



ISTITUTO COMPRESIVO
"TOMMASO DEL BENE"
MARUGGIO E TORRICELLA - TA

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

Scuola dell'infanzia
Scuola primaria
Scuola secondaria di primo grado

Premessa

La costruzione del curricolo verticale è finalizzata a garantire la continuità educativa e la progressione degli apprendimenti fino al termine del primo ciclo di istruzione. Tale prospettiva, fondata su una visione unitaria dello sviluppo cognitivo, emotivo e sociale dell'alunno, consente di evitare frammentarietà nei percorsi formativi e promuove un'armonizzazione dei saperi, delle metodologie e degli strumenti valutativi.

L'elaborazione del curricolo verticale si ispira ai principi e alle finalità educative contenute nelle **Indicazioni Nazionali per il Curricolo per la scuola dell'infanzia e il primo ciclo di istruzione** (DM 254/2012), documento di riferimento che traccia gli obiettivi generali del sistema educativo, definisce i traguardi per lo sviluppo delle competenze e gli obiettivi di apprendimento disciplinari, assumendo una funzione centrale nella definizione dell'identità pedagogica e organizzativa dell'istituto.

Il presente documento delinea il curricolo verticale dell'istituto, inteso come percorso educativo unitario, articolato e coerente, che accompagna gli alunni fino alla conclusione del primo ciclo d'istruzione, con l'obiettivo di garantire continuità, gradualità e qualità formativa.

In particolare, il riferimento normativo del presente curricolo è costituito da:

- le Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola del primo ciclo di istruzione (D.M. 16 novembre 2012, n. 254) che definiscono competenze e traguardi in uscita attesi.
- il quadro europeo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente, fissato dalla Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18 dicembre 2006 (e sue successive elaborazioni), che orienta la formazione a competenze trasversali, culturali, civiche e digitali.
- le normative che garantiscono l'autonomia scolastica e la libertà di insegnamento, tra cui il D.P.R. 275/1999, che riconosce la possibilità per ogni istituto di definire un proprio curricolo d'istituto in funzione delle proprie caratteristiche e del contesto territoriale.

Il curricolo verticale assume come finalità prioritarie:

- la costruzione di un percorso di apprendimento progressivo, che tenga conto dello sviluppo globale dell'alunno (cognitivo, sociale, affettivo, civico), garantendo coerenza tra i diversi ordini di scuola;
- l'acquisizione di competenze disciplinari e trasversali in un'ottica di cittadinanza attiva, apprendimento permanente, inclusione e preparazione alla complessità del mondo contemporaneo;
- la progettazione didattica collegiale, partecipata e condivisa, che valorizzi le risorse della comunità scolastica, il territorio e la realtà culturale locale, rendendo la scuola una comunità educativa integrata.

Il presente Curricolo Verticale vuole essere non solo un documento tecnico-normativo, ma una dichiarazione di intenti educativa: un impegno condiviso verso la formazione integrale degli alunni, orientata al loro sviluppo come cittadini consapevoli, competenti e responsabili.

Quadro di riferimento europeo

“Ogni persona ha diritto a un'istruzione, a una formazione e a un apprendimento permanente di qualità ed inclusivi, al fine di mantenere e acquisire competenze che consentono di partecipare pienamente alla società e di gestire con successo le transizioni nel mercato del lavoro. Ogni persona ha diritto a un'assistenza tempestiva e su misura per migliorare le prospettive di occupazione o di attività autonoma. Ciò include il diritto a ricevere un sostegno per la ricerca di un impiego, la formazione e la riqualificazione”

Questi principi sono definiti nel pilastro europeo dei diritti sociali. Le Competenze Chiave intendono porre le basi per creare società più uguali e più democratiche, soddisfano la necessità di una crescita inclusiva e sostenibile, di coesione sociale e di ulteriore sviluppo della cultura democratica. Ai fini della Raccomandazione Europea le Competenze sono definite come una combinazione di CONOSCENZE, ABILITÀ e ATTEGGIAMENTI, in cui:

1. la conoscenza si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento;
2. per abilità si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati
3. gli atteggiamenti descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni.

Essi si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità. Le Competenze Chiave sono considerate tutte di pari importanza; ognuna di esse contribuisce a

una vita fruttuosa nella società. Esse si sovrappongono e sono interconnesse; gli aspetti essenziali per un determinato ambito favoriscono le competenze in un altro. Elementi quali il pensiero critico, la risoluzione di problemi, il lavoro di squadra, le abilità comunicative e negoziali, le abilità analitiche, la creatività e le abilità interculturali sottendono a tutte le competenze chiave.

Il quadro di riferimento europeo delinea otto competenze chiave:

Competenza alfabetica funzionale	Indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo
Competenza multilinguistica	Definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica; si basa sulla capacità di comprendere, esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e Competenze interculturali.
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta la capacità di usare modelli matematici, di pensiero e presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi, ecc.) e la disponibilità a farlo. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologia e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e dalla responsabilità individuale del cittadino.
Competenza digitale	La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (compresa la programmazione), la sicurezza (possedere competenze relative alla cyber sicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione dei problemi ed il pensiero critico.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	La competenza personale, sociale e la capacità di imparare ad imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare ad imparare favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole ed inclusivo.
Competenza in materia di cittadinanza	La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
Competenza imprenditoriale	La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee ed opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione dei problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale e

	finanziario.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale implica la comprensione ed il rispetto di come le idee e i significati vengano espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e un senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

IL SÈ E L'ALTRO:

Il bambino:

- gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri;
- sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini;
- sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato;
- sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre;
- riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta;
- pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme;
- si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

IL CORPO E IL MOVIMENTO:

Il bambino:

- vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola;
- riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione;
- prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto;
- controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

IMMAGINI, SUONI, COLORI:

Il bambino:

- comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative;
- esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie;
- segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...);
- sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte;

- scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti;
- sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali;
- esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

I DISCORSI E LE PAROLE:

Il bambino:

- usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati;
- sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative;
- sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni;
- inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati;
- ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole;
- ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia;
- si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

LA CONOSCENZA DEL MONDO:

Il bambino:

- raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle;
- esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata;
- sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana;
- riferisce correttamente eventi del passato recente;
- sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo;
- osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti;
- si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi;
- ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità;
- individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc;
- segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

CAMPI D'ESPERIENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
IL SÈ E L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri, saper argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. ▪ Sviluppare il senso dell'identità personale, percepire le proprie esigenze e i propri sentimenti, saper esprimerli in modo sempre più adeguato. ▪ Sapere di avere una storia personale e familiare, conoscere le tradizioni della famiglia, della comunità e metterle a confronto con altre. ▪ Riflettere, confrontarsi, discutere con gli adulti e con gli altri bambini e cominciare a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. ▪ Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e raggiungere una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identità • Emozioni • Socialità • Cittadinanza • Rispetto dell'altro • Interazione positiva con i pari e con gli adulti

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e muoversi con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. ▪ Riconoscere i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. 	
I DISCORSI E LE PAROLE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare la lingua italiana, arricchire e precisare il proprio lessico, comprendere parole e discorsi, fare ipotesi sui significati. ▪ Saper esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. ▪ Sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventare nuove parole, cercare somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. ▪ Ascoltare e comprendere narrazioni, raccontare e inventare storie, chiedere e offrire spiegazioni, usare il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. ▪ Ragionare sulla lingua, scoprire la presenza di lingue diverse, riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi, misurarsi con la creatività e la fantasia. ▪ Avvicinarsi alla lingua scritta, esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. ▪ Potenziare le abilità linguistiche attraverso l'utilizzo pratico, in situazioni ludiche, della lingua inglese 	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio verbale e non verbale • Ascolto di racconti • Il racconto • Esercizi di pre-scrittura • Esercizi di pre-lettura
IL CORPO IN MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vivere pienamente la propria corporeità, percepirla il potenziale comunicativo ed espressivo, maturare condotte che consentano una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. ▪ Riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. ▪ Provare piacere nel movimento e sperimentare schemi posturali e motori, applicarli nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed essere in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. ▪ Controllare l'esecuzione del gesto, valutare il rischio, interagire con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella 	<ul style="list-style-type: none"> • Autonomia • Salute • Espressione corporea • Schemi corporei • La percezione corporea • Giochi di movimento • Danza

	<p>comunicazione espressiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresentare il corpo fermo e in movimento. 	
IMMAGINI, SUONI, COLORI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. ▪ Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. ▪ Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. ▪ Sperimentare e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. ▪ Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. ▪ Inventare storie e saperle esprimere attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Arte • Musica • Multimedialità • Suoni • Espressioni artistiche
LA CONOSCENZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. ▪ Riferire correttamente eventi del passato recente; saper dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. ▪ Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. ▪ Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi, identificarne alcune proprietà, confrontare e valutare quantità; utilizzare simboli per registrarle; eseguire misurazioni usando strumenti alla sua portata. ▪ Avere familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. ▪ Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. ▪ Interessarsi a macchine e strumenti tecnologici, saperne scoprire le funzioni e i possibili usi. ▪ Interessarsi a macchine e strumenti tecnologici, saperne scoprire le 	<ul style="list-style-type: none"> • La natura, • Lo spazio • Il tempo • I numeri, • La misurazione • Esercizi di logica • I fenomeni naturali • Tecnologia

funzioni e i possibili usi.

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA PRIMARIA

L'alunno:

- comprende semplici testi ascoltati e ne individua il senso globale e le informazioni principali;
- partecipa scambi linguistici, con coetanei e adulti, attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti;
- racconta esperienze personali rispettando l'ordine cronologico;
- legge brevi e semplici testi descrittivi e narrativi e ne comprende gli elementi essenziali;
- si esprime, attraverso la lingua scritta, con frasi semplici e compiute, rispettando le principali convenzioni ortografiche;
- a partire dal lessico già in suo possesso, lo arricchisce con nuove parole ed espressioni;
- riconosce gli elementi linguistici come oggetto di osservazione.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none">▪ Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni.▪ Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.▪ Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività.▪ Ascoltare storie e riconoscere la successione temporale degli eventi.▪ Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.▪ Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	<ul style="list-style-type: none">• Elementi di base della comunicazione orale.• Le regole della conversazione.• Testi di vario tipo letti dall'insegnante.• Le regole dell'ascolto attivo.• Le storie con immagini in sequenza.• Le filastrocche e le storie in rima.
Lettura	<ul style="list-style-type: none">▪ Riconoscere la corrispondenza fra fonema e grafema.▪ Leggere parole e semplici frasi.▪ Riconoscere le lettere nei diversi caratteri.▪ Sviluppare un atteggiamento di curiosità e di piacere verso la lettura.▪ Leggere e individuare l'idea centrale di un breve e semplice testo.▪ Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi, come il titolo e le immagini.	<ul style="list-style-type: none">• Corrispondenza fonemi e grafemi.• Tecniche di lettura (ad alta voce, silenziosa).• Le vocali e le consonanti.• Le sillabe e i segmenti non sillabici.• Lettura graduale di parole e frasi semplici.• Testi narrativi, struttura ed elementi caratterizzanti: tempi, luoghi, personaggi.• Il testo poetico: filastrocche.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none">▪ Riprodurre e riconoscere lettere, parole e frasi presentate.▪ Organizzare lo spazio grafico.▪ Scrivere parole e semplici frasi.▪ Riconoscere e utilizzare alcune fondamentali convenzioni di scrittura.▪ Organizzare, da un punto di vista grafico, la comunicazione scritta, utilizzando caratteri diversi.	<ul style="list-style-type: none">• La coordinazione grafo- motoria.• Percorsi tracciati e grafismi.• Scrittura di vocali e consonanti.• Scrittura di sillabe e semplici parole.• Lettere e parole in stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere semplici testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Completamento di parole e frasi interpretando • un'immagine. • Completamento di una semplice descrizione. • Dalla parola alla frase e viceversa. • Le lettere doppie. • Digrammi e trigrammi.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intuire il significato di termini nuovi dal contesto in cui sono inseriti. ▪ Comprendere, in brevi testi, il significato di parole nuove, basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante. ▪ Ampliare il lessico ed imparare gradualmente ad utilizzarlo con pertinenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Significati di parole non note in storie lette • dall'insegnante. • Parole nuove per costruire frasi. • Relazione tra i significati delle parole che fanno parte della stessa famiglia. • Riflessione sugli usi della lingua.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare la correttezza e la completezza di una frase. ▪ Applicare le convenzioni ortografiche apprese alla produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alfabeto: vocali e consonanti. • Digrammi e trigrammi. • Suoni intersillabici. • Suoni simili • Suoni dolci e duri. • Gruppi fonemati CU/QU/CQU. • Le doppie. • La divisione in sillabe. • L'apostrofo. • L'accento. • Uso di è\e. • Uso dell'H. • I nomi. • Gli articoli. • Le qualità. • Le azioni. • I principali segni di punteggiatura. • La frase.

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA PRIMARIA

L'alunno:

- ascolta in modo attivo e interagisce con compagni e insegnanti;
- partecipa a scambi comunicativi con coetanei e adulti formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti;

- racconta oralmente un'esperienza personale o una storia, rispettando il criterio della successione cronologica ed esprimendo anche i propri sentimenti rispetto al vissuto;
- legge sia ad alta voce in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, brevi testi di tipo diverso, comprendendo il senso globale e gli elementi essenziali del testo letto;
- scrive brevi testi corretti e organizzati in modo coerente;
- arricchisce il lessico già in suo possesso con nuove parole ed espressioni;
- effettua semplici ricerche di parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso;
- scrive frasi, didascalie e testi rispettando le più importanti convenzioni ortografiche;
- osserva parole, frasi e riflette su alcuni caratteri basilari della loro struttura.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire in una conversazione e rispondere correttamente alle domande, rispettando i turni di parola. ▪ Comprendere l'argomento e le informazioni principali delle conversazioni e dei discorsi affrontati in classe. ▪ Ascoltare, mantenere l'attenzione e cogliere il senso globale e le informazioni principali dei testi ascoltati o letti in classe. ▪ Comprendere una serie di consegne e di istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta e riferire le varie fasi di un'attività. ▪ Raccontare esperienze personali e storie fantastiche rispettando l'ordine cronologico e logico e riconoscendo le informazioni essenziali. ▪ Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico adeguato alla gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. • Lo scopo della comunicazione. • Testi di vario tipo letti dall'insegnante. • L'ordine e lo sviluppo di un testo ascoltato. • Associazione di immagini a didascalie. • Le storie senza finale. • Le parole per descrivere.
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare la lettura strumentale. ▪ Leggere ad alta voce in modo espressivo rispettando le pause segnalate dalla punteggiatura e dando la giusta intonazione alle frasi. ▪ Prevedere il contenuto di semplici testi narrativi in base al titolo e/o alle immagini. ▪ Leggere e comprendere semplici testi narrativi riconoscendo le sequenze fondamentali della storia (inizio, svolgimento, conclusione). ▪ Leggere e comprendere l'argomento e i diversi dati descrittivi di persone e animali, oggetti, ambienti familiari. ▪ Comprendere il senso globale di filastrocche e semplici poesie. ▪ Leggere e comprendere le informazioni principali di semplici testi di divulgazione su argomenti vicini all'esperienza dei bambini. ▪ Comprendere semplici testi funzionali (orari, biglietti di invito, ricette) e ricavarne informazioni utili al raggiungimento di uno scopo pratico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura ad alta voce, silenziosa ed espressiva. • Testo narrativo: suddivisione in sequenze (parte iniziale, parte centrale o svolgimento, parte finale). • Elementi essenziali del testo narrativo: personaggi, luoghi, tempi della narrazione. • Il testo poetico: poesie, filastrocche e rime. • Le storie e le informazioni. • Le descrizioni.

Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche. ▪ Scrivere elenchi funzionali (lista della spesa, compiti da eseguire, ...). ▪ Scrivere biglietti di invito, di auguri, di ringraziamento. ▪ Descrivere in modo efficace i tratti fondamentali di persone, animali, oggetti e ambienti familiari. ▪ Scrivere didascalie per immagini che illustrano situazioni isolate o sequenziali. ▪ Scrivere brevi racconti personali, inerenti all'esperienza quotidiana, scolastica o familiare. ▪ Raccontare per scritto una semplice storia letta o ascoltata rispettando la suddivisione delle parti canoniche (inizio, svolgimento, conclusione). ▪ Scrivere una breve storia, realistica o fantastica sulla base di immagini che ne illustrano le sequenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento e approfondimento delle regole ortografiche e di interpunzione. • Individuazione della struttura del testo: parte iniziale, parte centrale, parte finale. • Le parole del tempo (connettivi temporali). • Le didascalie. • Un racconto di esperienza. • Le parole della descrizione. • La descrizione di un animale, di un oggetto, di una persona, di un ambiente. • Conoscenza dei testi dialogici, del discorso diretto e indiretto. • Avvio al riassunto. • Rime e filastrocche.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto. ▪ Attraverso l'interazione e le esperienze vissute arricchire il lessico ed ampliare la comunicazione orale e scritta ▪ Usare in modo appropriato le parole apprese ▪ Formulare domande sul significato di parole ed espressioni e utilizzarle in nuovi contesti comunicativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflessione sugli usi della lingua. • Parole nuove acquisite attraverso esperienze o letture. • Significato delle parole in base al contesto. • Famiglie di parole appartenenti ad un campo semantico. • Iperonimi e iponimi. • Sinonimi e contrari. • Significati di parole non note.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere le caratteristiche di testi diversi e confrontarle ▪ Riconoscere le parti della frase e individuare gli elementi essenziali di ciascuna parte. ▪ Porre attenzione alla grafia delle parole, riconoscere e utilizzare nelle le principali convenzioni ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • L'ordine alfabetico. • I caratteri della scrittura. • Digrammi e trigrammi. • I suoni affini. • Suoni duri e dolci. • Gruppi fonemati CU/QU/CQU. • La divisione in sillabe. • L'apostrofo. • L'accento. • Avvio all'uso dell'H. • Le doppie. • I segni di punteggiatura. • I nomi comuni. • I nomi propri. • Il numero e il genere. • La concordanza di genere e numero. • Gli articoli determinativi e indeterminativi. • Gli aggettivi qualificativi.

		<ul style="list-style-type: none"> • La concordanza articolo- nome-aggettivo-verbo. • Il verbo. • Il tempo del verbo: passato, presente e futuro. • Il verbo essere. • E\è, c'è\ci sono, c'era\c'erano. • Il verbo avere. • Frase e non frase. • Le parole in ordine all'interno della frase. • La frase di senso compiuto. • Il soggetto. • Il predicato.
--	--	---

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA PRIMARIA

L'alunno:

- padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- partecipa alle conversazioni intervenendo opportunamente, rispettando il proprio turno, apportando contributi chiari e pertinenti, seguendo un senso logico o un ordine cronologico;
- si rivolge in maniera sempre più appropriata ai diversi interlocutori, esprimendo opinioni personali, pensieri, desideri, osservazioni;
- ascolta con attenzione i messaggi trasmessi oralmente da fonti di diverso tipo, cogliendone il senso globale e le informazioni principali;
- legge autonomamente un testo ad alta voce in modo scorrevole, mostrando di averne compreso il senso globale e in modalità silenziosa, evidenziandone l'avvenuta comprensione (attraverso risposte a domande aperte, chiuse, completamento di frasi...);
- produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- rispetta le principali convenzioni ortografiche e usa i segni di interpunzione;
- amplia le proprie conoscenze lessicali, sceglie ed utilizza il termine più opportuno sia nell'espressione orale che nella produzione scritta;
- svolge attività esplicite di riflessione linguistica;
- riconosce e usa alcune categorie morfosintattiche.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. ▪ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. ▪ Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. ▪ Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contesto, scopo e destinatario della comunicazione. • La comunicazione formale e informale. • Le strategie dell'ascolto attivo e finalizzato. • Testi di vario tipo letti dall'insegnante. • Ricostruzione verbale delle fasi di un'esperienza o di un avvenimento. • Le opinioni personali. • Verbalizzazione di contenuti di storie e di argomenti di studio.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. ▪ Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	
Letture	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. ▪ Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. ▪ Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. ▪ Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. ▪ Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. ▪ Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura ad alta voce, silenziosa ed espressiva. • Testi narrativi realistici: analisi e riflessione sulla struttura dei testi, suddivisione in macro sequenze, informazioni implicite ed esplicite. • Testi narrativi fantastici: miti, leggende, fiabe e favole (personaggi, luoghi, morale). • Strategie di riduzione di un testo narrativo. • Il testo descrittivo: punto di vista oggettivo e soggettivo utilizzando i dati sensoriali. • Testo poetico: scopo, figure retoriche (onomatopee, similitudini, metafore). • Testo regolativo: istruzioni ed avvisi.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. ▪ Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. ▪ Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). ▪ Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le fasi di progettazione di un testo. • Le descrizioni. • Individuazione delle informazioni essenziali di un testo per l'elaborazione del riassunto. • Capacità di rielaborare testi (completare un testo con la parte iniziale/finale mancante, sostituzione di un personaggio). • Consolidamento e approfondimento dei testi dialogici, del discorso diretto e indiretto. • Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi e poetici.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. ▪ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. ▪ Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. ▪ Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflessione sugli usi della lingua. • Significati di parole non note. • Modi di dire. • Sinonimi e contrari. • Omonimi. • Significati generale e particolare. • Strategie di ricerca nel dizionario. • Informazioni principali fornite dal dizionario. • Linguaggio specifico delle discipline.

<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). ▪ Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). ▪ Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali convenzioni ortografiche. • Le esclamazioni. • I segni di punteggiatura. • Il discorso diretto. • Il discorso indiretto. • La classificazione dei nomi. • I nomi: primitivi e derivati, alterati, composti, collettivi, concreti e astratti. • Gli articoli determinativi ed indeterminativi. • Gli aggettivi qualificativi. • Le preposizioni. • Connettivi temporali e logici. • Il verbo essere. • Il verbo avere. • Il verbo e le coniugazioni. • I pronomi personali. • I tempi dei verbi: semplici e composti. • L'analisi grammaticale. • Il verbo e la frase. • I sintagmi. • La frase minima. • Predicato verbale e nominale. • Il complemento diretto.
---	--	---

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA PRIMARIA

L'alunno:

- ascolta in modo attivo e funzionale agli scopi, comprende testi orali di tipo diverso e ne individua il senso globale e le informazioni rilevanti;
- prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) dimostrando di aver colto l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettando i turni di parola;
- racconta storie lette o ascoltate, in modo chiaro e coeso, dando anche interpretazioni personali dei fatti o dei comportamenti dei personaggi;
- legge a voce alta, in modo fluente, con espressività e intonazione, testi letterari di vario tipo;
- legge e comprende testi espositivi, a scopo di studio, distinguendo informazioni principali e secondarie e riconoscendone le relazioni logiche;
- produce testi coerenti e coesi, legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare);
- rielabora testi allo scopo di sintetizzarli, ampliarli, cambiarne lo scopo o il destinatario;
- conosce le relazioni di significato fra le parole e i principali meccanismi di derivazione e li utilizza per ampliare il proprio patrimonio lessicale;
- comprende e utilizza i termini più frequenti legati alle discipline di studio;

• riconosce in una produzione linguistica le principali parti del discorso e l'organizzazione sintattica della frase semplice.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire correttamente in una conversazione per raccontare, descrivere, informare su argomenti di esperienza diretta o di studio, rispettando i turni di parola. ▪ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discussioni effettuate in classe. ▪ Ascoltare testi narrativi, descrittivi e informativi, coglierne il significato e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. ▪ Comprendere e dare semplici istruzioni per l'esecuzione di giochi o altri compiti ▪ Esprimere ad alta voce opinioni e valutazioni su vicende o persone prendendo spunto da testi letti. ▪ Comprendere la situazione, il messaggio e lo scopo di comunicazioni provenienti da diverse fonti e saperne riferire il contenuto in modo chiaro e sintetico. ▪ Ricostruire oralmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole della comunicazione: mantenere attenzione adeguata alle diverse situazioni comunicative ed intervenire in modo pertinente. • I codici e i registri comunicativi: organizzazione di una breve esposizione orale con lessico appropriato. • Il testo descrittivo (descrizione di persone, animali e ambienti secondo schemi spaziali e punti di vista diversi). • Il racconto biografico, umoristico, fantastico: ascolto di letture di testi di diversa tipologia per l'individuazione di informazioni esplicite e per l'avvio a ricavare quelle implicite. • Poesie, filastrocche e non-sense: smontaggio/rimontaggio del testo; pausa, durata, accento, intonazione. • I calligrammi. • Il testo informativo: notiziari, documentari, pubblicità.... • Il testo regolativo: le istruzioni. • Lessico di base.
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppare, attraverso l'abitudine alla lettura, il piacere di leggere. ▪ Leggere ad alta voce testi di diverso tipo in modo scorrevole, rispettando le pause e variando opportunamente il tono di voce. ▪ Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo, le immagini, le didascalie. ▪ Leggere testi narrativi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. ▪ Riconoscere gli elementi e le caratteristiche strutturali che contraddistinguono testi narrativi, poetici, descrittivi e informativi. Avviare al riconoscimento del narratore, interno o esterno a un testo, e riflettere sul suo ruolo. ▪ Leggere e comprendere le informazioni esplicite e implicite in testi di diversa tipologia e diverso genere. ▪ Individuare nel testo l'argomento generale di cui si parla, le informazioni principali e le relazioni che intercorrono tra le stesse. ▪ Comprendere che ogni testo letto risponde a uno scopo preciso: stimolare la fantasia, intrattenere e divertire, parlare di sé, emozionare, descrivere, informare, dare istruzioni. ▪ Utilizzare strategie diverse per la comprensione di testi: divisioni in sequenze, capoversi e loro titolazione, schemi, mappe, appunti. ▪ Esprimere pareri personali su comportamenti e opinioni dei personaggi di una storia e sugli eventi narrati in essa, spiegando il "perché" delle proprie affermazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie e tecniche di lettura. • Rispetto della punteggiatura. • Analisi, struttura, rielaborazione, esposizione dei testi narrativi, informativo-espositivi, descrittivi, regolativi, umoristici. • La descrizione di persone, animali e ambienti. • Il diario. • Il testo autobiografico. • La comunicazione a distanza: lettere, mail, messaggistica. • Struttura dei testi: sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo, inferenze, linguaggio figurato e metaforico. • Struttura del testo poetico: verso, strofa e ritmo, parafrasi. • Figure di significato: metafora, similitudine, personificazione. • Figure di suono: allitterazione e onomatopea.

Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pianificare un testo narrativo, descrittivo o informativo attraverso processi di ideazione, organizzazione delle idee, stesura, revisione. ▪ Produrre testi scritti coerenti e coesi, rispettosi delle convenzioni ortografiche e di interpunzione. ▪ Modificare parzialmente i testi letti, ideare e scrivere ampliamenti, parti iniziali, centrali o conclusioni alternative. ▪ Scrivere testi collettivi, resoconti di esperienze scolastiche, illustrazione di procedimenti, utilizzando correttamente le strutture compositive dei vari tipi di testo. ▪ Riferire esperienze personali con l'aiuto di tracce strutturate; esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. ▪ Utilizzare strutture e modelli di autori noti per produrre testi di diversa tipologia. ▪ Manipolare testi in base a un vincolo dato, adottare punti di vista diversi, cambiare le caratteristiche dei personaggi o degli ambienti, cambiare lo scopo, ecc. ▪ Riassumere e/o rappresentare in forma schematica il contenuto delle sequenze e dei paragrafi di un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di un testo con il supporto delle immagini. • Consolidamento e approfondimento dei testi dialogici, del discorso diretto e indiretto. • Il racconto autobiografico: il diario. • La descrizione di ambienti, persone e animali. • Il racconto realistico, fantastico e umoristico. Poesie e filastrocche. • Il testo informativo e regolativo. • Le tecniche per riassumere il testo: <ul style="list-style-type: none"> - individuazione di sequenze e blocchi di informazioni; - elaborazione del riassunto orale e poi scritto.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il significato di parole non note basandosi sulle informazioni dal contesto. ▪ Usare in modo appropriato, anche in contesti diversi, le parole man mano apprese. ▪ Comprendere che le parole possono avere diverse accezioni e riconoscere l'accezione specifica di una parola in un testo. ▪ Comprendere, in casi semplici, il significato di parole usate in senso figurato. ▪ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso comunicazioni orali, attività di lettura e di scrittura. ▪ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione ed effettuare ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflessione sugli usi della lingua. • Il dizionario ed il significato dei termini. • Il dizionario: ripasso dell'ordine alfabetico, radice e desinenza delle parole, forma base delle parole. • Suffissi e prefissi. • Sinonimi, omonimi, contrari. • Paragoni e similitudini. • Il linguaggio settoriale. • Significato, esempi d'utilizzo e modi di dire. • Significato delle parole in base al contesto. • Parole generiche e parole specifiche: i campi semantici. • Linguaggio specifico delle discipline.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere, in situazioni comunicative diverse, le relazioni fra interlocutori e registri linguistici utilizzati. ▪ Comprendere la funzione dei segni di interpunzione e utilizzare correttamente la punteggiatura. ▪ Classificare parole in base alle categorie grammaticali di appartenenza e comprenderne, attraverso la manipolazione dei significati, i rapporti di formazione, derivazione, composizione. ▪ Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e utilizzarle per controllare la correttezza della propria produzione scritta. ▪ Conoscere e utilizzare le principali categorie morfologiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nomi primitivi, derivati, alterati e composti. • Il discorso diretto e indiretto. • Gli articoli. • Le congiunzioni. • Le preposizioni semplici e articolate. • Gli aggettivi. • I pronomi. • I modi e i tempi del verbo. • La frase minima e le sue espansioni.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere in una frase gli elementi essenziali: soggetto, verbo, espansioni. ▪ Individuare e usare in modo consapevole i tempi verbali . ▪ Analizzare in una frase semplice le funzioni di soggetto, predicato ed espansioni dirette-indirette. 	<ul style="list-style-type: none"> • Soggetto e predicato. • Il complemento oggetto. • I complementi indiretti.
--	---	--

ITALIANO
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA

L'alunno:

- partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;
- ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo;
- legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;
- utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica;
- legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali;
- scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli;
- capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;
- riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative;
- è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo);
- padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. ▪ Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). ▪ Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. ▪ Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. ▪ Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Differenza tra "sentire" e "ascoltare": esercizi di potenziamento dell'attenzione e dell'ascolto attivo. • La preparazione all'ascolto: esercizi di anticipazione, di organizzazione, di formulazione di ipotesi. • Comprensione del messaggio e degli altri elementi della comunicazione (emittente, ricevente, scopo, registro, contesto) all'interno di una comunicazione orale (formale/informale). • Ascolto, comprensione, classificazione di testi in base alla tipologia e allo scopo che si prefiggono: testi narrativi e/o descrittivi, testi verosimili/inverosimili, mitologici, storici, umoristici, avventurosi, di fantascienza, gialli, pagine di diario, di cronaca, messaggi televisivi, testi poetici, testi regolativi, testi informativo-espositivi, testi argomentativi.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. ▪ Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le informazioni implicite. • Esposizione di esperienze personali seguendo un ordine logico e cronologico. • Esposizione orale dei contenuti narrativi-descrittivi, espositivi, argomentativi. • Discussioni.
Letture	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. ▪ Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. ▪ Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. ▪ Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. ▪ Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla ▪ comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). ▪ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. ▪ Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. ▪ Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di lettura. • Lettura di testi di vario genere: narrativo, espositivo, poetico, descrittivo, regolativo, informativo, argomentativo. • Il testo argomentativo e la terminologia specifica. • Il giornale: nomenclatura delle componenti fondamentali di una pagina. • Le cinque W. • Raccolta, classificazione e interpretazione delle informazioni. • Costruzione di mappe e schemi. • Struttura dei testi: sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo, inferenze, linguaggio figurato e metaforico. • Struttura del testo poetico: verso, strofa e ritmo. • Figure di significato: metafora, similitudine, personificazione. • Figure di suono: allitterazione e onomatopea.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. ▪ Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. ▪ Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. ▪ Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. ▪ Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi di vario genere con e senza il supporto delle immagini. • Il racconto autobiografico e il racconto di fantasia. • Trasposizione dal discorso diretto al discorso indiretto e viceversa. • Le tecniche per riassumere il testo: <ul style="list-style-type: none"> - individuazione di sequenze e blocchi di informazioni; - elaborazione del riassunto orale e scritto. • Rielaborazione di un testo. • Parafrasi del testo poetico.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). ▪ Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. ▪ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). ▪ Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. ▪ Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). ▪ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). ▪ Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. ▪ Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. ▪ Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. ▪ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflessione sugli usi della lingua. • Il dizionario per ampliare il proprio lessico. • La lingua come sistema in continua evoluzione. Arcaismi, neologismi e barbarismi. • Meccanismi di formazione delle parole. • Polisemia. • Etimologia. • Il linguaggio settoriale. • Il linguaggio figurato. • Significato delle parole in base al contesto.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. ▪ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). ▪ Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). ▪ Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. ▪ Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). 	<ul style="list-style-type: none"> • Significato delle parole. • Omonimi, sinonimi, contrari. • I nomi. • Gli articoli. • Le preposizioni. • Gli avverbi. • Gli aggettivi. • I pronomi. • Le congiunzioni. • Le esclamazioni. • I modi finiti e indefiniti del verbo. • Forma attiva, passiva e riflessiva. • Verbi regolari e irregolari.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le convenzioni ortografiche. • Il discorso diretto e indiretto. • Il soggetto e il predicato- • Il complemento oggetto. • I complementi indiretti.
--	--	--

LINGUA INGLESE TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA PRIMARIA		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente; • interagisce con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose; • comprende cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente; • copia parole attinenti alle attività svolte in classe. 		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere semplici istruzioni correlate alla vita di classe e il significato di singoli vocaboli o semplici espressioni di uso quotidiano, con il supporto di immagini. pronunciate chiaramente e lentamente. ▪ Ascoltare e comprendere una breve e semplice storia illustrata letta dall'insegnante o da un supporto multimediale. ▪ Riconoscere suoni e ritmi in L2. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formule di saluto. • Espressioni per chiedere e dire il proprio nome. • Semplici istruzioni correlate alla vita della classe. • Filastrocche e canzoni. • Ambiti lessicali relativi ai membri della famiglia, a colori, numeri fino a 10, oggetti di uso comune, le parti del corpo, alcuni cibi, oggetti scolastici, giocattoli e animali domestici. • Le stagioni. • Halloween. • Comandi.
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre, anche per imitazione, parole e semplici frasi attribuendovi significato. ▪ Utilizzare semplici espressioni di saluto, di congedo, di presentazione. ▪ Interagire con un compagno utilizzando singoli vocaboli, sì/no e strutture semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche delle tradizionali feste anglosassoni: Halloween, Christmas, Easter.
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere singole parole scritte, già conosciute oralmente, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Abbinamento parole-immagini relative al lessico appreso.
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere, per imitazione, semplici parole già conosciute oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Completamento e/o trascrizione di semplici parole relative agli ambiti lessicali.

LINGUA INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA PRIMARIA

L'alunno:

- comprende istruzioni e consegne legate a routine scolastiche;
- comprende espressioni per salutare, ringraziare e fare gli auguri;
- riconosce e utilizza semplici frasi per parlare di sé e di ambienti noti (usa espressioni per salutare, ringraziare, fare gli auguri);
- partecipa a canti corali e alla recitazione di filastrocche;
- legge e comprende semplici consegne;
- legge e comprende il lessico e le espressioni usate nelle attività orali;
- riproduce per iscritto parole e semplici strutture.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none">▪ Comprendere istruzioni correlate alla vita di classe per eseguire movimenti, per giocare, per cantare.▪ Comprendere il significato di singoli vocaboli e di semplici frasi pronunciate chiaramente e lentamente.▪ Identificare e comprendere famiglie lessicali legate alla quotidianità. Ascoltare e comprendere globalmente una storia illustrata letta dall'insegnante o da un supporto multimediale.	<ul style="list-style-type: none">• Formule di saluto informali e formali.• Espressioni utili alla comunicazione essenziale.• Filastrocche, canti e semplici testi poetici.• Ambiti lessicali relativi ai membri della famiglia, ai numeri fino a 20, ai colori, ai giocattoli, all'ambiente scolastico, agli oggetti scolastici, agli animali domestici, della fattoria e selvatici, alle stanze della casa, ad alcuni cibi.• Preposizioni di luogo: In-On-Under.• Principali parti del corpo.
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none">▪ Produrre parole e semplici frasi riferite a situazioni note.▪ Utilizzare espressioni semplici di saluto, di congedo e di presentazione, fare gli auguri e ringraziare.▪ Interagire con un compagno per giocare, seguendo un modello conosciuto.	<ul style="list-style-type: none">• Dialoghi sul lessico appreso.• Il plurale dei nomi.• Caratteristiche delle tradizionali feste anglosassoni: Halloween, Christmas, Easter.
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none">▪ Comprendere parole scritte e semplici frasi, già conosciute oralmente, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori.▪ Comprendere semplici frasi in cui compaiono termini conosciuti	<ul style="list-style-type: none">• Associazione di parole ad immagini.• Lettura di singole parole o semplici strutture già apprese oralmente e relative agli ambiti lessicali.
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none">▪ Scrivere, anche per imitazione, parole e semplici frasi già conosciute oralmente.▪ Copiare alcune formule augurali relative ad eventi e festività.▪ Completare semplici e brevi frasi con i termini appropriati.	<ul style="list-style-type: none">• Trascrizione di semplici parole. Completamento di parole note.• Scrittura di parole corrispondenti ad immagini o all'interno di semplici frasi.

LINGUA INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA PRIMARIA

L'alunno:

- ascolta comandi e semplici frasi inserite in un contesto;
- coglie il senso globale di semplici frasi, comandi e semplici e brevi storie;
- comprende semplici strutture linguistiche e singole parole, riferite alle strutture apprese;
- riconosce e utilizza semplici frasi per parlare di sé e di ambienti noti;
- usa espressioni per salutare, ringraziare e fare gli auguri;
- partecipa a canti corali e alla recitazione di filastrocche;
- legge e comprende le consegne;
- legge e comprende il lessico e le espressioni usate nelle attività orali;
- riproduce per iscritto parole e semplici strutture.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento e ampliamento del lessico degli anni precedenti (animali, cibi, stanze di una casa, ...). • Utilizzo dell'alfabeto attraverso lo spelling. • Comprensione di brevi frasi che descrivono cose/animali/personone. • Comprensione e produzione di frasi per indicare il possesso. • I verbi essere e avere. • La forma affermativa negativa e interrogativa dei verbi essere ed avere. • Preposizioni di luogo: In-On-Under. • Ambiti lessicali relativi ai numeri fino a 100, ai giorni della settimana, i mesi dell'anno, ai membri della famiglia, ai principali aggettivi qualificativi e al cibo, alle parti del corpo, daily-routine, agli animali domestici, della fattoria e selvatici. • Le festività. • La descrizione fisica.
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. ▪ Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoghi per chiedere e rispondere sull'aspetto descrittivo di cose/animali/personone. • I pronomi personali. • Le funzioni comunicative "I am/you are" e "have got/has got/haven't, got/hasn't got". • La forma interrogativa dei verbi essere ed avere. • Caratteristiche delle tradizionali feste anglosassoni: Halloween, Christmas, Easter.
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di singole parole o semplici strutture apprese oralmente. • Comprensione di un breve testo.
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura di aggettivi qualificativi e dei loro contrari. • Produzione di semplici frasi per descrivere cose/animali/personone e di presentazione della propria famiglia. • Completamento di frasi e brevi testi.

LINGUA INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA PRIMARIA

L'alunno:

- comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari;
- descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati;
- interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine;
- comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari;
- descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati;
- individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera;
- svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo informazioni.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere brevi e semplici messaggi orali , brevi dialoghi, pronunciati chiaramente e lentamente in cui si parla di argomenti conosciuti. ▪ Comprendere brevi descrizioni orali che utilizzino il lessico conosciuto, pronunciate chiaramente e lentamente, relative a persone, animali, luoghi, oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento del lessico degli anni precedenti. • Ascolto, comprensione e ripetizione di dialoghi di presentazione. • Canzoni. • Ascolto e comprensione di parole, frasi e semplici dialoghi relativi all'abbigliamento, alla daily routine, ai mesi e alle stagioni, al cibo, alle materie scolastiche, agli animali domestici, della fattoria e selvatici. • Aggettivi e pronomi dimostrativi. • I verbi regolari, i verbi ausiliari e il verbo modale "can".
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari seguendo un modello e utilizzando parole e frasi già conosciute. ▪ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. ▪ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni conosciute e adatte alla situazione rispettando pronuncia e intonazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoghi per dire quali indumenti si indossano, per descrivere le azioni che si svolgono al mattino, al pomeriggio e alla sera, per chiedere e rispondere sull'ora, quale mese è, parlare delle festività, chiedere e rispondere sulle preferenze alimentari, chiedere e dire che cosa si mangia di solito, chiedere e dire il numero di telefono, conversare sulle condizioni del tempo atmosferico, parlare degli animali domestici, della fattoria e selvatici. • Caratteristiche delle tradizionali feste anglosassoni: Halloween, Christmas, Easter.
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e comprendere brevi e semplici testi , accompagnati preferibilmente da supporti visivi, riconoscendo nomi, parole e strutture note e cogliendo il loro significato globale . ▪ Leggere parole e semplici frasi riproducendo in modo adeguato ritmi, accenti ed intonazioni della lingua inglese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione di brevi testi in cui si parla degli ambiti lessicali presentati. • Lettura di brevi e semplici testi di vario genere, di brevi filastrocche e poesie. • Le tradizionali feste anglosassoni: Halloween, Christmas, Easter.
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere messaggi semplici e brevi su argomenti conosciuti, utilizzando strutture e lessico che appartengono al proprio repertorio orale. ▪ Riempire moduli con informazioni personali . 	<ul style="list-style-type: none"> • Completamento di esercizi in base a informazioni acquisite da tracce audio. • Scrittura corretta di parole e semplici frasi.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere biglietti augurali, inviti , ringraziamenti , cartoline di saluto copiando da un modello dato . 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura di brevi testi su modelli dati e relativi al lessico appreso. • Le tradizionali feste anglosassoni: Halloween, Christmas, Easter.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. ▪ Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Suoni e intonazioni della lingua inglese. • Riconoscimento e riproduzione di suoni e ritmi. • Festività e tradizioni anglosassoni. • Preposizioni di Luogo. • Verbo Essere e Avere. • Verbo "To like". • Gli articoli. • I pronomi personali. • Gli aggettivi. • Applicazione del genitivo sassone.

LINGUA INGLESE TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA		
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati; • interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine; • svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni; • individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. ▪ Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ripasso e consolidamento dei contenuti dell'anno precedente. • Descrizione di luoghi. • Dare ed eseguire disposizioni. • Lavori e professioni. • Daily routine. • Numeri da 1 a 100. • Mesi dell'anno. • Stagioni e Date. • Sport. • Gli animali domestici, della fattoria e selvatici. • Parti del corpo e del viso. • Località. • La valuta inglese. • Natale.

		<ul style="list-style-type: none"> • Acquisto di articoli. • Stati d'animo. • Professioni. • Aspetto fisico. • Avverbi di luogo. • Aggettivi. • Ascolto, comprensione e ripetizione di dialoghi di presentazione. • Canzoni. • Comprensione e brevi descrizioni sugli ambiti lessicali presentati. • I verbi to be, to have e can nella forma affermativa, negative e interrogativa.
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. ▪ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. ▪ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoghi su tutti gli ambiti lessicali presentati.
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di brevi e semplici testi di vario genere, filastrocche e poesie. • Comprensione di brevi testi in cui si parla dei relativi ambiti lessicali.
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Completamento di esercizi in base a informazioni acquisite da tracce audio. • Completamento di frasi e mini-dialoghi. • Scrittura di brevi testi su modellati e relativi al lessico appreso. • Scrittura autonoma di parole e frasi.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. ▪ Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. ▪ Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. ▪ Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Suoni e intonazione della lingua inglese, riconoscimento e riproduzioni di suoni e ritmi. • Festività e tradizioni anglosassoni. • Verbo "To Can". • Il verbo "To Be" e "To Have".

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA PRIMARIA

L'alunno:

- sa che il passato vissuto si ricostruisce con l'uso di fonti diverse;
- produce informazioni, mediante tracce, delle esperienze vissute, le rappresenta e le verbalizza organizzando le informazioni;

<ul style="list-style-type: none"> • usa la linea del tempo per organizzare informazioni individuando successioni, contemporaneità, periodi, durate e cicli; • organizza e verbalizza le conoscenze acquisite usando alcuni indicatori temporali e spaziali; • disegna gli spazi dove si sono svolte le esperienze vissute. 		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le tracce del passato recente per produrre informazioni. ▪ Utilizzare le tracce di esperienze del passato della classe per produrre informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli organizzatori temporali: prima, adesso, dopo, infine. • Il tempo storico. • Tracce documentative di esperienze personali. • Foto e disegni. • I segni del tempo su persone, animali, oggetti, piante.
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati in successione secondo gli indicatori temporali e spaziali. ▪ Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità in fenomeni ed esperienze vissute o sentite narrare. ▪ Costruire strisce temporali riferite ad attività scolastiche e non. ▪ Conoscere la funzione del datario e del calendario per la misurazione del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le parole del tempo. • La contemporaneità, la durata e la successione. • Misurazione della durata delle azioni. • La sequenza dei giorni, dei mesi e la ciclicità delle settimane. • Le parti del giorno. • La settimana. • L'anno e i mesi. • Le stagioni. • Le regole e il rispetto per la società. • Esperienze personali.
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. ▪ Riordinare in successione temporale eventi ed esperienze vissute. ▪ Utilizzare i relativi indicatori temporali. ▪ Individuare analogie e differenze tra esperienze del passato recente 	<ul style="list-style-type: none"> • La linea del tempo: • L'organizzazione dei fatti principali. • I cambiamenti del tempo sulle persone e sulla natura.
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare graficamente con disegni e simboli i fatti considerati e le sue esperienze. ▪ Raccontare oralmente a partire dalla rappresentazione grafica la propria esperienza e quella dei compagni ▪ Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • I primi anni di vita. • Le azioni quotidiane. • La giornata scolastica. • Esperienze dell'anno scolastico in corso.

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA PRIMARIA

L'alunno:

- comprende che il passato si ricostruisce con l'uso di fonti diverse;
- produce informazioni mediante tracce delle esperienze vissute dalla classe;
- conosce e usa alcuni strumenti per la misurazione del tempo;

<ul style="list-style-type: none"> • usa la linea del tempo per organizzare informazioni individuando successioni, contemporaneità, periodi, durate e cicli; • riconosce alcuni elementi significativi del passato del suo ambiente di vita e delle generazioni adulte e le sa organizzare in semplici schemi temporali (tabelle); • espone semplici fatti con l'aiuto di mappe e schemi; • organizza e verbalizza le conoscenze acquisite usando alcuni indicatori temporali e spaziali. 		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare le tracce utili per la ricostruzione del passato personale o del gruppo classe da trasformare in fonti orali, scritte, materiali ed iconografiche. ▪ Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti relativi al passato personale, della classe sulla storia di cose ed ambienti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fonti di vario genere che testimoniano eventi della storia personale e familiare. • Gli indicatori temporali. • Il tempo lineare. • La storia personale. • La linea del tempo personale.
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizzare e rappresentare graficamente e verbalmente in senso temporale e spaziale le informazioni relative al passato personale, di classe e a sequenze di fatti narrati, ascoltati, letti. ▪ Riconoscere in esperienze vissute e narrate relazioni di successioni, contemporaneità, durata, ciclicità, causa effetto e saperle utilizzare in modo appropriato. ▪ Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale). 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni di successione e contemporaneità. • Le categorie temporali (passato, presente e futuro). • I giorni, la settimana, i mesi, le stagioni e l'anno. • La data. • Il calendario. • L'orologio. • Il tempo: la misurazione. • Il tempo ciclico.
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo considerando successione e contemporaneità. ▪ Individuare analogie, differenze e trasformazioni, tra presente e passato, attraverso l'osservazione e il confronto su un tema scelto (giocattolo, abitudini, cibo...). ▪ Riflettere sull'importanza di una lettura oggettiva relativa a una fonte storica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trasformazioni di uomini, oggetti e ambienti connesse al trascorrere del tempo. • Ricerca storica e analisi delle fonti per ricostruire la storia personale.
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare le conoscenze acquisite e le informazioni raccolte con semplici testi orali e scritti. ▪ Rappresentare graficamente e riferire verbalmente in modo semplice e coerente le conoscenze e concetti appresi utilizzando semplici indicatori temporali. ▪ Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> • Racconti orali e rappresentazioni grafiche di fatti ed eventi del proprio vissuto. • Rapporto causa-effetto. • La periodizzazione. • La durata e la contemporaneità.

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA PRIMARIA

L'alunno:

- riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita;
- riconosce le trasformazioni di oggetti, e ambienti connesse al trascorrere del tempo;
- riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio storico, artistico e culturale;
- utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni;
- individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali;
- organizza le informazioni e le conoscenze apprese in semplici schemi temporali e testi scritti;
- comprende i testi storici proposti e guidato ne individua le caratteristiche;
- riferisce i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. ▪ Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> • La storia o una storia? • Il lavoro dello storico ed i suoi collaboratori. • Le fonti. • Le fonti storiche. • Fonti di diverso tipo per ricostruire la storia dell'uomo.
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. ▪ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. ▪ Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Origine dell'Universo e della Terra. • Il mito. • Origine ed evoluzione degli esseri viventi. • L'evoluzione dell'uomo. • I fossili.
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. ▪ Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Preistoria: inizio, fine e periodizzazione. • I dinosauri. • I mammiferi e l'evoluzione umana: l'homo habilis, l'homo erectus, l'homo sapiens, l'homo sapiens sapiens. • Paleolitico: attività dell'uomo, la scoperta del fuoco e la sua utilità, vita di gruppo, nomadismo e abitazioni, pratiche culturali e prime espressioni artistiche. • Il Neolitico: attività dell'uomo, vita stanziale, organizzazione. • Il passaggio dalla preistoria alla storia.
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. ▪ Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbalizzazioni orali e scritte. • Realizzazione di mappe concettuali riepilogative. • Il linguaggio dello storico e uso di terminologia specifica.

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA PRIMARIA

L'alunno:

- riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale;
- usa la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni;
- individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali;
- organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti;
- comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche;
- usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici;
- racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali;
- comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal passaggio dalla preistoria alla storia fino alla fine del mondo antico con possibilità di aperture e di confronto con la contemporaneità.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le tracce del passato presenti nel proprio ambiente di vita. ▪ Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato. ▪ Utilizzare le informazioni ricavate dalle fonti per ricostruire un quadro storico sociale da confrontare con quello presente e comprendere i cambiamenti avvenuti. 	<ul style="list-style-type: none"> • I vari tipi di fonti storiche. • Reperti: catalogazione, lettura e conservazione. • Descrizioni di carte geo- storiche. • Lettura dei diversi tipi di fonti per analizzare e ricostruire i quadri storico-sociali delle diverse civiltà.
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il significato della storia come narrazione di eventi e cogliere l'importanza del suo studio. ▪ Leggere una carta storico-geografica tematizzata relativa alle civiltà studiate ▪ Costruire la linea del tempo storico riferita allo sviluppo ed evoluzione delle civiltà studiate ▪ Costruire carte riferite ai luoghi di sviluppo delle civiltà evidenziando l'interrelazione tra le attività umane ▪ Leggere in senso diacronico e sincronico linee del tempo storico relative a civiltà studiate e ricavare differenze o somiglianze riguardo tematiche specifiche ▪ Leggere e individuare differenze o somiglianze tra civiltà studiate attraverso mappe che ne riassumono i tratti salienti ▪ Comprendere l'ambito temporale relativo a secoli, millenni, decine di migliaia e milioni di anni. 	<ul style="list-style-type: none"> • La linea del tempo. • Il sistema occidentale di misurazione del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo). • Lettura di carte geo-storiche. • Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, datazione. • Collocazione di eventi in ordine cronologico.
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e utilizzare il sistema di misura del tempo storico e la periodizzazione occidentale (a.C. – d.C.). ▪ Collocare e ordinare sulla linea del tempo i periodi storici relativi alle civiltà studiate e individuare contemporaneità e successioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività, organizzazione, religione, vita quotidiana e cultura dei popoli dei fiumi, delle pianure, del Mediterraneo. • I popoli della Mesopotamia. • La civiltà egizia.

		<ul style="list-style-type: none"> • Il popolo ebraico. • Le civiltà dell'Indo e della Cina. • I Fenici. • Le civiltà di Creta e di Micene. • Uso di mappe e tabelle per evidenziare gli elementi caratterizzanti delle civiltà dei fiumi e dei mari.
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricavare e produrre informazioni da fonti di diversa natura e da testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. ▪ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti mediante gli indicatori dei quadri di civiltà. ▪ Esporre le conoscenze apprese in modo coerente, rispettando le relazioni temporali e di causa-effetto e usando il linguaggio specifico della disciplina, in forma orale e scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione orale. • Mappe concettuali. • Uso del linguaggio specifico della disciplina. • Schemi, grafici, disegni. • Elaborazione di semplici testi orali e scritti.

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA

L'alunno:

- riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita;
- riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale; usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni;
- individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali;
- organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti;
- comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche;
- usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici;
- racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali;
- comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità;
- comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. ▪ Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • I diversi tipi di fonte: materiale, iconica e scritta. • Descrizioni di carte geo- storiche. • Lettura dei diversi tipi di fonti per analizzare e ricostruire i quadri storico-sociali delle diverse civiltà.
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. ▪ Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • La ricostruzione della storia attraverso il metodo scientifico. • La linea del tempo.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il calendario cristiano. • Periodizzazione dei secoli (numerazione romana) e localizzazione, sulle carte storico – geografiche, delle civiltà studiate. • Individuazione di possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. • Elementi di contemporaneità, di sviluppo economico e sociale del tempo delle civiltà studiate.
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. ▪ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C.-d.C.). • Organizzazione politica, sociale, economica, culturale e religiosa delle diverse civiltà. • La civiltà dell’antica Grecia. • I Macedoni, Alessandro Magno e l’Ellenismo. • I popoli italici. • Gli Etruschi. • La civiltà romana, la monarchia, la repubblica, la nascita e la crisi dell’impero. • Il Cristianesimo. • Uso di mappe e tabelle per evidenziare gli elementi caratterizzanti delle civiltà studiate.
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. ▪ Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. ▪ Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. ▪ Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Schemi, grafici, disegni e tabelle. • Elaborazione di semplici testi orali e scritti. • Concetti e parole chiave. • Schemi, mappe concettuali, testi storici. • Esposizione orale. • Uso del lessico specifico della disciplina. • Informazioni tratte da carte storico – geografiche.

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA PRIMARIA

L'alunno:

- si muove consapevolmente nello spazio circostante attraverso punti di riferimento utilizzando indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra ecc.) e le mappe mentali di spazi noti;
- rappresenta oggetti e ambienti noti, rispettando rispetandone la posizione;
- legge e interpreta la pianta nello spazio vicino;
- conosce il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta;

<ul style="list-style-type: none"> • individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione; • comprende che il territorio è uno spazio modificato dall'attività umana. • riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni e gli interventi positivi e negativi dell'uomo. 		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire, attraverso l'esperienza vissuta, i concetti topologici e utilizzare gli organizzatori spaziali (avanti-dietro, sopra-sotto, dentro-fuori, vicino-lontano...). ▪ Collocare sé stesso e gli oggetti in base alle indicazioni date. ▪ Muoversi e posizionarsi nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento. ▪ Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto anche rispetto a punti di riferimento diversi. ▪ Descrivere la posizione del proprio corpo e degli oggetti usando indicatori spaziali. ▪ Utilizzare e costruire semplici percorsi facendo uso di indicatori topologici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le posizioni nello spazio e gli indicatori topologici. • Le parole dello spazio. • Elaborazione di semplici testi orali e scritti.
Linguaggio della geografia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e descrivere verbalmente utilizzando gli indicatori topologici, la posizione degli elementi caratterizzanti l'ambiente osservato. ▪ Riprodurre graficamente alcuni spazi osservati rispettandone le posizioni dei vari elementi. ▪ Effettuare e descrivere semplici spostamenti in uno spazio vissuto usando gli indicatori topologici. ▪ Verbalizzare semplici percorsi utilizzando gli indicatori topologici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regioni e confini. • Percorsi. • Conoscenza di spazi ed ambienti scolastici. • Osservazione e rappresentazione di un ambiente conosciuto. • Rappresentazione grafica di uno spazio con l'uso di simboli. • Descrizione verbale e grafica di spostamenti propri e altrui nello spazio vissuto, utilizzando indicatori topologici.
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplorare gli spazi vissuti e il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta. ▪ Riconoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti l'ambiente osservato. ▪ Distinguere un elemento fisico da un elemento antropico. ▪ Riconoscere azioni positive e negative dell'uomo sul territorio. ▪ Riorganizzare lo spazio in funzione delle esigenze di lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi naturali e antropici. • Esplorazione degli ambienti scolastici e domestici. • Gli ambienti e gli arredi della casa e della scuola. • Osservazione degli spazi extrascolastici frequentati dai bambini e descrizione degli oggetti che li compongono.
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere che un ambiente può essere adattato in base alle necessità. ▪ Individuare la funzione di un ambiente in relazione agli elementi che lo caratterizzano. ▪ Conoscere la denominazione e la collocazione di ambienti osservati e l'attività delle persone che li frequentano. 	<ul style="list-style-type: none"> • La rappresentazione: confini, regioni, simboli. • Spazi aperti e chiusi: descrizione dei luoghi e degli spazi vissuti, la strada, la piazza, i negozi. • La funzione degli spazi e degli oggetti. • Lo spazio privato: la casa. • Lo spazio pubblico: la scuola.

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA PRIMARIA

L'alunno:

- si orienta nello spazio circostante e su semplici rappresentazioni dello stesso utilizzando riferimenti topologici;
- rappresenta graficamente ambienti noti;
- riconosce i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, laghi, mari)
- individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita;
- individuare le interrelazioni esistenti tra elementi del paesaggio;
- coglie le trasformazioni operate dall'uomo nel territorio di appartenenza e ne valuta i risultati;
- riconoscere azioni di miglioramento di alcuni spazi del territorio.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Localizzare e descrivere la posizione del proprio corpo e degli oggetti in relazione ad un punto di riferimento. ▪ Muoversi consapevolmente nello spazio sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici. ▪ Descrivere verbalmente percorsi effettuati e/o osservati utilizzando indicatori spaziali. ▪ Acquisire semplici mappe mentali relative agli spazi vissuti (aula, edificio scolastico, casa). ▪ Riconoscere e descrivere la destra e la sinistra su di sé e sugli altri. ▪ Orientarsi utilizzando punti di orientamento convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori spaziali. • Punti di riferimento e percorsi. • Elementi fissi e mobili: <ul style="list-style-type: none"> - la posizione del proprio corpo nello spazio; - la posizione di persone e oggetti in base a indicatori topologici; - lo spostamento nello spazio. • Il reticolo geografico e i suoi elementi.
Linguaggio della geografia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare un oggetto da vari punti di vista. ▪ Rappresentare graficamente la pianta dell'aula realizzando una semplice legenda. ▪ Rappresentare e riconoscere ambienti in prospettiva verticale ▪ Rappresentare graficamente semplici percorsi sul piano quadrettato. ▪ Verbalizzare semplici percorsi utilizzando gli indicatori topologici. ▪ Leggere una carta utilizzando la legenda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori spaziali rispetto a diversi punti di vista. • La rappresentazione simbolica: la pianta e la legenda. • Il reticolo. • La riproduzione in scala.
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti l'ambiente osservato e le loro funzioni attraverso l'esplorazione sensoriale e l'osservazione diretta, cogliendone analogie e differenze. ▪ Cogliere le trasformazioni operate dall'uomo nel territorio di appartenenza. ▪ Riconoscere che l'uomo trasforma ed utilizza gli spazi in cui vive in funzione dei propri bisogni. ▪ Distinguere le funzioni degli ambienti dello spazio abitativo Distinguere gli elementi naturali ed antropici del territorio vicino. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi fisici e antropici all'interno di uno spazio conosciuto. • Elementi naturali e artificiali nei paesaggi: montagna, collina, pianura e mare. • Trasformazioni del paesaggio

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere alcuni spazi organizzati del paesaggio urbano (supermercato, parco pubblico, ...). 	
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere tracce dell'intervento dell'uomo in ambienti naturali conosciuti. ▪ Comprendere le funzioni dei singoli spazi e le connessioni che hanno fra loro formando un "sistema". ▪ Riconoscere azioni positive e negative dell'uomo sul territorio. ▪ Riconoscere che le attività umane sono in relazione con l'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Spazi aperti e chiusi. • Spazi pubblici e privati. • La funzione degli spazi pubblici. • La funzione degli edifici e degli spazi del proprio ambiente di vita.

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA PRIMARIA

L'alunno:

- si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- interpreta le varie tipologie di legenda ricavandone le informazioni.
- riconosce sulla mappa i luoghi del territorio locale, con particolare attenzione agli ambienti naturalistici.
- ricava semplici informazioni geografiche da fonti quali carte, fotografie di luoghi noti e rappresentazioni artistico-letterarie.
- individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, valle, pianura, lacustri, marini) con particolare attenzione a quelli locali ed alla struttura della valle (provincia)
- coglie nei paesaggi locali le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale;
- comprende che esiste una relazione tra ambiente, bisogni e attività dell'uomo;
- ha consapevolezza che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento. • Gli strumenti per orientarsi. • I punti cardinali. • La bussola. • Le carte geografiche.
Linguaggio della geografia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. ▪ Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 	<ul style="list-style-type: none"> • La geografia e il metodo di ricerca del geografo. • Rapporto tra la realtà geografica e la sua rappresentazione. • La pianta. • Le mappe. • Le carte geografiche e la legenda. • La riduzione in scala.
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. ▪ Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Paesaggi naturali e antropici: gli elementi che caratterizzano gli ambienti. • I paesaggi d'acqua: fiume, lago, mare • I paesaggi di terra: montagna, collina, pianura, campagna, città.

Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. ▪ Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le trasformazioni del territorio. • L'intervento dell'uomo sull'ambiente e sugli aspetti positivi e negativi che ne derivano.
---------------------------------------	--	--

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA PRIMARIA

L'alunno:

- riconosce le varie tipologie di carte e dall'osservazione ricava le informazioni richieste;
- riconosce sulla mappa i luoghi del territorio locale, con particolare attenzione agli ambienti naturalistici;
- colloca correttamente su una cartina luoghi, catene montuose, fiumi, ecc. rispetto ai quattro punti cardinali anche rispetto ad altri elementi indicati;
- colloca sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche;
- ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico---letterarie);
- individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani;
- coglie nei paesaggi della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali. ▪ Orientarsi e localizzare sulla carta geografica le regioni fisiche. ▪ Orientarsi e localizzare sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. ▪ Orientarsi, grazie alle proprie carte mentali, sul territorio italiano. ▪ Utilizzare la bussola per individuare i punti cardinali in un determinato spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • I riferimenti topologici. • I punti cardinali. • Gli strumenti per orientarsi nel passato e oggi. • Le carte geografiche (fisica, politica tematica, stradale, pianta, topografica).
Linguaggio della geografia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere la varietà delle carte geografiche a diversa scala e saperle interpretare usando la simbologia convenzionale. ▪ Conoscere i simboli geografici. ▪ Leggere e trarre informazioni da rappresentazioni cartografiche di diverso tipo. ▪ Consultare e trarre informazioni da strumenti di documentazione. ▪ Effettuare confronti tra realtà spaziali vicine e lontane. ▪ Riferire i contenuti e i concetti acquisiti con frasi complete e ben strutturate utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Carte fisiche, politiche e tematiche. • Elementi e simboli. • Italia fisica: gli ambienti. • Il clima. • Le fasce climatiche. • Il clima in Italia. • Le carte geografiche (fisica, politica, tematica, stradale, topografica, pianta). • Le tabelle.
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere gli elementi e i fattori climatici. ▪ Analizzare le caratteristiche specifiche dei diversi ambienti fisici e le diverse zone climatiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il clima. • Gli ambienti naturali in Italia.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare le caratteristiche dei diversi ambienti della Terra (pianure, montagne, deserti, praterie...). ▪ Conoscere origine e conformazione degli elementi fisici del territorio (mari, coste, laghi, colline...). ▪ Conoscere analizzare e descrivere gli elementi naturali ed antropici che costituiscono il territorio italiano. (morfologia, idrografia, clima). ▪ Riconoscere nel territorio gli elementi antropici cogliendo l'evoluzione di un territorio nel tempo. ▪ Conoscere gli aspetti del problema ecologico-ambientale e praticare comportamenti ecologici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Italia fisica (gli ambienti). • Cenni sulle attività economiche.
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le caratteristiche geografiche delle diverse zone climatiche dell'Italia. ▪ Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, socio-culturale e amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano ▪ Cogliere i processi di trasformazione dell'ambiente e valutare i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali. ▪ Cogliere l'evoluzione nel tempo del paesaggio delle città. ▪ Cogliere le relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche. ▪ Conoscere le attività del settore primario/secondario/terziario ▪ Imparare a tutelare e rispettare il patrimonio naturale e culturale del proprio paese. ▪ Riconoscere e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le fasce climatiche. • Le attività economiche. • Il settore primario. • Il settore secondario. • Il settore terziario.

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA

L'alunno:

- si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali;
- utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio;
- ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie);
- riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.);
- individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti;
- coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale;
- si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

NUCLEI FONDANTI

OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO

CONTENUTI

Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. ▪ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • I punti di riferimento convenzionali. • Le regioni italiane. • L'Italia in Europa e nel mondo. • Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.
Linguaggio della geografia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. ▪ Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. ▪ Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura delle diverse carte geografiche. • Italia (popolazione, i fenomeni della migrazione). • Il lavoro: i settori economici in Italia. • Italia politica. • Le regioni italiane. • Uso dell'atlante geografico. • Utilizzare un lessico il più possibile adeguato alla disciplina nella produzione scritta e orale.
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi fisici e antropici dell'Italia in generale e delle singole regioni italiane. • L'Italia in Europa e nel mondo. • Lotta contro l'inquinamento. • La salvaguardia delle biodiversità. • La ricerca di nuove forme di energia.
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti climatici, fisici, antropici e culturali dell'Italia in generale e delle singole regioni italiane. • Lo spazio sociale italiano: la costituzione e i suoi principi. • Le regioni amministrative. • Il potere legislativo, esecutivo, giudiziario • L'istituzione delle regioni italiane. • L'Unione Europea. • L'Italia in Europa e nel mondo. • Le organizzazioni internazionali. • Le istituzioni dell'UE. • Il lavoro: settori economici in Italia.

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA PRIMARIA

L'alunno:

- riconosce, nell'ambito della sua esperienza numerica, i numeri naturali e distingue il valore posizionale delle cifre nei numeri;

- si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali;
- descrive la propria posizione nello spazio mettendo in relazione sé stesso con gli oggetti o le persone scelti come punti di riferimento;
- riconosce, denomina e descrive le principali forme del piano;
- individua i criteri da considerare nella classificazione di oggetti della realtà, numeri e figure geometriche;
- utilizza informazioni, costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) e ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici;
- risolve semplici problemi e descrive il procedimento seguito;
- costruisce ragionamenti formulando ipotesi attraverso situazioni concrete vissute quotidianamente.
- sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Abbinare quantità al simbolo numerico e viceversa entro il 20. ▪ Contare, in senso progressivo e regressivo, oggetti o eventi entro il 20 anche con l'utilizzo della linea dei numeri. ▪ Leggere, scrivere, comporre, scomporre, confrontare e ordinare i numeri fino a venti, utilizzando la simbologia adeguata. ▪ Eseguire mentalmente semplici calcoli di addizione e sottrazione entro il venti. ▪ Comprendere i concetti di addizione e di sottrazione associandoli ai diversi significati e poi formalizzare la scrittura delle operazioni. ▪ Eseguire semplici addizioni e sottrazioni in riga e in tabella. ▪ Risolvere problemi aritmetici che richiedono l'utilizzo di addizione e di sottrazione. ▪ Arrivare al concetto di moltiplicazione e divisione in situazioni concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali da 0 a 20 nei loro aspetti cardinali e ordinali. • Confronto di quantità. • Relazioni fra numeri naturali: maggiore, minore, uguale. • La successione: precedente e successivo. • Il numero 0. • La linea dei numeri. • L'addizione. • La sottrazione. • La decina. • Il valore posizionale. • Situazioni problematiche con addizioni e sottrazioni con riferimento anche a situazioni reali.
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Collocare oggetti nello spazio e riconoscerne la posizione, utilizzando gli indicatori topologici. ▪ Eseguire e far eseguire semplici percorsi nello spazio, seguendo una descrizione verbale o una rappresentazione grafica. ▪ Rappresentare semplici percorsi esperiti. ▪ Riconoscere e denominare figure geometriche riconducibili allo spazio vissuto. ▪ Riprodurre le principali figure geometriche piane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento spaziale. • Concetti topologici. • Mappe e piantine. • Percorsi. • Caselle ed incroci sul piano quadrettato. • Le principali figure geometriche piane nella realtà. • Linee aperte e chiuse, regioni e confini.
Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificare numeri, figure e oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando opportune rappresentazioni (schemi, tabelle, diagrammi). ▪ Argomentare sui criteri che sono stati utilizzati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. ▪ Usare in modo opportuno connettivi logici e quantificatori. ▪ Osservare oggetti e individuare grandezze misurabili. ▪ Compiere confronti fra grandezze ed effettuare misure con oggetti e strumenti elementari. 	<ul style="list-style-type: none"> • I criteri di classificazione in base ad un attributo. • Somiglianze e differenze di oggetti e immagini. • Successioni e sequenze. • Gli insiemi. • Il criterio di una successione, di una sequenza e di un ritmo. • I quantificatori. • Connettivi logici. • La probabilità degli eventi.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccogliere dati e informazioni e saperli organizzare con rappresentazioni grafiche, secondo opportune modalità. ▪ Individuare situazioni problematiche in contesti concreti e trovare strategie risolutive di problem-solving. 	<ul style="list-style-type: none"> • Certo, possibile, impossibile. • Raccolta di dati. • Ideogrammi e istogrammi per rappresentare dati statistici. • Unità di misura arbitrarie. • Sistema monetario: l'euro in contesti reali. • Elementi di un problema. • Problemi intuitivi sull'euro. • Le situazioni problematiche e la loro risoluzione.
--	--	---

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA PRIMARIA

L'alunno:

- riconosce la regola del passaggio al successivo nell'ambito dei numeri naturali;
- riconosce, nell'ambito della propria esperienza, i numeri naturali;
- distingue il valore posizionale delle cifre nei numeri;
- esegue calcoli scritti e a mente con i numeri riconosce, denomina e descrive le forme del piano;
- naturali;
- riconosce, denomina e descrive le forme del piano;
- riconosce, in contesti diversi, la medesima figura geometrica;
- descrive la propria posizione nello spazio, mettendo in relazione sé stesso con gli oggetti scelti come punti di riferimento;
- individua i criteri da considerare nella classificazione di oggetti della realtà, numeri e figure geometriche;
- risolve problemi e descrive il procedimento seguito;
- usa diversi modi per raccogliere, presentare e ricavare dati e li rappresenta mediante tabelle e grafici,
- riconosce alcune grandezze misurabili.
- sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire il concetto di successione numerica. ▪ Contare oggetti e numeri in senso progressivo e regressivo entro il 100, anche a salti di due, tre, quattro... ▪ Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 100 in cifre e in parola. ▪ Comporre, scomporre, confrontare e ordinare i numeri naturali entro il 100. ▪ Eseguire semplici calcoli mentali, utilizzando varie strategie e strumenti diversi. ▪ Conoscere, memorizzare ed usare le tabelline fino a 10. 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri fino a 100 e la relativa scrittura simbolica rispetto • al valore posizionale. • L'insieme unione e i sottoinsiemi. • Calcoli in riga e in colonna senza e con il cambio. • Le relazioni inverse. • Il resto e la differenza. • Strategie di calcolo mentale. • Schieramenti e incroci. • La moltiplicazione come operazione ripetuta, prodotto cartesiano.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare strumenti e tecniche per eseguire operazioni di addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in colonna. ▪ Avviare al concetto di divisione in situazione concrete. ▪ Risolvere problemi aritmetici che richiedono l'utilizzo delle quattro operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le tabelline. • Il doppio e il triplo. • Il valore posizionale dei numeri fino a 100. • Concetto di divisione come distribuzione e ripartizione. • La divisione in riga con resto zero. • La metà, la terza parte. • Numeri pari e dispari. • Le operazioni inverse. • Calcolo mentale delle operazioni presentate. • Problemi con le operazioni presentate.
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e denominare semplici figure geometriche nello spazio e nel piano. ▪ Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti o altrui, nello spazio vissuto, rispetto ai vari punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici. ▪ Effettuare spostamenti e descriverli mediante istruzioni orali, scritte e rappresentazioni grafiche. ▪ Orientarsi nello spazio, rappresentare ed eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o grafica. ▪ Disegnare le principali figure geometriche piane e costruire semplici modelli. ▪ Analizzare gli oggetti tridimensionali individuati nella realtà per coglierne le parti. ▪ Riconoscere, classificare e descrivere le linee e figure geometriche nello spazio e nel piano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio. • La simmetria. • Forme nella realtà. • Figure geometriche solide e piane. • Linee e loro classificazione. • Regione interna, esterna e confine. • Concetto di perimetro e area. • Calcolo del perimetro con l'uso di strumenti non convenzionali. • Gli strumenti: righello e matita.
Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificare numeri, figure e oggetti in base ad una o più proprietà utilizzando opportune rappresentazioni (schemi, tabelle, diagrammi). ▪ Compiere semplici indagini statistiche e registrare i dati mediante rappresentazioni grafiche opportune. ▪ Argomentare sui criteri utilizzati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. ▪ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. ▪ Usare in modo opportuno connettivi logici e quantificatori. ▪ Usare in modo coerente le espressioni: certo, possibile e impossibile. Confrontare e misurare lunghezze, masse e capacità utilizzando unità di misura arbitrarie. ▪ Conoscere l'unità di misura del valore monetario. ▪ Individuare situazioni problematiche in contesti concreti e trovare strategie risolutive di problem-solving. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le relazioni, i connettivi e i quantificatori. • Analogie e differenze in contesti diversi. • I nessi logici "o" ed "e". • Situazioni certe o incerte. • I termini: certo, possibile, impossibile e il loro utilizzo. • Vero/falso. • Le misure arbitrarie di lunghezza, peso, capacità. • Il sistema monetario. • Misura di durata temporale. • Gli insiemi, classificazioni e relazioni. • Semplici rilevazioni statistiche e rappresentazioni grafiche. • Combinazioni e tabelle. • Gli istogrammi e gli ideogrammi. • Previsioni.

- Le situazioni problematiche e la loro risoluzione.
- Il testo, i dati, le domande e le relazioni.
- La probabilità degli eventi.

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA PRIMARIA

L'alunno:

- comincia a distinguere contesti in cui si usano i numeri naturali, i numeri interi, i numeri con la virgola, le frazioni;
- si muove con sicurezza nel calcolo scritto (addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni) e nel calcolo mentale con i numeri naturali;
- riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di un numero naturale;
- trova corrispondenza tra uno spazio conosciuto e le sue rappresentazioni 3D e 2D;
- riconosce le caratteristiche dello spazio fisico e le caratteristiche dello spazio geometrico;
- conosce e rappresenta le figure geometriche 3D e 2D studiate.
- riconosce che la classificazione è un modo per organizzare le conoscenze;
- argomenta con sufficiente chiarezza le scelte fatte in merito alle classificazioni;
- utilizza rappresentazioni diverse per rappresentare dati e relazioni;
- riconosce, per ogni grandezza considerata, la misura e lo strumento di misura adeguati;
- sa risolvere problemi.
- sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... ▪ Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. ▪ Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. ▪ Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. ▪ Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. ▪ Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali fino all'unità di migliaia. • Il valore posizionale delle cifre. • Le operazioni aritmetiche dirette e inverse. • Le quattro operazioni. • Le operazioni inverse. • Le proprietà delle quattro operazioni per facilitare il calcolo a mente. • Confronti, ordinamenti e arrotondamenti. • Moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000 con i numeri naturali. • Le frazioni. • Le frazioni in contesti concreti e rappresentazione simbolica. • Il concetto di frazione come suddivisione in parti uguali. • Dalle frazioni decimali ai numeri decimali e viceversa. • Confronto di e tra frazioni. • I numeri decimali (confronto e ordine). • Analisi di situazioni problematiche.

Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. ▪ Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/ sinistra, dentro/fuori). ▪ Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. ▪ Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. ▪ Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • I solidi regolari e loro riconoscimento nelle forme della realtà. • Gli elementi costitutivi delle figure piane e solide (spigoli, vertici, angoli...). • Figure geometriche piane. • I poligoni e la loro classificazione. • Il perimetro dei poligoni: calcolo con l'uso di strumenti convenzionali e non. • La simmetria: interna ed esterna. • Rette, semirette e segmenti. • Rette parallele, perpendicolari e incidenti. • Gli angoli: retti, acuti e ottusi. • Misure di lunghezza, capacità, peso e valore. • Monete e banconote di euro.
Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. ▪ Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. ▪ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. ▪ Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Grafici e tabelle. • Quantificatori e connettivi logici. • Vero/falso. • La probabilità. • Eventi certi, incerti, possibili e impossibili. • Problemi matematici e non matematici. • Il testo, i dati, le domande. • I problemi con dati mancanti, superflui e nascosti. • Gli algoritmi di soluzione e sistemi di rappresentazione. • Le rilevazioni statistiche: media, mediana e moda. • Misure di lunghezza, peso e capacità. • Le misure di tempo. • L'euro: valore delle monete e banconote di uso corrente. • Supporto grafico per la classificazione: diagrammi di Eulero-Venn, Carroll, ad albero, schemi e tabelle. • Prodotto cartesiano. • Analisi del testo problematico: i dati e la domanda; dati utili, inutili, mancanti e nascosti. • Indagini statistiche: istogrammi, ideogrammi e aerogramma quadrato.

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA PRIMARIA

L'alunno:

- utilizza numeri naturali, interi, con la virgola e le frazioni in modo adeguato rispetto al contesto;
- stima e calcola il risultato di operazioni;
- riconosce e rappresenta forme del piano (quadrilateri e triangoli) e dello spazio (prismi e piramidi), individua relazioni fra gli elementi che le costituiscono;
- descrive, denomina e classifica le figure che conosce in base a caratteristiche proprie;
- progetta e costruisce modelli concreti delle figure studiate e ne determina le misure;
- comincia a usare strumenti per il disegno geometrico.
- ricerca dati per ricavare informazioni in situazioni relative alla sua esperienza e li rappresenta in tabelle e grafici;
- ricava informazioni dai dati rappresentati in tabelle e grafici relativi a temi che riguardano la sua esperienza;
- riconosce e quantifica situazioni di incertezza in opportune situazioni concrete;
- riconosce ciò che è misurabile in un oggetto, sceglie un campione adeguato e individua, di volta in volta, gli strumenti di misura adatti;
- legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici relativi a temi già trattati in aula;
- risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto relativi alla sua esperienza e descrive il procedimento seguito;
- riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...);
- sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica; intuisce come gli strumenti matematici, che ha imparato a utilizzare, siano utili per operare nella realtà; sostiene le proprie idee e si confronta con il punto di vista degli altri.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, scrivere, scomporre, confrontare numeri interi e decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto a seconda delle situazioni. ▪ Leggere, scrivere, scomporre, confrontare frazioni. ▪ Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. ▪ Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. ▪ Rappresentare problemi con diagrammi, schemi, tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. ▪ Risolvere problemi facili in tutti gli ambiti di contenuto. ▪ Identificare la risoluzione adatta e rispondere in modo coerente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tabella dei periodi: Il periodo delle migliaia. • Le quattro operazioni con i numeri interi e decimali: regole, proprietà e calcolo mentale. • Multipli e divisori. • Le frazioni: proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti. • Le frazioni decimali: dal numero alla frazione e dalla frazione al numero. • La frazione di un numero. • Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000. • Confronto e ordinamento di numeri decimali. • Risoluzione di situazioni problematiche con più operazioni.
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguere e utilizzare i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità. ▪ Confrontare e misurare angoli ed elementi dei poligoni utilizzando strumenti. ▪ Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. ▪ Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi. ▪ Riprodurre una figura utilizzando gli strumenti opportuni, costruire e utilizzare modelli materiali nel piano. ▪ Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le linee rette, semirette, segmenti, incidenti, perpendicolari e parallele. • Gli angoli e le loro misure. • Isometrie: simmetria, rotazione e traslazione. • I poligoni: riconoscimento, denominazione e classificazione. • Poligoni congruenti, equo estesi, isoperimetrici. • Il perimetro e l'area delle principali figure piane: triangoli e quadrilateri. • Misure di superficie. • Superficie e area di triangoli e quadrilateri. • Le trasformazioni geometriche: riconoscimenti di simmetria assiale.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Determinare l'area di triangoli e quadrilateri per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. 	
Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. ▪ Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media. ▪ Utilizzare le principali unità di misura per lunghezza, massa, peso, capacità, aree, intervalli temporali, valore, per effettuare misure e stime. ▪ Utilizzare correttamente le istruzioni fondamentali del linguaggio di programmazione (es. Scratch, Lego Spike). ▪ Passare da un'unità a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. 	<ul style="list-style-type: none"> • La classificazione in base a uno o più attributi. • Le misure di peso, di lunghezza e di capacità. • Indagine statistica: istogrammi e ideogrammi. • Dati, moda, mediana e media. • Le misure di valore: l'euro (multipli e sottomultipli). • Insieme complementare e intersezione. • Le relazioni. • Coding. • Costo unitario e costo totale. • Spesa, ricavo, guadagno. • La previsione. • Il calcolo delle probabilità: Certo, probabile, impossibile. • Risoluzione di problemi: testo e domanda, analisi dei dati, pianificazione della soluzione, analisi dei risultati.

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA

L'alunno:

- si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice;
- riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo;
- descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo;
- utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...);
- ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici);
- ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici; riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza;
- legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici;
- riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati;
- descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria;
- costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...);
- sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema di numerazione decimale. • Il valore posizionale delle cifre nei numeri interi e decimali.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. ▪ Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. ▪ Stimare il risultato di una operazione. ▪ Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. ▪ Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. ▪ Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. ▪ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. ▪ Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<ul style="list-style-type: none"> • I grandi numeri (composizione e scomposizione). • Le quattro operazioni: proprietà e calcolo. • Le proprietà della divisione: il valore dello zero e dell'uno, l'approssimazione nel risultato. • Divisioni particolari. • Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000. • Le potenze: calcolo di un numero elevato a potenza. • Le potenze del 10. • I numeri relativi. • Multipli e divisori. • Criteri di divisibilità. • Numeri primi e numeri composti. • Espressioni con e senza parentesi. • Le frazioni: proprie, improprie e apparenti; frazioni equivalenti, frazioni a confronto, la frazione di un numero. • Numeri decimali. • Numeri approssimati per eccesso e per difetto. • La percentuale: calcolo della percentuale.
<p>Spazio e figure</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. ▪ Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). ▪ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. ▪ Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. ▪ Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. ▪ Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. ▪ Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. ▪ Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). ▪ Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. ▪ Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. ▪ Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Il piano cartesiano. • Isometrie: simmetria, rotazione e traslazione. • La similitudine. • Linee: rette, semirette, segmenti, incidenti, perpendicolari e parallele. • Gli angoli e la loro misurazione. • I poligoni: classificazione e definizione. • I triangoli e quadrilateri. • I poligoni regolari. • Perimetro e area dei poligoni regolari. • La circonferenza e il cerchio. • I solidi: superficie del parallelepipedo e del cubo. • Il volume dei solidi. • Risoluzione di problemi di geometria.

Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. ▪ Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. ▪ Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. ▪ Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. ▪ Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. ▪ In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. ▪ Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi con le misure di lunghezza, di peso, di capacità, di superficie, di tempo, con l'euro. • Le situazioni incerte: qualificazione e prima quantificazione. • Connettivi logici. • Classificazione in base a più caratteristiche. L'indagine statistica: confronto e rappresentazione grafica attraverso areogrammi, ideogrammi e istogrammi. • Relazioni tra oggetti (classificazione di oggetti, figure, numeri in base a una/due o più proprietà date e viceversa, riordino di elementi in base a una determinata caratteristica, individuazione di ordinamenti assegnati) e le loro rappresentazioni. • Moda, mediana, media aritmetica, frequenza, intervallo di variazione. • Informazioni desunte da statistiche ufficiali, anche del passato (censimenti, tavole statistiche di natalità/ mortalità/ battesimi...). • I grafici. • Il Sistema Metrico Decimale: misure di lunghezza, capacità, peso, tempo, superficie. • Le equivalenze. • Situazioni problematiche con le unità di misure. • Equivalenze. • Le misure di valore: l'euro. • Spesa, ricavo, guadagno, perdita. • Sconto, aumento e interesse. • La compravendita. • La percentuale. • Risoluzione di problemi con rappresentazioni diverse.
-------------------------------------	---	---

SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA PRIMARIA

L'alunno:

- osserva sé stesso e gli altri riconoscendo i sensi e le sensazioni come strumenti per relazionarsi col mondo;
- riconosce, descrive e classifica in base a caratteristiche;
- esplora i fenomeni attraverso esperienze concrete;
- individua tra gli oggetti e/o tra i fenomeni elementari somiglianze e differenze;
- utilizza semplici criteri per effettuare classificazioni funzionali ad uno scopo;
- riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;

• ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente naturale e di rispetto per l'ambiente scolastico.		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere l'importanza dei cinque sensi per esplorare la realtà attraverso esperienze concrete. ▪ Usare i cinque sensi come via privilegiata per ricercare e conoscere dati, qualità ed elementi della realtà circostante. ▪ Osservare e descrivere oggetti, utilizzando i cinque sensi. ▪ Riconoscere diversi materiali. ▪ Individuare, attraverso interazioni e manipolazioni, qualità e proprietà di oggetti e materiali (pesantezza/leggerezza, elasticità/rigidità, trasparenza/opacità, dimensione...). ▪ Effettuare i primi confronti. ▪ Classificare oggetti e materiali in base ad una caratteristica. ▪ Porre e porsi delle domande sui fenomeni osservati nella realtà circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificazione di viventi e non viventi. • Confronti e classificazioni. • Oggetti e materiali. • Caratteristiche dei materiali. • Identificazione di semplici materiali. • I cinque sensi. • Le piante.
Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare confrontare e descrivere elementi della realtà circostante ▪ Riconoscere somiglianze e differenze fra oggetti e fenomeni. ▪ Operare classificazioni secondo criteri diversi. ▪ Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni). ▪ Osservare le conseguenze del variare delle stagioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi. • Il corpo e le sue parti. • Gli organi di senso. • Piante e animali. • Oggetti e materiali nell'ambiente. • La ciclicità degli eventi.
L'uomo i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. ▪ Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. ▪ Avere cura dell'ambiente scolastico. ▪ Rispettare ed apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale. ▪ Riconoscere la funzione dei cinque sensi e associarli all'organo specifico. ▪ Osservare e denominare le parti e i principali organi del proprio corpo. ▪ Osservare e denominare le parti principali di un vegetale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il ciclo vitale. • Esseri viventi e non viventi. • Animali e vegetali. • I cinque sensi. • Le parti del corpo. • L'ambiente.

SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA PRIMARIA

L'alunno:

- esplora fatti e fenomeni della natura e della vita quotidiana attraverso esperienze concrete;
- sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che succede;
- descrive, con l'aiuto dell'insegnante, fatti ed eventi avanzando anche ipotesi autonome;

<ul style="list-style-type: none"> • individua, nei fenomeni osservati, somiglianze e differenze, fa misurazioni (anche con strumenti non convenzionali), registra dati significativi; • segue le istruzioni per realizzare esperimenti a sostegno delle proprie ipotesi e/o per verificarne l'attendibilità; • osserva sé stesso e gli altri riconoscendo caratteristiche comuni e differenze; • riconosce le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali in relazione all'ambiente; • ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente naturale, di cui conosce e apprezza il valore, e di rispetto per l'ambiente in cui vive. 		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare, attraverso osservazioni, interazioni e manipolazioni, qualità e proprietà di oggetti e materiali, quali: dimensioni spaziali, peso, movimento, temperatura, calore, ecc. ▪ Riconoscere e definire gli stati della materia. ▪ Ipotizzare e sperimentare le trasformazioni dell'acqua. ▪ Osservare fenomeni ed eventi in modo finalizzato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti e i materiali: discriminazione dei materiali che compongono un oggetto, caratteristiche dei materiali e loro funzionalità. • Gli stati della materia: solidi, liquidi, gas. • Gli stati dell'acqua. • Il ciclo dell'acqua.
Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare e, quando possibile, costruire semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali. ▪ Osservare alcuni passaggi di stato della materia, costruendo semplici modelli interpretativi ed esprimere in forma grafica le relazioni tra causa ed effetto dei passaggi di stato. ▪ Osservare, registrare e confrontare i fenomeni meteorologici nelle varie stagioni. ▪ Osservare, confrontare e riflettere sui cambiamenti stagionali. ▪ Eseguire osservazioni frequenti e regolari di una porzione di ambiente vicino, individuando gli elementi che lo caratterizzano e i cambiamenti nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il ciclo della vita dei viventi. • Le piante e gli animali. • Gli esseri viventi e i diversi ambienti. • Materiale e funzioni degli oggetti. • L'acqua. • Le stagioni: principali elementi e fenomeni caratterizzanti le stagioni.
L'uomo i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare e denominare le strutture di alcuni animali. ▪ Osservare e descrivere le parti di una pianta e le loro funzioni. ▪ Riconoscere le principali caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. ▪ Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. ▪ Relazionare (anche solo oralmente) sugli argomenti trattati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli esseri viventi: caratteristiche e comportamenti di piante e animali. • Le piante. • Gli animali. • Adattamento di animali e vegetali all'ambiente e al clima. • Gli ambienti. • La salvaguardia degli ambienti.

SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA PRIMARIA

L'alunno:

- sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di ciò che osserva;
- con l'aiuto dell'insegnante, esplora i fenomeni con un approccio scientifico, li osserva e li descrive, formula domande ed ipotesi, tenta e verifica spiegazioni personali con semplici esperimenti;

- realizza esperimenti e individua e registra aspetti quantitativi e qualitativi;
- espone ciò che ha sperimentato;
- trova, da varie fonti (libri, internet, ecc.), informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano e li utilizza;
- riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;
- rispetta e apprezza il valore dell'ambiente naturale e sociale;
- ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico;
- risponde a semplici domande con frasi corrette.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. ▪ Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. ▪ Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. ▪ Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti degli scienziati. • Proprietà di alcuni materiali caratteristici degli oggetti (legno, plastica, metalli, vetro, ecc.). • La materia: gli strumenti di misura, materiali diversi. • Gli stati della materia: solido, liquido, gassoso. • Miscugli con polveri e liquidi. • Energia e calore: la combustione. • L'acqua: i passaggi di stato. • Il ciclo dell'acqua. • L'aria.
Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. ▪ Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. ▪ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). ▪ Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni). 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo scienziato e il metodo scientifico. • Le diverse fasi del metodo sperimentale scientifico. • Le piante. • Fotosintesi clorofilliana. • Gli animali. • Gli animali e la loro difesa. • La materia. • Le catene alimentari e gli ecosistemi. • Procedure e tecniche di schematizzazione: grafici, mappe concettuali.
L'uomo i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. ▪ Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. ▪ Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio specifico delle scienze sperimentali. • Igiene e sicurezza personale. • Gli ambienti: gli ecosistemi. • Il suolo. • La catena alimentare. • L'evoluzione; adattamento all'ambiente. • Regole di rispetto dell'ambiente. • Le proprietà nutrizionali dei cibi a garanzia di una sana alimentazione.

SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA PRIMARIA

L'alunno:

- sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere
- esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti;
- individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati significativi, identifica relazioni;
- comprende la complessità degli organismi viventi e riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere dei vari organismi;
- elabora elementi di classificazione animale e vegetale;
- descrive ed interpreta il funzionamento di un essere vivente come sistema complesso;
- rispetta e apprezza il valore dell'ambiente naturale e sociale;
- ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente naturale e di rispetto per l'ambiente scolastico;
- espone in forma corretta ciò che ha appreso.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare fenomeni ed eventi in modo finalizzato. ▪ Utilizzare termini scientifici specifici relativi al linguaggio sperimentale e al mondo naturale e fisico. ▪ Conoscere le diverse forme di trasmissione di calore ed osservare gli effetti dello stesso sui corpi. ▪ Sperimentare, descrivere e rappresentare situazioni di fusione, solidificazione, evaporazione, condensazione dell'acqua. ▪ Sperimentare, registrare e rappresentare situazioni di misurazioni di temperature. ▪ Individuare le variazioni di temperatura in funzione della stagione in cui si è effettuata la rilevazione. ▪ Riconoscere le proprietà di alcuni materiali. ▪ Sperimentare e descrivere miscugli eterogenei e soluzioni. ▪ Osservare, descrivere, analizzare un fenomeno attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • La composizione della materia: atomi e molecole. • La materia e le sue trasformazioni. • L'energia: energia potenziale ed energia cinetica. L'atmosfera: gli strati dell'atmosfera; il buco dell'ozono; l'effetto serra. • Il calore. • L'acqua e l'aria. • Il suolo. • L'importanza dell'acqua e il risparmio idrico.
Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare e sperimentare le proprietà e le caratteristiche della materia. • Conoscere e riconoscere le proprietà chimico-fisiche dell'acqua e dell'aria. ▪ Riconoscere l'importanza vitale di acqua e aria per i viventi. ▪ Saper eseguire un esperimento rispettando le fasi di lavoro. ▪ Essere in grado di relazionare correttamente i fenomeni e/o i processi osservati o studiati adoperando un linguaggio idoneo e con l'aiuto di appositi schemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • La scienza e le scienze. • La materia. • L'acqua e l'aria. • Gli esseri viventi. • Le piante e i funghi. • Gli animali. • La struttura del suolo. • Gli ecosistemi.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e discriminare comportamenti corretti e scorretti per la tutela delle acque, del suolo, dell'aria. ▪ Riconoscere le cause dell'inquinamento. ▪ Esplorare ed osservare, con regolarità, una porzione di ambiente naturale e urbano circostante individuandone elementi, connessioni e trasformazioni. 	
<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere, osservare, confrontare, descrivere e classificare animali e piante in base alle loro differenti caratteristiche. ▪ Comprendere la complessità degli organismi. ▪ Descrivere ed interpretare il funzionamento di un essere vivente come sistema complesso situato in un ambiente. ▪ Cogliere somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. ▪ Cogliere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita. ▪ Compiere prime classificazioni tra i viventi. ▪ Riconoscere le principali interazioni fra i mondi vegetale e animale. ▪ Comprendere il rapporto esistente tra strutture e funzioni nelle piante e negli animali. ▪ Riflettere sulle catene/reti alimentari e comprendere le relazioni di un ecosistema. ▪ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. ▪ Descrivere semplici processi e fenomeni studiati e/o osservati o relazionare su di essi, adoperando termini e linguaggio specifico e appropriato, con l'aiuto di appositi schemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni vitali e criteri di classificazione degli esseri viventi. • Caratteristiche vitali degli animali e modalità di adattamento all'ambiente • caratteristiche delle piante. • Gli animali: come si nutrono, come respirano, come si riproducono. • Distinzione tra vertebrati e invertebrati. L'ecosistema e la catena alimentare. • Ecosistemi ed equilibrio naturale. • Salvaguardia del patrimonio naturale: piante e animali a rischio di estinzione; la desertificazione, • cause e conseguenze; il problema dei rifiuti.

SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA

L'alunno:

- sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere;
- esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti;
- individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali;
- individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli;
- riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;

- ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute;
- ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale;
- espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato;
- trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. ▪ Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. ▪ Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. ▪ Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). ▪ Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • L'universo. • Il sistema solare. • La Terra: il moto di rotazione e di rivoluzione. • La luna. • La luce e il suono. • L'energia. • Le fonti di energia. • Le forze. • Le macchine semplici e complesse. • Elettricità.
Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. ▪ Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. ▪ Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'Universo. • L'energia. • La luce. • Il suono. • Fasi del metodo scientifico. • Organizzatori concettuali: causa/effetto, sistema, stato/trasformazione, equilibrio ed energia.
L'uomo i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. ▪ Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. ▪ Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. ▪ Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo umano: cellule, tessuti, organi e apparati. • Gli apparati: locomotore, respiratorio, circolatorio, digerente, escretore, riproduttivo. • Sistema nervoso centrale e periferico. • Relazioni tra le varie parti del corpo umano. • Fattori, comportamenti utili o dannosi per la salute. • Il cibo e i nutrimenti. • Il linguaggio specifico delle scienze sperimentali. • Procedure e tecniche di schematizzazione: grafici, mappe concettuali.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. ▪ Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	
--	---	--

TECNOLOGIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA PRIMARIA		
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • è capace di piegare e ritagliare carta e cartoncino, in modo autonomo, per costruire semplici figure; • riconosce ed identifica, nell'ambiente che lo circonda, semplici strumenti di uso quotidiano di cui è in grado di descrivere la funzione principale e il modo di funzionamento; • conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione. 		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguere, descrivere e rappresentare con disegni semplici oggetti, cogliendone l'utilità, le parti che li compongono e le differenze in base alla forma e al materiale. ▪ Collocare nel contesto oggetti di uso quotidiano riflettendo sulla funzione e sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza. ▪ Conoscere le parti principali che compongono un PC e alcune periferiche e le loro funzioni. ▪ Conoscere e sperimentare semplici procedure informatiche: accensione e spegnimento di un PC, apertura di alcuni programmi ai quali saper associare le icone corrispondenti. ▪ Sperimentare semplici procedure per un approccio laboratoriale al coding. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche dei materiali.
Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazione dei materiali presenti nell'ambiente scolastico. ▪ Pianificare la costruzione di un semplice oggetto. ▪ Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali nell'ambito delle regole della classe. ▪ Progettare sequenze di istruzioni in ottica algoritmica. ▪ Pianificare un percorso da far eseguire ad un compagno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di manufatti collegati a ricorrenze e ad occasioni legate all'attività scolastica. • Rischi derivanti dall'uso improprio di alcuni oggetti. • Le proprietà di oggetti di uso scolastico. • Uso della terminologia specifica.
Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Smontare semplici oggetti. ▪ Utilizzare semplici procedure per la preparazione degli alimenti. ▪ Realizzare oggetti utilizzando diversi materiali, seguendo semplici istruzioni e descrivendo le principali azioni svolte. ▪ Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento. ▪ Utilizzare semplici procedure per la programmazione di un percorso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti di uso comune: il tutto e le parti. • Alcune funzioni del computer. • Uso della terminologia specifica.

TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA PRIMARIA

L'alunno:

- riconosce, nell'ambiente che lo circonda, elementi di tipo artificiale e li classifica in base alle loro caratteristiche;
- conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale;
- rileva la trasformazione di alcuni utensili e processi produttivi confrontandoli con quelli del passato.
- produce rappresentazioni grafiche del proprio operato;
- realizza oggetti, seguendo una definita metodologia progettuale, cooperando con i compagni;
- utilizza materiali e strumenti coerentemente con il contesto d'uso;
- riconosce i rischi legati all'uso delle tecnologie.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none">▪ Collocare gli oggetti di uso comune e quotidiano in un contesto in base alla loro funzione, riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza.▪ Distinguere, descrivere e rappresentare, con disegni e schemi, elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali e funzioni.▪ Conoscere le parti principali che compongono un PC e alcune periferiche e il loro funzionamento.▪ Conoscere e sperimentare semplici procedure informatiche .▪ Conoscere semplici programmi di disegno e videoscrittura.▪ Utilizzare la Rete per scopi di informazione e ricerca▪ Riconoscere alcuni rischi per la propria salute connessi all'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione ed individuare, di conseguenza, comportamenti adeguati.▪ Osservare alcuni processi di trasformazione di risorse e comprendere l'importanza del riciclo.	<ul style="list-style-type: none">• Proprietà e funzioni di oggetti di uso comune e di semplici strumenti.• Proprietà di alcuni materiali caratteristici degli oggetti (legno, vetro, plastica, metalli, ...).• Le parti hardware di un computer e loro funzioni.
Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none">▪ Individuazione alcune proprietà dei materiali presenti nell'ambiente scolastico.▪ Progettare ed organizzare le varie fasi della realizzazione di un semplice manufatto, elencando gli strumenti e i materiali necessari.▪ Progettare sequenze di istruzioni in ottica algoritmica.▪ Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali nell'ambito delle regole della classe.▪ Pianificare un percorso da far eseguire ad un compagno.	<ul style="list-style-type: none">• Produzione di manufatti collegati a ricorrenze ed occasioni legate all'attività scolastica.• Le caratteristiche e le proprietà degli oggetti di uso comune.• Procedure per la realizzazione di semplici manufatti.

Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scomporre semplici oggetti o dispositivi comuni per cercare di coglierne il meccanismo. ▪ Realizzare semplici oggetti seguendo delle istruzioni, utilizzando diversi materiali e descrivendo le principali azioni svolte. ▪ Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscerne, a livello generale, le caratteristiche. ▪ Trasformare materiali riciclati in oggetti in un'ottica di eco-sostenibilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il PC: funzioni di base. • Costruzione di un orologio. • Semplici software didattici. • Uso della terminologia specifica.
----------------------------------	---	--

TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA PRIMARIA

L'alunno:

- ricava informazioni utili, su beni o servizi, leggendo etichette e volantini;
- si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione per raccogliere le informazioni di cui ha bisogno;
- è capace di piegare o ritagliare carta e cartoncino arrivando a figure più complesse;
- produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato;
- riconosce i rischi legati all'uso delle tecnologie;
- comincia a distinguere alcuni pregi e difetti della tecnologia;
- usa il ragionamento logico per risolvere semplici problemi.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso. ▪ Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni. ▪ Esaminare oggetti rispetto all'impatto ambientale (dalla produzione al riciclo). ▪ Approfondire la conoscenza del PC. ▪ Conoscere e sperimentare semplici procedure informatiche. ▪ Utilizzare la Rete per scopi di informazione e ricerca. ▪ Riconoscere alcuni rischi per la propria salute connessi all'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione ed individuare, di conseguenza, comportamenti adeguati. ▪ Usare il ragionamento logico per dire quale è il comportamento di programmi semplici. ▪ Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione. ▪ Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà di alcuni materiali di uso comune. • Proprietà di alcuni materiali caratteristici degli oggetti utili all'attività didattica. • Strumenti e macchine d'uso comune. • Caratteristiche dei materiali di cui sono fatti gli oggetti. • Mappe e tabelle.
Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pianificare la fabbricazione di un semplice manufatto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Progetti guidati per la realizzazione di semplici manufatti collegati a ricorrenze ed occasioni legate all'attività scolastica. • Funzioni e caratteristiche di un oggetto.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere difetti presenti in un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. ▪ Prevedere svolgimento e risultati di processi legati a strumenti esplorati, anche personalmente. ▪ Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, anche riferite a situazioni problematiche. ▪ Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali nell'ambito delle regole della classe. ▪ Effettuare stime di grandezze fisiche. ▪ Immaginare e modificare un oggetto per una nuova necessità. ▪ Pianificare la progettazione di un oggetto e realizzarlo con materiali di uso quotidiano. ▪ Progettare sequenze di istruzioni in ottica algoritmica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti del passato e del presente. • Le unità di misura.
Intervenire trasformare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni per coglierne il meccanismo. ▪ Realizzare un oggetto, anche in cartoncino, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. ▪ Utilizzare semplici procedure per la selezione, la trasformazione di alimenti e/o altri materiali. ▪ Utilizzare programmi di uso comune e semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere, a livello generale, le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione. ▪ Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio di semplici informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali caratteristiche dei materiali e le funzioni di un oggetto. • Semplici software didattici. • Programmi di scrittura. • Uso della terminologia specifica.

TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA PRIMARIA

L'alunno:

- distingue e identifica nell'ambiente che lo circonda le strutture e i fenomeni di tipo naturale da quelli di carattere artificiale;
- conosce e utilizza in modo opportuno semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano di cui è in grado di descrivere la funzione principale e il modo di funzionamento;
- sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione per raccogliere le informazioni di cui ha bisogno ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni/necessità;
- riconosce i rischi legati all'uso delle tecnologie;
- conosce e utilizza in modo opportuno semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano di cui è in grado di descrivere la funzione principale e il modo di funzionamento.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguere, descrivere e rappresentare elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali e funzioni e saperli collocare 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli oggetti prodotti dall'uomo: riconoscere la tecnologia nei prodotti della nostra vita quotidiana.

	<p>nel contesto di uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni. ▪ Avvicinarsi al disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. ▪ Effettuare prove ed esperienza sulle proprietà dei materiali più comuni. ▪ Riconoscere le funzioni di applicazioni informatiche. ▪ Utilizzare la Rete per scopi di informazione e ricerca ▪ Riconoscere le principali fonti di pericolo nell'utilizzo dei media e dei social network e di conseguenza individuare alcune modalità per l'utilizzo degli stessi in sicurezza. ▪ Riconoscere alcuni rischi per la propria salute connessi all'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione ed individuare, di conseguenza, comportamenti adeguati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti di uso comune per l'attività didattica: forme ed utilizzo. • Procedure per la realizzazione di semplici manufatti. • Procedure per l'utilizzo di semplici software. • La stampante, lo scanner, la webcam e le loro funzioni. • Internet e e-mail. • Mappe, grafici, tabelle e disegni. • Uso della terminologia specifica.
Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto scegliendo ed elencando gli strumenti e i materiali necessari. ▪ Prevedere svolgimento e risultati di processi legati a strumenti esplorati, anche personalmente. ▪ Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, anche riferite a situazioni problematiche. ▪ Effettuare stime di grandezze fisiche. ▪ Immaginare e modificare un oggetto per una nuova necessità. ▪ Pianificare la progettazione di un oggetto e realizzarlo con materiali di uso quotidiano. ▪ Individuare e rispettare, nell'uso di dispositivi e strumenti, le norme di sicurezza necessarie. ▪ Progettare sequenze di istruzioni in ottica algoritmica. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'impatto ambientale dell'utilizzo dei mezzi di • trasporto attuali: come ridurre l'inquinamento da questi provocato. • Le unità di misura: multipli e sottomultipli. • Procedure per realizzare semplici manufatti.
Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizzare un oggetto, anche in cartoncino, documentando la sequenza delle operazioni. ▪ Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. ▪ Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione. ▪ Utilizzare diversi programmi, anche in modo creativo. ▪ Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione (T.I.C) nel proprio lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di manufatti legati alle festività e che diventano utili strumenti didattici. • Norme per la sicurezza. • Semplici software didattici. • Programma di videoscrittura (Word...). • Procedure per realizzare semplici manufatti.

TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA

L'alunno:

- riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale;
- è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale;
- conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento;
- sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale;
- si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni;
- produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali;
- inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ▪ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. ▪ Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. ▪ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ▪ Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. ▪ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Procedure per la realizzazione di semplici manufatti. • L'evoluzione tecnica di alcune macchine di uso quotidiano. • Energia: forme ed utilizzo. • Mappe, grafici, tabelle e disegni. • Hardware e software. • Procedure per l'utilizzo di semplici software. • Uso della terminologia specifica.
Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. ▪ Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. ▪ Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. ▪ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. ▪ Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • I mezzi di telecomunicazione (potenzialità e limiti). • Internet: vantaggi e pericoli. • Le unità di misura: multipli e sottomultipli. • Procedure per la realizzazione di semplici manufatti.
Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. ▪ Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. ▪ Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali opzioni del sistema operativo per salvare e trasferire dati. • Uso appropriato ed efficace di Classroom e di alcune App di Google Suite. • Norme per la sicurezza. • Semplici software didattici. • Procedure per la realizzazione semplici manufatti.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. ▪ Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	
--	---	--

MUSICA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA PRIMARIA

L'alunno:

- discrimina ed esplora eventi sonori in riferimento alla loro fonte;
- esplora diverse possibilità espressive del corpo, della voce e di oggetti imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;
- esegue, da solo e in gruppo, semplici brani con l'uso del corpo, della voce e di oggetti;
- ascolta brani musicali di diverso genere.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificare i fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono, rumore. ▪ Distinguere i suoni naturali da quelli artificiali. ▪ Distinguere suoni e rumori in base alla loro intensità e durata. ▪ Scoprire ed utilizzare le potenzialità sonore del proprio corpo. ▪ Scoprire le possibilità sonore di alcuni materiali di uso quotidiano (carta, plastica, vetro). ▪ Usare il proprio corpo per produrre suoni e rumori e per accompagnare melodie e ritmi. ▪ Produrre semplici sequenze sonoro-musicali utilizzando il proprio corpo e oggetti sonori. ▪ Cantare in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività. ▪ Utilizzare creativamente la voce in giochi vocali, filastrocche e drammatizzazioni. ▪ Ascoltare diversi tipi di musica (tradizionale, classica, ecc.) ▪ Esprimere attraverso il corpo e il disegno le emozioni suscitate dall'ascolto di un brano 	<ul style="list-style-type: none"> • Suoni e rumori di ambienti naturali ed artificiali. • Il suono nei vari parametri: durate, timbri e intensità. • Movimento e suono (girotondi tradizionali, giochi cantati). • Ascolto di canzoni (schema/strofa/ritornello). • Suono e silenzio in esperienze quotidiane e in brani musicali. • Le fonti sonore. • Posizione e distanza dei suoni da noi. • Scansione ritmico- sillabica delle parole con la voce ed il battito delle mani. • Il ritmo come successione regolare di elementi (visivi, verbali sonori). • Il ritmo nelle filastrocche, nelle conte. • Sequenze ritmiche con la voce, con il corpo. • Intensità, durata ed altezza dei suoni: giochi vocali, ascolto di registrazioni. • Gli effetti sonori con la voce, anche usando timbri diversi. • Canti corali con proprietà d'intonazione. • Storie sonorizzate.

MUSICA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA PRIMARIA

L'alunno:

- discrimina ed esplora eventi sonori in base alla loro fonte;
- esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;
- esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali;
- articola combinazioni ritmiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo;
- ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguere suoni e rumori in base al loro timbro e alla loro altezza. ▪ Riconoscere le differenze di altezza, durata e intensità all'interno di brani musicali. ▪ Codificare e decodificare sequenze ritmiche e sonore con simboli e partiture non convenzionali. ▪ Eseguire semplici giochi musicali con il corpo e la voce. ▪ Utilizzare la voce per riprodurre sequenze sonore brevi. ▪ Eseguire, sia individualmente sia in gruppo, semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori ▪ Utilizzare gli strumenti ritmici per produrre sequenze ritmiche. ▪ Riconoscere i vari timbri dello strumentario didattico. ▪ Accompagnare con semplici danze brani musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • I suoni e i rumori: fonti sonore, ambienti sonori. • La sonorità dell'acqua. • Filastrocche e cantilene. • Partiture con oggetti e materiali di uso quotidiano. • L'"accelerando" e il "rallentando". • Gli elementi musicali di un cartoon. • Fonti sonore e ambienti sonori. • Suoni caldi e suoni freddi: ad ogni musica e strumento musicale il suo colore. • Movimento corporeo libero e guidato su canzoni e brani musicali. • Giochi vocali e ascolto di brani opportuni per affinare la percezione dei parametri del suono (durata, intensità, altezza, timbro). • La voce e gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori. • Le diverse sequenze ritmiche. • Il corpo e i colori per creare ritmi. • Filastrocche/ conte con il corpo e/o con strumenti a percussione. • Suoni a più voci nella pratica corale. • La voce per comunicare stati d'animo.

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA PRIMARIA

L'alunno:

- la voce e gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori e semplici brani musicali;
- coglie all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parole e azioni motorie;
- riconosce e riproduce suoni di diversa intensità, durata, timbro, altezza;
- esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva;
- legge partiture ritmiche e melodiche non convenzionali.
- esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte.
- esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;
- articola combinazioni timbriche, ritmiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti;

<ul style="list-style-type: none"> • esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali utilizzando semplici strumenti didattici; • ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare la voce per riprodurre sequenze sonore con più di tre suoni. ▪ Utilizzare gli strumenti ritmici per produrre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. ▪ Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico. ▪ Codificare, decodificare e ricostruire sequenze ritmiche e sonore. ▪ Riconoscere le differenze di altezza, intensità, durata e timbro all'interno di un brano musicale. ▪ Eseguire canti corali rispettando: preparazione, attacco, chiusura, intonazione e velocità. ▪ Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. ▪ Percepire la cadenza ritmica di semplici brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Suoni e rumori presenti nell'ambiente. • Gli strumenti musicali: percussioni e atipici. • Le formazioni strumentali nel corso dei secoli: duo, trio, quartetto, orchestra da camera, classica e sinfonica. • Confronto di durata, altezza, timbro di suoni. • La voce: apparato vocale, timbro e classificazione delle voci. • La voce come mezzo per imitare e inventare suoni, rumori e versi, esprimere stati d'animo e • caratterizzare personaggi. • Sequenze ritmiche. • Movimento e ritmo in armonia. • Suoni a più voci nella pratica corale. • Canzoni in coro. • Melodie cantate per imitazione. • Fiabe sonore. • Strumenti costruiti con materiale di recupero. • Canzoni interpretate con gesti, movimenti e strumenti.

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA PRIMARIA

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; • riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale; • riconosce e riproduce suoni di diversa intensità, durata, timbro, altezza; • ascolta brani di epoche, generi e culture diverse per imparare a discriminare alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale e le relative funzioni (per gioco, danza, lavoro, cerimonia, spettacolo, pubblicità, ecc.); • esegue, da solo e in gruppo, con la voce, il corpo e gli strumenti, didattici e auto costruiti, combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche; • memorizza testi di canti diversi e sintonizza il proprio canto con quello degli altri, controllando il tono e l'intensità della voce; • legge ed utilizza partiture ritmiche e melodiche convenzionali e non. 		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare la voce e lo strumentario di classe in modo creativo e consapevole, improvvisando, imitando, riproducendo o leggendo brevi e semplici brani ritmico melodici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale. • Aspetti peculiari di brani musicali ascoltati: tema centrale, strumenti... • Immagini, emozioni e ricordi suscitati da una musica.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. ▪ Individuare la struttura di un brano (ritornello, canone...) attraverso il movimento. ▪ Distinguere brani musicali di genere diverso in base alla struttura ritmico melodica anche in relazione al riconoscimento di funzioni e culture diverse. ▪ Riconoscere nei brani musicali gli aspetti ritmici, melodici e il timbro degli strumenti. ▪ Individuare i valori di durata. ▪ Conoscere le sette note e la loro posizione sul pentagramma (lettura e produzione). ▪ Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. ▪ Conoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> • I diversi strumenti musicali e le loro caratteristiche timbriche. • Componenti antropologiche della musica (contesti, pratiche sociali e funzioni). • Le risorse espressive nell'ascolto, nella vocalità e nel movimento. • Il linguaggio ritmico: sequenze, filastrocche e poesie.
--	--	--

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA

L'alunno:

- esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;
- esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate;
- articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica;
- improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi;
- esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti;
- riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica;
- ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. ▪ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. ▪ Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • I simboli convenzionali della notazione musicale. • La notazione informale. • La notazione ritmica. • Le note musicali. • Il pentagramma. • La chiave di violino. • L'intonazione e l'espressività. • Sistemi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro).

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. ▪ Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. ▪ Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> • L'intonazione e l'espressività. • Gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale. • Gli strumenti a percussione. • I diversi generi musicali. • Formazioni musicali diverse in rapporto ai vari generi. • Il legame tra musica, cultura e storia attraverso la fruizione delle opere più rappresentative. • Produzione di ritmi con l'utilizzo del corpo. • La danza come espressione corporea della musica. • Le risorse espressive nell'ascolto, nella vocalità e nel movimento. • Brani vocali corali accompagnati da semplici strumenti. • Canzoni in coro.
--	---	---

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA PRIMARIA

L'alunno:

- utilizza le conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo (forme e colori) per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
- osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi anche multimediali (brevi filmati, videoclip, etc.).
- osserva opere d'arte e ne riconosce gli elementi principali;
 - legge in una immagine l'aspetto denotativo ed esprime le sensazioni che suscita.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Stimolare la creatività per la produzione di semplici elaborati in modo da fare emergere il vissuto personale ed emozionale del bambino. ▪ Saper completare e/o rappresentare un semplice schema corporeo. Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e colorazione per produzioni spontanee e/o guidate. ▪ Saper controllare la pressione e la prensione nella motricità fine e saper gestire lo spazio foglio. ▪ Elaborare creativamente semplici produzioni personali per esprimersi in modo creativo e personale. ▪ Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato. Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e di colorazione anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Alfabeto del linguaggio visivo: punto, linea e superficie. • Le forme, le linee, i colori della realtà. • Contorno e superficie. • Il colore per riempire spazi. • Uniformità e direzione del tratto. • Orientamento nel foglio. • Completamento di immagini. • Composizione e ritmi di figure geometriche con uso alternato di forme e colori. • La figura umana. • Disegni per raccontare esperienze e per illustrare storie. • Produzione, rielaborazione e espansione dei messaggi visivi e tridimensionali tramite materiali, supporti e tecniche diverse (spugnature, puntinismo, collage, spruzzo, assemblaggio).

		<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di quadri collettivi ed elementi decorativi d'arredo anche in occasione delle feste tradizionali
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare e leggere semplici immagini e decodificarne gli elementi essenziali ▪ Riconoscere attraverso il linguaggio delle immagini le linee, i colori e le forme presenti nell'ambiente ▪ Riconoscere punti, linee, forme, colori utilizzati in una immagine. ▪ Osservare immagini forme e oggetti presenti nell'ambiente. ▪ Leggere semplici immagini e decodificare gli elementi significativi. ▪ Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colori primari e secondari. • Gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, le forme, i colori. • Sequenze di immagini in rapporti temporali e causali. • Il valore comunicativo di forme e colori.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare un'immagine/opera d'arte e comprendere le sensazioni suscitate. ▪ Leggere e individuare i colori e le forme nelle immagini e nelle opere d'arte ▪ Comprendere e apprezzare le opere d'arte. ▪ Riconoscere che l'immagine non è l'oggetto reale al quale assomiglia. ▪ Riconoscere punti, linee, forme, colori, utilizzate in una immagine o in un'opera d'arte. ▪ Leggere in una immagine/ opera d'arte l'aspetto denotativo (cosa mostra) ed esprimere le sensazioni suscitate dall'opera e dall'immagine. ▪ Leggere e comprendere l'utilizzo del colore nelle immagini e nelle opere d'arte. ▪ Riconoscere le principali caratteristiche delle forme d'arte presenti nel territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali caratteristiche di una semplice opera d'arte: linee, forme, colori e soggetti

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA PRIMARIA

L'alunno:

- sceglie ed utilizza opportunamente colori, forme, tecniche e materiali plastici per rappresentare in modo creativo e finalizzato la realtà e i vissuti personali, rispettando le relazioni spaziali e le proporzioni;
- rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati;
- riconosce in un'immagine linee, colori, forme e relazioni spaziali.
- osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi anche multimediali (brevi filmati, videoclip, etc.);
- osserva semplici opere d'arte e ricava informazioni, in modo guidato e/o spontaneo, al fine di coglierne i particolari e il messaggio contenuto.
- opera una prima semplice lettura di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio, con la guida dell'insegnante per riconoscerne il valore storico/artistico.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
-----------------	-------------------------------------	-----------

Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborare creativamente semplici oggetti e ambienti per esprimersi in modo creativo e personale ▪ Usare gli elementi del linguaggio visivo (colori, forme, linee) in modo creativo per esprimere sensazioni ed emozioni. ▪ Creare una composizione ordinata di forme bidimensionali, utilizzando materiali diversi: cartoncini, spugne, carta di diverso tipo, ecc... ▪ Sperimentare i colori fondamentali con l'ausilio di strumenti e tecniche diverse. ▪ Sperimentare semplici tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per attività manipolative. ▪ Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e di colorazione anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • I Colori primari, secondari e complementari. • Scala cromatica: tonalità e gradazioni. • Colori caldi e colori freddi. • I colori dell'iride. • Forme, colori e composizione di un'immagine nella realtà e nella fantasia. • Utilizzo della tonalità e delle gradazioni in funzione espressiva (sfumature, profondità). • Illustrazione di figure, filastrocche, storie ascoltate o inventate con immagini e colori. • Racconto di esperienze con una sequenza di immagini. • Utilizzo di tecniche grafiche e pittoriche, manipolazione materiali plastici e polimerici a fini espressivi (origami, assemblaggio con materiale diverso). • Realizzazione di quadri collettivi ed elementi decorativi d'arredo, anche in occasione delle feste tradizionali.
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive, e l'orientamento dello spazio e individuare gli elementi formali ed espressivi. ▪ Osservare le immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni. ▪ Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini. ▪ Individuare nel linguaggio del fumetto segni, simboli, onomatopee e sequenze narrative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del linguaggio grafico- pittorico: • linee, colore, forme, spazio. • Le funzioni che il messaggio visivo svolge da un punto di vista emotivo. • Lettura di un dipinto o di una foto (soggetto, ambiente, stagione, ecc...). • Lettura e rappresentazione della propria realtà: la famiglia, la casa, la scuola, gli amici, il gioco, gli animali.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere e apprezzare le opere d'arte ▪ Riconoscere linee, punti e colori utilizzati in un'immagine o in un'opera d'arte ▪ Leggere in un'immagine o opera d'arte l'aspetto denotativo (cosa mostra) e connotativo (cosa vuol significare) ed esprimere le sensazioni suscitate dall'opera d'arte e/o dalle immagini. ▪ Comprendere che un'immagine assume un particolare significato a seconda del contesto in cui è inserita. ▪ Riconoscere in una immagine/opera d'arte diversi tipi di inquadratura. ▪ Riconoscere le principali caratteristiche delle forme d'arte presenti nel territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi principali di un'opera d'arte (forme, linee e colori, luci ed ombre, soggetti). • Gli elementi essenziali del patrimonio culturale ed ambientale del proprio territorio.

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA PRIMARIA

L'alunno:

- utilizza tecniche grafiche a fini simbolici ed espressivi e produce manufatti con materiali diversi;
- utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, comunicativi);
- rielabora in modo creativo le immagini attraverso diverse tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali);
- è in grado di osservare, descrivere, leggere immagini e messaggi multimediali individuando gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale;
- riconosce i principali beni artistico-culturali presenti sul proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, rappresentativi, comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con le tecniche, con i materiali e con gli strumenti conosciuti dal bambino (grafici, espressivi, pittorici e plastici). ▪ Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, e per rappresentare e comunicare la realtà percepita. ▪ Trasformare oggetti e immagini in modo creativo per realizzare figure plastiche con vari materiali: argilla, plastilina, oggetti riciclati, scatole, barattoli, bottiglie, ecc. ▪ Sperimentare nella produzione grafica, pittorica, artistica il colore con diverse tecniche, utilizzare i segni grafici e le textures. ▪ Disegnare soggetti, ambienti e paesaggi con l'utilizzo di programma informatici. ▪ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici (fumetto, didascalie) o elementi stilistici osservati in fotografie, manifesti e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • I colori secondari e complementari- • Colori caldi e colori freddi. • Utilizzo della tonalità e delle gradazioni in funzione espressiva (sfumature, profondità). • Utilizzo di tecniche grafiche e pittoriche (il graffito), manipolazione materiali plastici e polimerici a fini espressivi (origami, assemblaggio con materiale diverso). • Realizzazione di quadri collettivi ed elementi decorativi d'arredo anche in occasione delle feste tradizionali • Illustrazione di storie fantastiche e/o di esperienze.
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare e leggere immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali. ▪ Riconoscere attraverso un approccio operativo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale individuando il loro significato espressivo. ▪ Individuare nel linguaggio del fumetto, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati ▪ Individuare gli elementi formali ed espressivi di un'immagine, un'opera d'arte, un film ecc... e decodificare in forma elementare i diversi significati che da essa scaturiscono. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura globale ed analitica di immagini. • Le funzioni che il messaggio visivo svolge da un punto di vista emotivo. • Relazioni spaziali: piani e campi. • Gli elementi del linguaggio grafico- pittorico (proporzioni, forme, colori simbolici, figure in movimento). • Linguaggio del fumetto.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere un'immagine o un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo (cosa mostra) e connotativo (cosa vuol significare) ed esprimere le proprie sensazioni descrivendo tutto ciò che vede in un'opera d'arte: antica, moderna, contemporanea. ▪ Riconoscere la struttura compositiva presente in un'immagine o in un'opera d'arte. ▪ Individuare il tipo di informazione trasmessa da un'immagine - opera d'arte. ▪ Osservare opere d'arte nel contesto reale e nella riproduzione su libri e riconoscerne le principali caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi essenziali e il messaggio di un'opera d'arte. • Linee, colori e forme nel linguaggio delle immagini. • Lettura di opere artistiche di vario tipo. • I principali beni storico-artistici presenti nel proprio territorio e alcune forme artistiche artigianali.
---	---	--

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA PRIMARIA

L'alunno:

- esprime e comunica emozioni ed esperienze attraverso il linguaggio visivo (produzioni grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali);
- rielabora, modifica e compone creativamente immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi.
- osserva, descrive, legge la realtà circostante, le immagini statiche e in movimento utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visuale;
- utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi)
- osserva, esplora, descrive le immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (sport, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- analizza ed apprezza i beni del patrimonio artistico-culturale;
- conosce i principali beni artistico-culturali presenti sul proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
- individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere d'arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, per rappresentare e comunicare la realtà percepita. ▪ Trasformare solidi e immagini in modo creativo per realizzare figure plastiche. ▪ Sperimentare nella produzione grafica, pittorica, artistica il colore con diverse tecniche, utilizzare i segni grafici e le texture. ▪ Disegnare soggetti, ambienti e paesaggi anche con l'utilizzo di programmi informatici. ▪ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici (fumetto, didascalie) o elementi stilistici osservati in immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborazione personale di elementi tratti da • opere artistiche analizzate. • Materiali e tecniche diversi per realizzare prodotti vari: acquerelli e collage. • La figura umana in posizione statica e dinamica. • Dalla realtà all'astrazione. • La formazione dei colori. • La tecnica delle tempere. • I piani di profondità. • La scultura e i materiali modellabili.
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guardare e osservare, con consapevolezza, immagini e oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di immagini di vario tipo (funzione, • messaggio).

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere, attraverso un approccio operativo, gli elementi essenziali, costitutivi e tecnici utilizzati, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive, della simmetria, della prospettiva, delle forme, del ritmo di un'opera d'arte o di immagini prodotte da altri. ▪ Individuare nel linguaggio audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista informativo (es. pubblicità). • I diversi tipi di inquadratura nelle fotografie. • L'effetto del chiaro- scuro in un dipinto.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e analizzare opere d'arte (seguendo una traccia) rilevandone gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive, della simmetria, della prospettiva, delle forme, del ritmo per comprenderne il messaggio e la funzione. ▪ Attribuire un'opera ad un periodo storico e/o ad una corrente artistica. ▪ Familiarizzare con alcune forme di arte presenti nel proprio contesto e appartenenti alla propria cultura apprezzandone gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico. ▪ Riconoscere e apprezzare, nel proprio territorio, i principali monumenti storico-artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • I generi artistici. • Il significato di alcuni termini relativi a tecniche e a generi artistici. • Le opere d'arte più significative di alcune civiltà storiche. • Le principali forme d'arte presenti nel proprio territorio (monumenti, chiese, ecc...) e beni culturali e artistici.

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA

L'alunno:

- utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali);
- è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.);
- individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria;
- conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. ▪ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. ▪ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. ▪ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del linguaggio grafico- pittorico: il punto, le linee, le forme, il colore, la luce. • Le diverse forme di espressione artistica: uso di tecniche, materiali e colore in modo realistico e in modo personale (architettura, fotografia, scultura, • grafica, fogli di varie dimensioni, materiali di recupero, pennarelli, pastelli, tempere...). • Elementi di base della comunicazione iconica (proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso, contesti) per riconoscere la natura e il senso di un testo visivo.

		<ul style="list-style-type: none"> • I diversi tipi di inquadratura. • Le regole della percezione visiva: punto di vista, prospettiva. • Lo spazio prospettico. • Racconto in forma grafica di storie, illustrazione di brani con varie tecniche e materiali. • Realizzazione di oggetti decorativi e funzionali.
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. ▪ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. ▪ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di opere d'arte di culture ed epoche diverse. • Gli elementi del linguaggio visivo: il colore, la superficie, lo spazio, la luce, l'ombra. • Immagini a confronto (fotografie, dipinti, opere d'arte...).
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. ▪ Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. ▪ Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi di opere d'arte di culture ed epoche diverse. • Forme d'arte e prodotti artigianali della propria e di altre culture. • Le opere d'arte più significative di alcune civiltà storiche. • Opere d'arte a confronto. • Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio. • Visite guidate a mostre, musei e siti di interesse culturale nell'ambiente (anche in forma virtuale). • I beni del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio.

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA PRIMARIA

L'alunno:

- riconosce e denomina le principali parti del corpo, su stesso e sugli altri, e le rappresenta graficamente;
- prende coscienza della lateralità;
- sperimenta una pluralità di esperienze corporee in relazione allo spazio e al tempo;
- utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo;

<ul style="list-style-type: none"> • sperimenta, in forma semplificata, diverse gestualità tecniche e matura competenze di gioco-sport; • sperimenta e comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle; • inizia a percepire il valore del proprio benessere psicofisico (alimentazione sana e movimento). • sa assumere un comportamento adeguato in condizioni di pericolo; • conosce i diversi attrezzi e li utilizza con l'aiuto dell'insegnante. 		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere, individuare e denominare le principali parti del corpo su sé stesso e sugli altri. ▪ Coordinare e utilizzare semplici schemi motori di base in forma successiva: (camminare, saltare, correre, ricevere, afferrare, strisciare). ▪ Organizzare il proprio movimento nello spazio collocandosi in posizioni diverse in rapporto ad altri o ad oggetti. ▪ Orientarsi utilizzando i rapporti topologici, semplici successioni temporali e ritmiche, per eseguire elementari percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e consapevolezza corporea. • Controllo e coordinamento dei movimenti.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare modalità espressive e corporee per esprimere e comunicare stati emozionali. ▪ Imitare con posture del corpo oggetti animati e non. ▪ Eseguire, da soli o in gruppo, semplici sequenze di movimento tratte da situazioni di vita quotidiana con finalità espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo per comunicare. • Giochi sensoriali, percorsi motori, osservazioni e memorizzazioni sensoriali.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di vario genere. ▪ Comprendere semplici regole di gioco e capirne lo scopo. ▪ Riconoscere il valore e l'importanza delle regole. ▪ Partecipare a giochi collettivi rispettando le regole. ▪ Iniziare ad accettare la sconfitta 	<ul style="list-style-type: none"> • Percorsi misti: camminata, corsa, salti, rotolamento. • Il rispetto delle regole.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere ed utilizzare in modo corretto e sicuro gli attrezzi e gli spazi di attività motoria. ▪ Riconoscere situazioni di rischio in relazione agli attrezzi e agli spazi utilizzati nell'attività motoria. ▪ Muoversi in gruppo, rispettando le norme, nei momenti di emergenza: incendio, terremoto... ▪ Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico motoria. ▪ Percepire il battito del cuore 	<ul style="list-style-type: none"> • Norme principali e tutela della salute. • Uso di schemi motori all'interno di spazi definiti e riconosciuti. • Attrezzature sportive.

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA PRIMARIA

L'alunno:

- riconosce, individua e denomina le principali parti del corpo, su stesso e sugli altri con sicurezza.
- riconosce con sicurezza la propria dominanza laterale.
- sperimenta una pluralità di esperienze corporee in relazione allo spazio e al tempo;
- utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo;
- sperimenta in forma semplificata diverse gestualità tecniche e matura competenze di gioco-sport;
- conosce e rispetta le principali regole di un gioco e partecipa con i compagni.
- sperimenta e comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle;
- inizia a percepire il valore del proprio benessere psicofisico (alimentazione sana e movimento);
- sa assumere un comportamento adeguato in condizioni di pericolo.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le varie parti del corpo su sé e gli altri, denominandole in modo corretto e sapendole rappresentare graficamente ▪ Coordinare e utilizzare vari schemi motori di base più complessi in forma successiva (camminare, saltare, rotolare, lanciare, strisciare, ecc.). ▪ Organizzare il proprio movimento nello spazio mettendosi in relazione a sé stesso, ai compagni, agli attrezzi. ▪ Riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori statici e dinamici all'interno di spazi definiti e riconoscibili. • Giochi ed esercitazioni sulla conoscenza corporea. • Giochi sulla discriminazione di stimoli uditivi e visivi, su modi diversi di correre (a ginocchia alte, calciata, a balzi), • L'equilibrio statico e dinamico: andature diverse su talloni, avampiedi, parte esterna e interna dei piedi, quadrupedi.... • Esercizi a circuito e percorsi sugli schemi motori di • base: correre strisciare, rotolare, alternando • diverse andature (piedi uniti, divaricati, ecc..)
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare modalità espressive e corporee per esprimere e comunicare stati emozionali. ▪ Eseguire, individualmente o in gruppo, semplici sequenze di movimento riferite a situazioni di vita quotidiana con finalità espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi mimico-gestuali su situazioni affettive, emotive, ambientali, guidate e libere, con l'ausilio della musica. • Giochi guidati sulla relazione tra postura e stato d'animo. • Giochi di memoria e di attenzione. • Giochi di imitazione. • Palleggi, lanci, ricezione da fermo e in movimento.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento. ▪ Conoscere ed applicare le indicazioni e le regole di giochi popolari e tradizionali. ▪ Partecipare a giochi collettivi ricercando la partecipazione degli 	<ul style="list-style-type: none"> • Il rispetto delle regole: giochi e gare. • Giochi tradizionali: riflessione sulle regole e rielaborazione di gruppo sulle applicazioni.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ altri e collaborando con i compagni per la realizzazione dell'obiettivo del gioco. ▪ Conoscere e rispettare le principali regole del gioco eseguendo le azioni utili allo svolgimento dei giochi. ▪ Riconoscere e accettare i propri limiti. 	
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere ed utilizzare in modo corretto, sicuro e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività motoria. ▪ Riconoscere situazioni di rischio in relazione agli attrezzi e agli spazi utilizzati nell'attività motoria. ▪ Muoversi da soli e in gruppo, rispettando le norme, in situazioni di emergenza: incendio, terremoto ... ▪ Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico motoria. ▪ Percepire il diverso battito del cuore 	<ul style="list-style-type: none"> • Norme principali e tutela della salute. • Principi di una corretta alimentazione. • Attrezzature sportive.

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA PRIMARIA

L'alunno:

- acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori posturali;
- sperimenta progressivamente diverse gestualità tecniche;
- utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo e per rappresentare semplici situazioni di vita;
- coordina i movimenti in situazioni semplici anche con l'uso di piccoli attrezzi.
- sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare le competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva;
- comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle;
- riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione, sicurezza);
- agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.
- accetta l'esito del confronto sportivo.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su sé stessi e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. ▪ Coordinare e utilizzare gli schemi motori più complessi in forma successiva: camminare, saltare, correre, ricevere, afferrare, strisciare. ▪ Controllare l'equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. ▪ Organizzare il proprio movimento nello spazio collocandosi in posizioni diverse in rapporto a sé, agli oggetti e agli altri. ▪ Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche sempre più complesse con il proprio corpo e con attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi in cui si cammina o si corre su indicazione • dell'insegnante (lenti/veloci, avanti/indietro, a • destra/o a sinistra, lontani/vicini). • Giochi sulla discriminazione di stimoli uditivi e visivi. • Schemi motori statici e dinamici (correre, saltare, lanciare, palleggiare, ricevere da fermo e in movimento).

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare in modo personale modalità espressive e corporee per trasmettere contenuti emozionali, attraverso il gesto e i movimenti anche nelle forme della drammatizzazione e della danza... ▪ Elaborare ed eseguire semplici combinazioni o sequenze di movimento riferite a situazioni comunicative reali e fantastiche, sia individuali sia in gruppo, con finalità espressive e comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sequenze di movimenti cadenzati seguendo • ritmi sonori: marcia, corsa, danza, rappresentazioni, recite. • Giochi di imitazione, popolari e della tradizione.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere, applicare e rispettare le regole dei giochi e comprenderne l'importanza. ▪ Comprendere e rispettare le regole di gioco eseguendo correttamente i gesti tecnici per la riuscita dei giochi. ▪ Conoscere e applicare le indicazioni e le regole di giochi derivanti dalla tradizione popolare. ▪ Collaborare in modo positivo con i compagni di squadra e accettare i ruoli stabiliti. ▪ Riconoscere ed accettare i propri limiti collaborando e mettendosi in relazione con i compagni ▪ Accettare i propri limiti, cooperando ed interagendo con gli altri. ▪ Accettare responsabilmente l'esito del confronto 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi codificati e non, anche sotto forma di • gare, nel rispetto delle diversità e delle regole. • Esercizi di destrezza e controllo. • Giochi pre-sportivi.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività motoria, individuando possibili situazioni di rischio. ▪ Assumere comportamenti adeguati in ambienti diversi di vita. ▪ Muoversi in gruppo, rispettando le norme, anche nei momenti di emergenza: incendio, terremoto... ▪ Assumere comportamenti che contribuiscono a mantenere in salute il proprio corpo. ▪ Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività motoria. ▪ Percepire il battito del cuore e l'aumento o la diminuzione del respiro 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso appropriato di spazi in attività ludico-motorie. • Principi di una corretta alimentazione. • Indicazioni sulle corrette condotte igieniche. • Norme principali e tutela della salute.

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA PRIMARIA

L'alunno:

- acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali in relazione allo spazio e al tempo;
- sperimenta progressivamente diverse gestualità tecniche;
- controlla le posizioni statiche e dinamiche dei segmenti corporei;
- utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee trasmettendo contenuti emozionali (forme di drammatizzazione e danza);
- partecipa in modo corretto alle attività ludiche e pre-sportive rispettando le regole, cooperando con gli altri, accettando le decisioni arbitrali e la sconfitta;

- conosce ed esegue i principali gesti tecnici delle attività sportive praticate.
- agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi;
- riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico;
- adotta semplici comportamenti igienico-sanitari per il proprio benessere;
- si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.
- assume un atteggiamento responsabile nei confronti dell'esito del gioco.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coordinare e usare in maniera successiva e simultanea gli schemi motori combinandoli fra loro prima in successione poi in simultanea ▪ Muoversi nello spazio, senza impaccio motorio, con coordinazione, equilibrio e senso del ritmo ▪ Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. ▪ Riconoscere e valutare il proprio movimento, traiettorie, distanze, ritmi in successione, organizzando il proprio movimento nello spazio, collocandosi in posizioni diverse in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi individuali sulla percezione globale e segmentaria delle varie parti del corpo. • Esercizi per la scoperta delle modificazioni corporee associate allo sforzo. • Circuiti e percorsi motori per l'ampliamento delle esperienze relative alle capacità coordinative e delle combinazioni motorie. • Esercizi e giochi individuali per valutare distanze, direzioni, traiettorie.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare in modo personale modalità espressive e corporee per trasmettere contenuti emozionali, attraverso il gesto e i movimenti anche nelle forme della drammatizzazione e della danza... ▪ Eseguire combinazioni o sequenze di movimento riferite a situazioni comunicative reali e fantastiche sia individuali sia in gruppo con finalità espressive e comunicative. ▪ Iniziare a produrre semplici coreografie o sequenze ritmiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di imitazione. • Esercizi di destrezza e controllo. • Attività di drammatizzazione come arricchimento della propria sensibilità espressiva. • Semplici coreografie e/o progressioni motorie. • I giochi pre-sportivi.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere, applicare ed eseguire i principali gesti tecnici delle diverse proposte di giochi pre -sportivi. ▪ Conoscere e applicare i principali gesti tecnici dei giochi praticati. ▪ Conoscere usare ed applicare in modo corretto le indicazioni e le regole dei principali giochi sportivi. ▪ Conoscere utilizzare e applicare le indicazioni e le regole di giochi derivanti dalla tradizione popolare. ▪ Partecipare a varie forme di gioco assumendo atteggiamenti collaborativi. ▪ Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. ▪ Conoscere, applicare e rispettare le regole dei giochi di movimento e comprenderne l'importanza. ▪ Accettare i propri limiti, cooperando ed interagendo con gli altri. ▪ Rapportarsi con lealtà con i compagni in una gara sportiva, accettando la sconfitta e avendo rispetto di chi ha perso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di riflessione e di confronto fra compagni per interiorizzare stili di comportamento corretti e rispettosi. • Esercizi di destrezza e controllo per il miglioramento delle capacità condizionali (forza, velocità e resistenza). • Circuiti e percorsi motori per l'ampliamento delle esperienze relative alle capacità coordinative e delle combinazioni motorie. • Giochi popolari e tradizionali. • Attività di gioco sport, individuale e di squadra. • Piccoli e grandi attrezzi e loro utilizzo consapevole in relazione alle indicazioni date.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere ed utilizzare in modo corretto, appropriato e sicuro per sé e per gli altri, gli attrezzi e gli spazi di attività motoria individuando possibili situazioni di rischio. ▪ Rispettare regole di comportamento funzionali alla sicurezza in vari ambienti di vita. ▪ Muoversi in gruppo, rispettando le norme, anche nei momenti di emergenza: incendio, terremoto... ▪ Assumere comportamenti che contribuiscono a mantenere in salute il proprio corpo. ▪ Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività motoria. ▪ Prendere coscienza dei cambiamenti del respiro e del battito cardiaco in situazione statica e dinamica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Norme principali per la prevenzione e tutela della salute. • Principi di una corretta alimentazione. • I benefici dell’attività ludico motoria sull’organismo. • L’igiene personale come fonte di benessere.
--	---	---

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA

L’alunno:

- acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti;
- utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche;
- sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva;
- sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche;
- agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell’uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell’ambiente scolastico ed extrascolastico;
- riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso di sostanze che inducono dipendenza;
- comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). ▪ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vari tipi di corsa (lenta, veloce, di resistenza, staffetta, ostacoli). • Esercizi di scoperta delle modificazioni corporee associate allo sforzo. • Esercizi di destrezza e controllo per il miglioramento delle capacità condizionali (forza, velocità e resistenza). • Circuiti con variabili di tempo e spazio. • Attività di gioco sport, individuale e di squadra.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi espressivi (gestualità e mimica facciale). Giochi di drammatizzazione ed interpretazione di ruoli ed emozioni. • Esercizi, a corpo libero, con l’ausilio della musica.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Balli, danze, movimenti e coreografie ideati dagli alunni da abbinare a particolari situazioni espressive. • Circuiti e percorsi motori per l'ampliamento delle esperienze relative alle capacità coordinative e delle combinazioni motorie. • Piccoli e grandi attrezzi e loro utilizzo consapevole in relazione alle indicazioni date.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. ▪ Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. ▪ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. ▪ Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • I fondamentali dei giochi individuali e di squadra. • I giochi tradizionali, popolari e di strada. • Attività di gioco sport, individuale e di squadra. • Piccoli e grandi attrezzi e loro utilizzo consapevole in relazione alle indicazioni date.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. ▪ Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. ▪ Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Norme principali per la prevenzione e la tutela della salute. • Principi di una corretta alimentazione (conoscenza delle principali fonti di energia assunte attraverso il cibo). • Indicazioni sulle corrette condotte igieniche (uso di una corretta igiene personale). • Indicazioni e prove per conoscere e riconoscere il ritmo respiratorio a riposo e dopo uno sforzo fisico. • Attività per sperimentare le varie fasi di lavoro e rilassamento della muscolatura corporea.

RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA PRIMARIA

L'alunno:

- sa riflettere su Dio Creatore e Padre;
- riconosce la Bibbia come testo sacro per i cristiani;
- sa collegare i contenuti dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni del suo ambiente;
- conosce le tappe essenziali della vita e degli insegnamenti di Gesù e sa confrontarli con il proprio vissuto;
- riconosce il significato cristiano del Natale;
- riconosce il significato cristiano della Pasqua;
- comprende il messaggio di pace e amore verso Dio e verso gli uomini;
- conosce la Chiesa come luogo di preghiera.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scoprire che per la religione cristiana Dio è padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'Alleanza con l'uomo. ▪ Scoprire nell'ambiente i Segni che richiamano la presenza di Dio. ▪ Scoprire l'importanza di Dio come Padre attraverso la scoperta del suo nome. ▪ Conoscere Gesù di Nazareth, testimoniato dai cristiani. ▪ Scoprire che nessuno vive da solo: inserimento nella dimensione religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'amicizia. • Il comandamento dell'amore. • Il dono della vita e l'attesa della nascita. • La creazione come dono. • La nascita di Gesù. • La giornata di Gesù. • Gli aspetti della vita dei bambini al tempo di Gesù. • Chiesa edificio e gli elementi presenti al suo interno; • chiesa Comunità. • La domenica, giorno di festa della comunità.
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scoprire che Dio è il Creatore del mondo e lo ha donato all'uomo perché lo conservasse. ▪ Scoprire la Bibbia come testo sacro dei cristiani. ▪ Ascoltare e acquisire una prima conoscenza della persona di Gesù. ▪ Ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui il racconto della creazione, del Natale e della Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il racconto della creazione. • La storia del Natale dall'annunciazione alla nascita di Gesù. • La Pasqua. • Il racconto evangelico della nascita, della morte e risurrezione di Gesù; • la Pentecoste • Alcune parabole sulla felicità e sull'amore.
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere l'ambiente di vita quotidiana di Gesù. ▪ Cogliere i segni cristiani del Natale nella nascita di Gesù. ▪ Cogliere i segni e i simboli della Pasqua. ▪ Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. 	<ul style="list-style-type: none"> • I segni del Natale. • I segni della Pasqua.
I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individualizzare nella chiesa il luogo di incontro della Comunità. ▪ Riconoscere nell'annuncio di Gesù il messaggio d'amore di Dio per l'uomo. ▪ Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio nel quale si ha memoria del messaggio di Gesù. ▪ Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole della convivenza. • Il duplice significato della Chiesa: edificio e comunità. • Il comandamento dell'amore attraverso la parabola del buon pastore.

RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA PRIMARIA

L'alunno:

- sa riflettere su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù;
- sa collegare i contenuti dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni del suo ambiente;
- riconosce La Bibbia come testo sacro dei cristiani attraverso alcuni brani fondamentali;
- conosce il messaggio d'amore attraverso il racconto di alcune parabole;

<ul style="list-style-type: none"> • conosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua; • conosce il messaggio d' amore di Gesù; • conosce le tappe essenziali della vita e degli insegnamenti di Gesù e sa confrontarli con il proprio vissuto; • individua nelle parole e nei gesti di Gesù il suo messaggio. • individua i tratti essenziali della chiesa e della sua missione. 		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere che Dio è un Padre amorevole al quale tutti gli uomini si rivolgono con fiducia e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'Alleanza con l'uomo. ▪ Riconoscere nell'ambiente i segni che richiamano la presenza di Dio. ▪ Conoscere il significato di Padre e saperlo associare a Dio. ▪ Conoscere in Gesù il dono più grande di Dio agli uomini. ▪ Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e, come tale, testimoniato dai cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Creato, dono di Dio affidato alla custodia e alla responsabilità dell'uomo. • La nascita di Gesù, dono di Dio promesso agli uomini per rinnovare la sua amicizia. • Il paese di Gesù. • Gli insegnamenti di Gesù: le parabole. • I gesti di Gesù: i miracoli. • La figura degli Apostoli come amici di Gesù. • La Chiesa e la sua missione.
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pervenire alla consapevolezza che Gesù è il Messia inviato da Dio. ▪ Comprendere, attraverso la lettura e l'ascolto di brani biblici, episodi chiave di racconti evangelici. ▪ Ascoltare e leggere alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui il racconto del Natale e della Pasqua. ▪ Conoscere alcune parabole e saperle raccontare. 	<ul style="list-style-type: none"> • La storia del Natale. • La Pasqua. • Il ringraziamento e la lode a Dio per la bellezza del creato espressi nella Bibbia e in Francesco d'Assisi. • Pagine evangeliche riferite ad alcuni episodi della vita pubblica di Gesù.
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le feste, i gesti e i segni liturgici, nella tradizione cristiana e popolare. ▪ Cogliere i segni e i simboli cristiani del Natale attraverso i racconti della nascita. ▪ Cogliere i segni e i simboli cristiani della Pasqua . ▪ Cogliere il messaggio d'amore di Gesù attraverso il racconto di alcune parabole. 	<ul style="list-style-type: none"> • I segni del Natale. • I segni della Pasqua.
I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le feste, i gesti e i segni liturgici, nella tradizione cristiana e popolare. ▪ Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. ▪ Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche come Gesù viene incontro alle attese di perdono e di pace. ▪ Riconoscere la chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il messaggio d'amore di Gesù attraverso i miracoli e le parabole. • La preghiera come espressione di religiosità.

RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA PRIMARIA

L'alunno:

- sa riflettere su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù;
- sa collegare i contenuti dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni del suo ambiente;
- conosce le tappe essenziali della vita e degli insegnamenti di Gesù e li confronta con il proprio vissuto;
- riconosce l'alleanza tra Dio e l'uomo;
- riconosce che la Bibbia è il Libro Sacro per cristiani ed ebrei;
- conosce il significato Cristiano del Natale e della Pasqua attraverso i segni e i simboli;
- distingue la Pasqua cristiana da quella ebraica;
- individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione;
- riconosce persone fondamentali della Chiesa.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. ▪ Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. ▪ Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. ▪ Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro». 	<ul style="list-style-type: none"> • Il tentativo dell'uomo di rispondere alle • domande sull'origine della vita e dell'universo. • La risposta biblica agli interrogativi • sull'origine dell'universo e della vita. • I miti: risposta all'origine del mondo. • La nascita del sentimento religioso. • L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo. • Il rapporto scienza-fede.
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. ▪ Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • La conoscenza del testo biblico, come testo sacro. • Approccio alla struttura letteraria della Bibbia. • Le figure più significative della storia della salvezza nell'A.T. come percorso che conduce a Gesù. • I generi letterari e la simbologia biblica. • La storia della salvezza: origine del popolo ebraico. • I patriarchi: Abramo, Isacco e Giacobbe. • La storia di Giuseppe. • La storia di Mosè. • I re e i profeti. • I racconti della creazione nella Genesi.
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. ▪ Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • L'annuncio profetico e la promessa del Messia. • I racconti evangelici del Natale. • La Resurrezione di Gesù. • Pasqua ebraica e Pasqua cristiana a confronto-segni e simboli biblici. • I riti della settimana santa e della Pasqua.

I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. ▪ Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo stile di vita comunitario dei primi cristiani, basato sulla condivisione e sulla carità fraterna. • La carità cristiana un valore imprescindibile per la comunità dei credenti di ogni tempo. • Il Decalogo e la Legge • dell'amore come via per la convivenza civile
-----------------------------------	--	---

RELIGIONE CATTOLICA TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA PRIMARIA		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce in Gesù il Signore che annuncia il regno di Dio; • legge pagine bibliche evangeliche, riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale; • sa individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della salvezza e dell'insegnamento di Gesù; • sa riconoscere gli elementi essenziali della storia della chiesa. • sa cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana, per scelte di vita responsabile e per imparare a dare valore ai propri comportamenti in relazione con il mondo che lo circonda; • conosce l'esatta posizione della Palestina di ieri e di oggi. • colloca Gesù sulla linea del tempo. • riconosce il vero significato Cristiano del Natale e della Pasqua; • distingue espressioni di vita Cristiana nell'arte; • coglie il significato di salvezza nelle azioni e tradizioni della Chiesa; • riconosce la figura di Maria come elemento chiave per il compimento delle promesse. 		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scoprire, attraverso i documenti e le testimonianze della storia, che la religiosità nasce dal bisogno di senso della vita ▪ Sapere che, per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni. ▪ Saper individuare i gruppi sociali e religiosi ai quali si rivolgeva Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gesù personaggio storico. • La Palestina al tempo di Gesù, ambiente storico-geografico. • Gruppi sociali e religiosi. • L'amore di Dio all'opera: Gesù che racconta parabole e compie miracoli.
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere la struttura, il contenuto e il valore culturale dei Vangeli. ▪ Conoscere la posizione geografica e storica della Palestina al tempo di Gesù metterla a confronto con la posizione attuale. ▪ Ricostruire tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli. 	<ul style="list-style-type: none"> • I Vangeli e la loro formazione. • Gli evangelisti ed i simboli. • La formazione dei vangeli. • Gesù personaggio storico: la Palestina al tempo di Gesù, la società e le classi religiose.
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intendere il senso religioso e il suo valore, per rilevare come la fede sia stata interpretata e vissuta con l'esempio di vita cristiana di alcune persone significative. ▪ Riconoscere nel Natale il compimento delle promesse di Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Natale e i suoi simboli. • La Pasqua cristiana e i suoi simboli. • Il mistero dell'incarnazione e della Risurrezione nelle narrazioni evangeliche.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere Gesù di Nazareth come Messia ed Emmanuele, testimoniato e risorto per la salvezza di tutta l'umanità. ▪ Individuare significative espressioni d'arte Cristiana per rivelare come le tappe significative della vita di Gesù siano state interpretate dagli artisti nel corso dei secoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Chiesa che celebra e prega.
I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo. ▪ Maturare atteggiamenti di solidarietà e rispetto seguendo l'esempio di Gesù. ▪ Riconoscere in Maria la madre di Gesù e di tutti gli uomini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gesù: il suo messaggio d'amore e di pace. • Il comandamento dell'amore e le beatitudini come risposta alle domande di senso.

RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA

L'alunno:

- riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale;
- riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza;
- si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. ▪ Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. ▪ Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. ▪ Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. ▪ Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 	<ul style="list-style-type: none"> • I Sacramenti: segni di salvezza. • La chiesa professa la sua fede: il credo niceno-costantinopolitano. • Il cammino della Chiesa nella storia. • Le religioni nel mondo. • L'Ebraismo. • Il Cristianesimo. • L'Islam. • L'Induismo. • Il Buddhismo. • Il dialogo interreligioso.
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. ▪ Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. ▪ Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. ▪ Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli apostoli Pietro e Paolo. • Le prime comunità cristiane. • Le persecuzioni. • Le catacombe ed i simboli cristiani più antichi. • La Bibbia e i libri sacri delle altre religioni a confronto. • Il significato teologico delle icone.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. 	
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. ▪ Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. ▪ Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. ▪ Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Natale nell'arte. • La Pasqua nell'arte. • Il mistero dell'incarnazione e della Risurrezione nell'arte. • Le Feste religiose e l'anno liturgico. • Vocazioni, carismi e ministeri differenti all'interno della comunità ecclesiale. • Gli elementi costitutivi delle chiese e il loro simbolismo.
I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. ▪ Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Chiesa e la sua missione. • I testimoni del messaggio evangelico di ieri e di oggi. • Le domande di senso nella Bibbia e nelle altre religioni. • La Chiesa testimone dell'amore di Gesù nel servizio ai fratelli.

SCUOLA SECONDARIA

<p>ITALIANO</p> <p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA SECONDARIA</p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali; • usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali; • ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente; • espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.); • usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici; • legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti; • scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori; • comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità); • riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso; • adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate; • riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo;

- padroneggia e applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Attivare un ascolto partecipe e produttivo per tutta la durata del messaggio ▪ Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana ▪ Comprendere il significato globale di quanto ascoltato, riconoscendone lo scopo ▪ Riferire un'esperienza o il contenuto di un testo ascoltato in modo chiaro e coerente, utilizzando un lessico appropriato ▪ Esprimere semplici valutazioni personali e confrontarle con le opinioni dei compagni 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità dell'ascolto efficace: analisi del messaggio e lettura del contesto. • Elementi basilari della comunicazione: i codici, i registri, i contesti di riferimento, le funzioni e gli scopi. • Modalità che regolano la conversazione e la discussione. • Criteri per l'esposizione orale, in particolare l'ordine cronologico e quello logico. • Strategie per l'esposizione efficace • Lessico di uso quotidiano e lessico specifico relativo alle discipline di studio • Vocabolario di base e specifico • Le strutture grammaticali della lingua italiana. • Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale e informale). • Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni e la relazione • Il testo narrativo, descrittivo e regolativo. • Comprensione e analisi del testo: sintesi, riassunto e parafrasi. • I generi: favola, fiaba, fantasy e avventura • Miti e leggende; l'Iliade, l'Odissea e l'Eneide • Epica classica e medievale
Letture	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Essere sufficientemente abili nel padroneggiare gli strumenti espressivi della lettura ▪ Leggere ad alta voce in modo scorrevole, corretto ed espressivo ▪ Comprendere il significato globale di un testo, distinguendo le informazioni principali da quelle secondarie ▪ Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando il tema principale 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di lettura: lettura ad alta voce, lettura silenziosa. • Strategie di lettura: lettura esplorativa, di consultazione, approfondita. • Lettura e comprensione di manuali e testi di studio. • Principali tipologie testuali: testo narrativo, poetico, epico, mitologico, espositivo, argomentativo. • Modalità della comprensione efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, formulazione di domande • Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: la fiaba, la favola, la leggenda, il mito, l'avventura e il fantasy. • Il testo poetico: struttura ed elementi essenziali di metrica e principali figure retoriche
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Essere sufficientemente abili nel padroneggiare gli strumenti espressivi della scrittura ▪ Comporre esperienze personali in forma corretta e lineare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie per la stesura di un testo efficace. • Tecniche di pianificazione e di revisione del testo. • Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura).

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper scrivere un breve testo, tratto anche da esperienze personali, in forma corretta ▪ Riassumere un testo, rispettandone le caratteristiche ▪ Scrivere correttamente testi espressivi, descrittivi, narrativi e poetici ▪ Costruire un testo a partire dalla traccia data 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di riassunto e parafrasi • Produzione creativa delle varie tipologie testuali (fiaba, favola, mito, racconto, poesia, testi descrittivi, regolativi, espositivi) • Vocabolario di base • Uso del dizionario • Lessico di uso quotidiano e lessico specifico. • Scrittura corretta di testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario • Conoscenza e redazione del testo: sintesi, riassunto e parafrasi
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere gli elementi caratterizzanti i vari tipi di testo e individuarne gli elementi costitutivi ▪ Ricavare informazioni e comprendere il significato di termini specifici e saperli utilizzare ▪ Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi basilari della comunicazione: i codici, i registri, i contesti di riferimento, le funzioni e gli scopi • Lessico di uso quotidiano e lessico specifico relativo alle discipline di studio • Vocabolario di base e specifico • Senso delle parole in relazione al contesto
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere ed utilizzare le principali regole dell'ortografia ▪ Conoscere le varie parti del discorso ▪ Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali 	<ul style="list-style-type: none"> • Significato e tipologia delle diverse parti del discorso. • Elementi di fonologia • Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. • Elementi e funzioni principali della punteggiatura • Le strutture grammaticali della lingua italiana • (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi). • Uso dei principali connettivi logici.

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA SECONDARIA

L'alunno:

- interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali;
- usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o pro-dotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali;
- ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente;
- espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.);
- usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici;

- legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti;
- scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori;
- comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità);
- riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso;
- adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate;
- riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo;
- padroneggia e applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare in modo attivo una comunicazione orale allo scopo di ricevere istruzioni, prendere appunti, crearsi immagini mentali ▪ Comprendere il significato globale di un testo orale ▪ Intervenire in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo persona ▪ Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. ▪ Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. ▪ Saper produrre una comunicazione orale chiara e corretta allo scopo di narrare, descrivere, informare, esporre argomenti di studio, non tralasciando elementi essenziali alla comprensione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, formulazione di domande. • Strategie per l'esposizione efficace: lessico di uso quotidiano e lessico specifico relativo alle discipline di studio • Vocabolario di base e specifico, pianificazione degli interventi
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere ad alta voce in modo tecnicamente corretto ▪ Comprendere e analizzare vari tipi di testo ▪ Individuare gli elementi costitutivi di un testo scritto ▪ Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. ▪ Comprendere caratteristiche, struttura e finalità delle varie tipologie testuali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità e strategie di lettura: lettura ad alta voce, lettura silenziosa, lettura espressiva, lettura esplorativa, di consultazione, approfondita. • Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva • Modalità della comprensione efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande. • Principali tipologie testuali: il testo narrativo, teatrale, espositivo, poetico. • Lettura e comprensione di manuali e testi di studio • Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: il racconto del mistero e di fantasmi, horror, comico e umoristico, giallo, diario, autobiografia e lettera. • Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica (struttura delle rime, articolazione delle strofe).

		<ul style="list-style-type: none"> • Principali figure retoriche • Storia della letteratura italiana dalle origini al Settecento e testi di alcuni dei principali autori
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Narrare per iscritto esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. ▪ Produrre testi corretti nella forma e pertinenti alle diverse situazioni comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> • Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi). • Uso dei principali connettivi logici. • Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti • Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura).
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili ▪ Comprendere caratteristiche, struttura e finalità delle varie tipologie testuali. ▪ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico della comunicazione orale (formale e informale) • Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. • Senso delle parole in relazione al contesto • Significato connotativo e denotativo
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali ▪ Conoscere le principali tappe evolutive della lingua italiana, il valore e l'importanza della lingua latina 	<ul style="list-style-type: none"> • La sintassi della frase semplice: soggetto, predicato verbale e nominale, attributo • Apposizione e complementi diretti; complementi indiretti del primo, secondo, terzo gruppo • Elementi e funzioni principali della punteggiatura • Ortografia e strutture morfosintattiche. • Lessico di uso quotidiano e lessico specifico • Differenze tra lessico di base e lessico specialistico • Elementi e meccanismi principali di coesione dei testi

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SECONDARIA

L'alunno:

- interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali;
- usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali;
- ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente;

- espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.);
- usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici;
- legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti;
- scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori;
- comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità);
- riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso;
- adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate;
- riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo;
- padroneggia e applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Applicare strategie di ascolto attivo, selezionando le informazioni e prendendo appunti per poi riutilizzarli ▪ Riconoscere le informazioni principali di un testo per ciò che riguarda: personaggi, luoghi, tempi, linguaggio usato ▪ Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico ▪ Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. ▪ Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. ▪ Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. ▪ Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). ▪ Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. ▪ Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. ▪ Esporre le proprie esperienze personali con coerenza, correttezza e ordine logico ▪ Esprimere le proprie opinioni, motivandole e confrontandosi con gli altri ▪ Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo narrativo, descrittivo, argomentativo, espositivo e poetico-espressivo • I generi: romanzo di fantascienza, romanzo storico e sociale, di formazione e psicologico. • La Letteratura dell'Ottocento: Ugo Foscolo, Giacomo Leopardi, Alessandro Manzoni Giovanni Verga. • Il testo poetico e narrativo del Novecento e contemporaneo • Opere e tematiche degli autori principali: Giovanni Pascoli, Gabriele D'annunzio, Luigi Pirandello, Giuseppe Ungaretti, Salvatore Quasimodo e Umberto Saba. • Modalità dell'ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto • Strategie per l'esposizione efficace: lessico di uso quotidiano e lessico specifico

<p>Lettura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. ▪ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). ▪ Leggere testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. ▪ Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza ▪ Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. ▪ Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. ▪ Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. ▪ Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. ▪ Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). ▪ Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista ▪ dell'osservatore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di lettura: lettura ad alta voce, silenziosa, espressiva. • -Strategie di lettura: lettura esplorativa, di consultazione, approfondita. • Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva • Modalità della comprensione efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, • Individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande. • Principali tipologie testuali: il testo narrativo, espositivo, argomentativo, poetico, divulgativo (continuo, non continuo e misto) • Manuali e testi di studio • Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: il racconto fantastico e surreale, fantascientifico, storico e sociale
<p>Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. ▪ Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. ▪ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi rielaborandoli in vari contesti in forma personale, coerente e critica ▪ Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie per la stesura di un testo efficace. • Tecniche di pianificazione e di revisione del testo. • Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura). • Tecniche di riassunto e parafrasi • Produzione creativa delle varie tipologie testuali (fiaba, favola, mito, racconto, poesia, testi descrittivi, regolativi, espositivi) • Scrittura corretta di testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario • Comprensione e analisi del testo: sintesi, riassunto e parafrasi

	<p>recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. ▪ Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. ▪ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. ▪ Produrre un'ampia gamma di testi adeguati alla traccia e corretti sul piano ortografico, morfosintattico e lessicale. ▪ Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. 	
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. ▪ Comprendere e usare parole in senso figurato. ▪ Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. ▪ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. ▪ Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. ▪ Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del dizionario • Corretto utilizzo di sinonimi, contrari, iperonimi, iponimi, etc • Lessico di uso quotidiano e lessico specifico relativo alle discipline di studio • Analisi lessicale di diverse tipologie testuali • Comprensione e analisi del testo: sintesi, riassunto e parafrasi • Vocabolario di base e specifico • Meccanismi di derivazione e composizione delle parole • Famiglie di parole
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. ▪ Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. ▪ Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). ▪ Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. ▪ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. ▪ Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice 	<ul style="list-style-type: none"> • La sintassi della frase complessa: le proposizioni principali e coordinate; le proposizioni subordinata • Struttura della frase semplice e della frase complessa. • Senso delle parole in relazione al contesto. • Differenze tra lessico di base e lessico specialistico. • Elementi e meccanismi principali di coesione dei testi • Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. • L'analisi del periodo.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. ▪ Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. ▪ Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. ▪ Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	
--	--	--

LINGUA INGLESE
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA SECONDARIA

L'alunno:

- comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero;
- descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo;
- legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari;
- individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto;
- affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti;
- autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capire il significato globale di un messaggio orale. ▪ Comprendere ed eseguire istruzioni e consegne semplici. ▪ Riconoscere i fonemi distintivi della lingua. 	VOCABULARY: <ul style="list-style-type: none"> • Countries and nationalities • The family • Animals and pets • House and furniture • Food and drink • Snack and containers • Daily routines • After-school activities • Places in school • School objects • School subjects • Sports • Clothes,, accessories and patterns FUNCTIONS:
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ripetere con chiarezza e memorizzare parole e brevi frasi. ▪ Partecipare a scambi interattivi con compagni ed insegnante. ▪ Formare frasi corrette in rapporto a situazioni definite. ▪ Esporre concetti semplici. ▪ Dare istruzioni. ▪ Leggere ad alta voce e riprodurre cadenza e intonazioni. 	
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, comprendere brevi testi e di questi individuare e riconoscere sia il significato globale sia alcune informazioni dettagliate. ▪ Comprendere le parole chiave e riconoscere i termini noti in testi scritti. ▪ Leggere autonomamente brevi messaggi con l'aiuto di immagini. ▪ Riconoscere diverse tipologie di testo. 	
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Copiare senza errori di ortografia. Compilare schede e moduli. ▪ Scrivere frasi di senso compiuto in rapporto a situazioni definite. 	

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rendere per iscritto una sequenza dialogica. Scrivere correttamente a livello ortografico e di punteggiatura brevi testi anche sotto dettatura. ▪ Esprimersi per iscritto 	<ul style="list-style-type: none"> • incontrare e salutare • domandare e fornire informazioni personali • parlare a telefono • parlare di cibi • chiedere informazioni • parlare della frequenza con cui si svolgono delle attività • dare suggerimenti • acquistare vestiti
<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere strutture ▪ Individuare le strutture note. ▪ Usare le strutture in modo autonomo. ▪ Usare le funzioni in forma guidata e poi in modo autonomo. e funzioni linguistiche già presentate. ▪ Riutilizzare strutture e funzioni note in brevi produzioni guidate. 	<p>GRAMMAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Subject pronouns, • be: presenti simple affirmative, negative, interrogative, short answers • possessive adjectives • a/an/the • question words • this/that/these/those • have got affirmative, negative, interrogative, short answers • countable/uncountable nouns • prepositions of place • possessive 's • there is/there are • some /any • present simple affirmative, negative, interrogative, short answers • adverbs of frequency • how often.. • can • why/because • love, like, hate..-ing • present continuous affirmative, negative , interrogative, short answers

LINGUA INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA SECONDARIA

L'alunno:

- comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero;
- descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo;

- legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari;
- individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto;
- affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti;
- autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capire il significato globale di un messaggio orale. ▪ Individuare gli elementi essenziali della situazione presentata e le parole chiavi del messaggio. ▪ Comprendere ed eseguire istruzioni e consegne semplici. ▪ In brevi messaggi orali riconoscere termini ed espressioni di uso comune. ▪ Riconoscere i fonemi distintivi della lingua 	<p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Films • Television programs • Shops • Adjectives of personality • Personality and appearance • The weather • Computers • Digital technology • Crimes and criminals • Places and towns • Transport and vehicles <p>FUNCTIONS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere ed esprimere opinioni • Chiedere informazioni per acquistare qualcosa • Descrivere foto • Parlare delle vacanze • Chiedere e dare istruzioni • Raccontare una storia • Chiedere informazioni • Acquistare un biglietto ferroviario <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present Simple v Present Continuous Present continuous for future Countable and uncountable nouns some/any much/many/a lot of • How much?/ How many? a few/ a little • be: Past simple: all forms Past time expressions • be: Past simple-Question words • Compounds: some/any/no/every • Past simple: Regular verbs: Affirmative Past simple: Spelling rules • Past simple: Irregular verbs, Affirmative Past simple: Negative • Past simple: Interrogative and short answers • Past simple: Question words
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ripetere con chiarezza e memorizzare parole e brevi frasi. ▪ Partecipare a scambi interattivi con compagni ed insegnante. ▪ Formare frasi corrette in rapporto a situazioni definite. ▪ Esporre concetti semplici. ▪ Dare istruzioni. ▪ Leggere ad alta voce e riprodurre cadenza e intonazioni 	
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, comprendere brevi testi e di questi individuare e riconoscere sia il significato globale sia alcune informazioni dettagliate. ▪ Comprendere le parole chiave e riconoscere i termini noti in testi scritti. ▪ Leggere autonomamente brevi messaggi con l'aiuto di immagini. ▪ Riconoscere diverse tipologie di testo. 	
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Copiare senza errori di ortografia. ▪ Compilare schede e moduli. ▪ Scrivere frasi di senso compiuto in rapporto a situazioni definite. ▪ Rendere per iscritto una sequenza dialogica. ▪ Scrivere correttamente a livello ortografico e di punteggiatura brevi testi anche sotto dettatura. ▪ Esprimersi per iscritto correttamente a livello morfosintattico e lessicale 	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare le strutture note. ▪ Cogliere le regolarità e le irregolarità delle strutture linguistiche organizzando delle classificazioni. ▪ Riutilizzare le strutture linguistiche in contesti noti e/o liberi. ▪ Usare le strutture in modo autonomo. ▪ Usare le funzioni in forma guidata e poi in modo autonomo. 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Past continuous: all forms Past continuous and while • Past continuous v Past simple must/ mustn't: affirmative and negative • have to: interrogative and short answers don't have to v mustn't • Comparatives adjectives • Superlatives adjectives • Irregular adjectives as-as
--	--	---

LINGUA INGLESE
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SECONDARIA

L'alunno:

- comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero;
- descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo;
- legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari;
- individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto;
- affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti;
- autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capire il significato globale di un messaggio orale. ▪ Individuare gli elementi essenziali della situazione presentata e le parole chiavi del messaggio. ▪ Comprendere ed eseguire istruzioni e consegne semplici. ▪ In brevi messaggi orali riconoscere termini ed espressioni di uso comune. ▪ Riconoscere i fonemi distintivi della lingua 	VOCABULARY: <ul style="list-style-type: none"> • Jobs and work Types of jobs Extreme weather • Tips and activities Emotions and feelings Parts of the body Illnesses • Illnesses and remedies FUNCTIONS: <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere accordo e disaccordo Dare avvertimenti • Chiedere informazioni su un'attività Esprimere sorpresa e incredulità Chiedere e dare consigli
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ripetere con chiarezza e memorizzare parole e brevi frasi. ▪ Partecipare a scambi interattivi con compagni ed insegnante. ▪ Formare frasi corrette in rapporto a situazioni definite. ▪ Esporre concetti semplici. Dare istruzioni. ▪ Leggere ad alta voce e riprodurre cadenza e intonazioni 	GRAMMAR: <ul style="list-style-type: none"> • Be going to for plans • Be going to for evident future Relative clauses
Letture (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, comprendere brevi testi e di questi individuare e riconoscere sia il significato globale sia alcune informazioni dettagliate. ▪ Comprendere le parole chiave e riconoscere i termini noti in testi scritti. ▪ Leggere autonomamente brevi messaggi con l'aiuto di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbs with "to" and "-ing" will: all forms • may and might will vs going to First conditional • Present perfect + just/ yet/already

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere diverse tipologie di testo 	<ul style="list-style-type: none"> • How long + present perfect • Present perfect + for and since Should/ shouldn't: all forms Second conditional • If I were you, I'd/ I wouldn't
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Copiare senza errori di ortografia. ▪ Compilare schede e moduli. ▪ Scrivere frasi di senso compiuto in rapporto a situazioni definite. Rendere per iscritto una sequenza dialogica. ▪ Scrivere correttamente a livello ortografico e di punteggiatura brevi testi anche sotto dettatura. ▪ Esprimersi per iscritto correttamente a livello morfosintattico e lessicale. 	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare le strutture note. ▪ Cogliere le regolarità e le irregolarità delle strutture linguistiche organizzando delle classificazioni. ▪ Riutilizzare le strutture linguistiche in contesti noti e/o liberi. 	

SECONDA LINGUA COMUNITARIA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA SECONDARIA

L'alunno:

- comprende il senso globale di semplici messaggi orali; riconosce parole familiari ed espressioni semplici riferite a se stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente; riconosce semplici funzioni comunicative e elementari strutture morfo-sintattiche; riconosce i fonemi della seconda lingua.
- legge e comprende nomi e parole familiari e frasi molto semplici; legge testi brevi e semplici e trova informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano e relativo alla sfera personale, familiare e scolastica; comprende una terminologia di base legata ai bisogni immediati e concreti.
- interagisce in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate, a patto che l'interlocutore sia disposto a ripetere o a riformulare più lentamente il discorso e ad aiutare la conversazione ; usa una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici se stesso, la propria famiglia o altre persone, le abitudini quotidiane ed il proprio ambiente.
- scrive brevi testi seguendo un modello, utilizzando lessico relativo alla sfera personale, familiare e scolastica e strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate; scrive domande / risposte (sotto forma di dialogo o questionario) utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere in modo globale parole, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe e alla sfera personale. 	<p>FRANCESE</p> <p>LESSICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'alfabeto, i colori, gli oggetti della classe e il materiale scolastico, i numeri fino a 69, i momenti della giornata, stati e nazionalità, l'indirizzo, i mesi e le festività, i <i>loisirs</i> e gli sport, le stagioni e i mesi, i giorni della settimana, l'aspetto fisico e il carattere, la famiglia e gli animali, le materie scolastiche, i luoghi della scuola. <p>STRUTTURE:</p>
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere o presentare in modo semplice persone, luoghi e oggetti con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio 	
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità. 	

Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere testi brevi e semplici biglietti, cartoline, brevi lettere personali per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno. 	<ul style="list-style-type: none"> • les articles indéfinis et définis, les pronoms personnels sujets, la forme interrogative, le verbe <i>être et s'appeler</i>, le pluriel et le féminin des noms et des adjectifs, les mots interrogatifs, le verbe <i>avoir</i> et les verbes en -er, la forme négative, les articles contractés, les verbes <i>faire, aller</i>, les adjectifs possessifs, le verbe <i>préférer et manger</i>, la structure il y a,
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. ▪ Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 	<p>FUNZIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comunicare in classe, salutare, chiedere e dire come si sta, chiedere il nome e presentarsi, chiedere di <i>épeler</i>, chiedere e dire l'età, la nazionalità, l'indirizzo, parlare dei propri passatempi, presentare la famiglia e descrivere una persona, chiedere e dire l'ora, parlare della vita scolastica. <p>CIVILTÀ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'Hexagone, la France un pays multiculturel, les jeunes et le temps libre, les animaux et les parcs nationaux, l'école en France. <p>SPAGNOLO</p> <p>LESSICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I numeri da 0 a 31; I colori; Gli animali domestici; Il materiale scolastico; I giorni della settimana; Le parti del giorno e gli avverbi di tempo HOY, AYER, MAÑANA; I mesi e le stagioni; La famiglia; Le professioni; I paesi e le nazionalità; Alcune parti del corpo; Gli animali; Gli aggettivi per descrivere persone e animali; Gli aggettivi per definire il carattere e gli stati d'animo; I colori; Il cibo e gli alimenti; I numeri dal 31 al 100; Le materie scolastiche; Sport, avvenimenti sportivi e attività extrascolastiche; Aggettivi per valutare un'attività del tempo libero; I numeri superiori a 100; Capi d'abbigliamento, accessori, calzature e materiali; Le azioni quotidiane Le attività di svago. <p>STRUTTURE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'articolo determinativo e indeterminativo e le preposizioni articolate; La formazione del plurale; I pronomi personali; I verbi SER e TENER; Gli aggettivi dimostrativi; La formazione del femminile; Indicativo presente dei verbi regolari; I verbi riflessivi: Il verbo LLAMARSE; Gli avverbi e i pronomi interrogativi; Gli aggettivi possessivi; I verbi irregolari con cambio vocalico E → IE; I verbi irregolari IR e ESTAR; Differenze d'uso tra SER e ESTAR; Differenze d'uso tra MUY e MUCHO; I verbi irregolari con dittongo E → IE, O → UE, U → UE; I verbi irregolari DECIR e VENIR; Numeri ordinali dal 1° al 10°; I verbi pronominali e l'uso di TAMBIÉN/TAMPOCO; I pronomi complemento diretto e indiretto; Gli avverbi di quantità; Le perifrasi TENER/HAY QUE + infinito; Le preposizioni A, DE, EN, CON, DESDE, HASTA; Indicativo presente dei

		<p>verbi con irregolarità nella 1^a persona singolare; Verbo OÍR; Indicativo presente dei verbi con cambio ortografico G > J nella 1^a persona singolare</p> <p>FUNZIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compitare una parola; Chiedere il significato di una parola, come si scrive e si pronuncia; Salutare e congedarsi; Presentare e presentarsi; Parlare dei giorni e delle attività della settimana; Parlare dei mesi, delle stagioni e delle feste; Chiedere e fornire informazioni personali (nome, età, luogo in cui si vive, contatto); Parlare della famiglia/ delle professioni/dei paesi e delle nazionalità; Descrivere l'aspetto fisico delle persone; Descrivere il carattere e gli stati d'animo; Descrivere gli animali; Chiedere e dire l'ora; Descrivere gli orari e i momenti del giorno, Parlare del cibo e dell'alimentazione; Parlare di sport e di avvenimenti sportivi Esprimere gusti e preferenze; Esprimere accordo e disaccordo; Parlare delle attività del tempo libero; Parlare delle date e di avvenimenti importanti; Parlare di capi d'abbigliamento e descrivere com'è vestito qualcuno; Parlare della routine quotidiana; Indicare la frequenza di un'azione; Parlare delle attività di svago <p>CIVILTÀ':</p> <ul style="list-style-type: none"> • Còmo nos saludamos; El día de los muertos en México; De tal palo tal astilla; Una familia "realmente" diferente; Comer también es muy divertido
--	--	---

SECONDA LINGUA COMUNITARIA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA SECONDARIA

L'alunno:

- comprende gli elementi principali di un breve discorso chiaro o di un dialogo su argomenti familiari; riconosce parole ed espressioni di uso frequente relative a ciò che riguarda la sfera personale, le esperienze vissute; capisce l'essenziale di messaggi semplici, chiari e ben articolati.
- legge e comprende i punti essenziali di un testo scritto su argomenti familiari e quotidiani o relativi ad esperienze vissute; riconosce funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni relative alla sfera personale, al proprio vissuto; approfondisce alcuni aspetti della civiltà e li confronta con la propria.
- interagisce in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, ad eventi del vissuto, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate; descrive aspetti della vita quotidiana, di esperienze passate articolandoli in modo semplice; formula domande e risposte adeguandosi alla situazione (scelta dei registri linguistici, ruolo degli interlocutori)
- scrive brevi messaggi su argomenti riguardanti necessità immediate; produce testi su argomenti noti e vicini ai suoi interessi, articolandoli in modo semplice.; scrive brevi descrizioni su argomenti familiari e sui propri sentimenti e relazioni brevi relative a fatti concreti e vicini al suo ambito di esperienza.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
------------------------	--	------------------

Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente. ▪ Identificare il tema generale di argomenti conosciuti relativi ad ambiti di immediata rilevanza. 	<p>FRANCESE</p> <p>LEXIQUE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'orario, i luoghi della città, le posizioni e i mezzi di trasporto, le attività quotidiane, la frequenza, il fine settimana, la televisione, il cinema, i libri, internet, gli alimenti, i negozi, i recipienti e le quantità, i pasti, l'abbigliamento e gli accessori, i numeri dal 70, le abitazioni, le stanze della casa e i mobili, le faccende domestiche. <p>STRUTTURE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • les adjectifs démonstratifs, les pronoms personnel toniques, <i>pourquoi/parce que</i>, les verbe <i>devoir/savoir/faire</i>, les verbes pronominaux, la négative avec <i>jamais, plus, rien</i>, les verbes en -ir, les verbes <i>venir et dire</i>, le passé composé, les verbes <i>devoir, pouvoir, vouloir, dormir</i>, le comparatif de qualité et de quantité, les articles partitifs, le pronom en, le verbe boire, l'impératif, les pronoms COD et COI, le superlatif relatif et absolu. <p>FUNZIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientarsi in città, ringraziare, parlare della routine e della frequenza, raccontare un'azione al passato e situare nel tempo, ordinare al ristorante, fare acquisti, parlare dei pasti, proporre/invitare/accettare un invito, parlare della casa, parlare al telefono. • CIVILTÀ: • les grandes villes de France, la vie quotidienne des adolescents, le Louvre, la cuisine française, les magasins à Paris, la maison intelligente. <p>SPAGNOLO</p> <p>LESSICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La casa; I mobili e gli elettrodomestici; Gli aggettivi per descrivere gli oggetti; Il tempo atmosferico; Le nuove tecnologie; Il materiale scolastico, le materie, i luoghi e le persone della scuola; I mezzi di trasporto; La città; I monumenti; I verbi e le espressioni per indicare i luoghi; Le parti del corpo; I cinque sensi; Modi di dire basati sulle parti del corpo; Malattie e rimedi. <p>STRUTTURE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Differenze d'uso tra HAY ed ESTÁ(N); Gli indefiniti ALGO, NADA, NADIE, ALGUIEN, OTRO; Differenze d'uso tra POR e PARA; La formazione del gerundio e la perifrasi ESTAR + gerundio (verbi regolari e irregolari); I pronomi dimostrativi neutri; I pronomi possessivi; L'imperativo affermativo; Imperativo affermativo e pronomi complemento; Differenze d'uso tra PEDIR e PREGUNTAR; La formazione del participio passato (verbi regolari e irregolari); Il
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire nel gruppo accettando le regole nel rispetto dei diritti dei compagni (brevi conversazioni informali). ▪ Esporre semplici informazioni afferenti alla sfera personale. 	
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto. ▪ Trovare semplici informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 	
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere brevi lettere, dialoghi e risposte guidate su argomenti noti di vita quotidiana. 	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato ▪ Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative ▪ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi ▪ Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue 	

		<p>PRETÉRITO PERFECTO (morfologia e uso); Differenze d'uso tra IR e VENIR; Differenze d'uso fra LLEVAR e TRAER.</p> <p>FUNZIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la casa; Parlare dell'esistenza e situare gli oggetti nello spazio; Descrivere oggetti e dire a che cosa servono; Parlare del tempo atmosferico; Parlare delle nuove tecnologie; Descrivere materie, persone, luoghi e oggetti della scuola; Parlare di azioni in corso di svolgimento; Chiedere e dare informazioni stradali; Dare indicazioni, consigli e istruzioni; Parlare delle parti del corpo e dei cinque sensi; Parlare dei problemi di salute e dei relativi rimedi; Parlare di azioni passate legate al presente <p>CIVILTÀ':</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abres las puertas de tu casa a la ecología; Medios de transporte originales; Los castillos humanos
--	--	--

SECONDA LINGUA COMUNITARIA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SECONDARIA

L'alunno:

- comprende espressioni e parole di uso molto frequente, relative a ciò che lo riguarda direttamente, per esempio informazioni di base sulla sua persona e sulla sua famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante; comprende l'essenziale di messaggi ed annunci brevi, semplici e chiari. Capisce le informazioni principali di dialoghi di interesse quotidiano.
- comprende globalmente e analiticamente il contenuto di un brano letto su argomenti attinenti la vita quotidiana, di attualità o relativi ad esperienze vissute e ne individua i punti principali; approfondisce alcuni aspetti della civiltà e li confronta con la propria; utilizza la lingua come strumento per ampliare le proprie conoscenze, anche relative ad altre discipline.
- interagisce in scambi dialogici riguardanti ambiti personali, sociali o in specifici contesti comunicativi, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative appropriate; produce un breve testo orale su un argomento noto relativo alla vita personale, sociale, d'attualità o di interesse generale.
- scrive un testo, utilizzando connettivi, seguendo un modello ed utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate; prende semplici appunti e scrive brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati; scrive relazioni brevi relative a fatti concreti e vicini al suo ambito di esperienza.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Ascolto (comprensione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. ▪ Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. ▪ Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<p>FRANCESE</p> <p>LESSICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le vacanze e il meteo, i viaggi, le arti e gli artisti, gli stati e le nazionalità, il corpo umano, la salute (malattie e cure), gli sport, le professioni e i luoghi di lavoro, le nuove tecnologie. <p>STRUTTURE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • les gallicismes, les ordinaux, l'imparfait, les prépositions devant les

Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. ▪ Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. ▪ Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili 	<p>noms géographiques, les adjectifs et les pronoms indéfinis, le verbe <i>vivre</i>, le conditionnel, le verbe <i>connaître</i>, le futur simple, les pronoms relatifs <i>qui, que, où</i>, le verbe <i>croire</i></p> <p>FUNZIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • parlare del meteo e dei progetti, descrivere le proprie vacanze, i luoghi e il meteo, raccontare azioni abituali al passato, raccontare azioni che si sono appena concluse, leggere un e-mail e completare le frasi, parlare di un viaggio fatto con la famiglia/la classe/gli amici; dare e chiedere dei consigli <p>CIVILTÀ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La France métropolitaine et les Territoires d'outre-mer, les sports populaires en France, les métiers du futur, quelques femmes/hommes célèbres, le cinéma français <p>SPAGNOLO</p> <p>LESSICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A tavola; Al ristorante; Gli aggettivi per parlare del cibo e delle qualità degli alimenti; Luoghi di villeggiatura e di svago; Il viaggio; Feste e celebrazioni; Le nuove tecnologie e la rete; Sentimenti ed emozioni; Formule per scrivere una 'e-mail; Lessico postale; I negozi; Fare acquisti ; La musica; I generi letterari e cinematografici; Gli elementi fisici e paesaggistici; L'ambiente. <p>STRUTTURE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'imperfetto; Differenze d'uso tra SER e ESTAR; Il superlativo e il comparativo; Espressioni per parlare del futuro (presente e perifrasi IR A + infinito); DENTRO DE + quantità di tempo; Uso di QUEDAR e QUEDARSE; Le perifrasi ACABAR DE / VOLVER A / SOLER + infinito; Avverbi ed espressioni per parlare di un momento terminato nel passato; Uso e morfologia del PRETÉRITO INDEFINIDO (verbi regolari + SER/IR, DAR e verbi con cambio vocalico E>I, O>U); Uso di DESDE/HACE e DESDE CUANDO/DESDE QUE; Uso e morfologia del PRETÉRITO INDEFINIDO (verbi irregolari + verbi con cambio ortografico); Uso e morfologia del PRETÉRITO PLUSCUMPERFECTO; Regole sull'uso dei tempi passati; Connettori del discorso; Aggettivi e pronomi indefiniti <p>FUNZIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordinare al ristorante; Parlare delle azioni abituali del passato; Descrivere situazioni al passato; Parlare di viaggi, vacanze, luoghi di svago, feste e celebrazioni; Parlare di progetti futuri e mettere in relazione il presente con il futuro; Proporre un'attività e organizzare un incontro; Parlare delle nuove tecnologie; Parlare di azioni relative a un momento terminato nel passato; Reagire al racconto di un'esperienza o di un fatto curioso; Parlare dei rapporti interpersonali
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. ▪ Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. ▪ Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. ▪ Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. 	
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. ▪ Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. ▪ Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. 	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. ▪ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. ▪ Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. ▪ Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	

		<p>e di sentimenti ed emozioni; Scrivere una un'e-mail informale; Fare acquisti; Parlare di musica, libri e film; Esprimere la propria opinione e parlare dei propri interessi; Esprimere e argomentare il proprio accordo/disaccordo; Parlare degli elementi fisici e paesaggistici e dell'ambiente; Esprimere la causa di qualcosa; Parlare di eventi relativi a diversi momenti o situazioni del passato; Strutturare e ordinare il racconto di eventi passati.</p> <p>CIVILTA':</p> <ul style="list-style-type: none"> • El acoso escolar; La guerra civil española; Dos pintores inmortales; Otra forma de arte; SOS animales en América
--	--	--

STORIA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA SECONDARIA

L'alunno:

- si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi;
- comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio;
- espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni;
- usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo;
- comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico;
- conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico;
- conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione;
- conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente;
- conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ricavare informazioni dai documenti • Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • I diversi tipi di fonte storica: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica, letteraria, documentaria e cartografica • Il concetto di periodizzazione. • Consultazione e utilizzo del proprio manuale come fonte di informazioni.
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare, conoscere e comprendere i principali eventi storici del periodo studiato • Riconoscere cause e conseguenze di un fatto e di un fenomeno 	<ul style="list-style-type: none"> • Dal crollo dell'Impero romano al Medioevo • Comuni, Signorie e Principati. • Le prime scoperte scientifiche
	<ul style="list-style-type: none"> • Saper esporre i contenuti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina • Capire le relazioni dei fatti, individuando i rapporti causa-effetto 	<ul style="list-style-type: none"> • Fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti l'Alto Medioevo e il Basso Medioevo in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnico, culturale e religioso

	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali fenomeni storici, economici e sociali dalla caduta dell'Impero romano al Rinascimento • Lessico specifico della disciplina
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato dei termini specifici e saperli utilizzare • Conoscere le caratteristiche di un'epoca storica, orientandosi nel tempo e nello spazio • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il tempo (ordine cronologico, periodizzazione, durata, contemporaneità) • Strumenti (asse temporale, carte, schemi, grafici, tabelle) • Concetti di evento, contesto, fatto storico, classe sociale, forme di governo, organizzazione politica e sociale, borghesia, feudalesimo, Alto e Basso Medioevo, Comune, Signoria e Principato • Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni.
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato dei termini specifici e saperli utilizzare • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione, con lessico specifico, di testi orali e scritti corretti e coerenti • Lessico riguardante l'orientamento spazio-temporale. • Racconti guidati, spiegazioni con mappe concettuali, presentazioni digitali.

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA SECONDARIA

L'alunno:

- si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi;
- comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio;
- espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni;
- usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo;
- comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico;
- conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico;
- conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione;
- conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente;
- conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
------------------------	--	------------------

Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper ricavare informazioni da testi, documenti iconografici, letture di approfondimento ▪ Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. ▪ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • I diversi tipi di fonte storica: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica, letteraria, documentaria e cartografica • Il concetto di periodizzazione. • Consultazione e utilizzo del proprio manuale come fonte di informazioni • Le caratteristiche dei testi divulgativi e multimediali
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. ▪ Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'età moderna • Umanesimo e Rinascimento • L'età delle scoperte geografiche
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. ▪ Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate ▪ Stabilire relazioni di causa-effetto tra i fatti 	<ul style="list-style-type: none"> • La Riforma protestante e la Controriforma cattolica • Monarchia assoluta e monarchia costituzionale • Illuminismo • Rivoluzioni americana ed europea • Impero napoleonico • La Restaurazione • Dal Risorgimento all'Unità d'Italia • La situazione politica dell'Italia tra il Cinquecento e il Seicento a confronto con gli Stati nazionali europei • All'origine degli Imperi coloniali • Principali fenomeni storici, economici e sociali dalle nuove scoperte geografiche all'Unità d'Italia
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Collocare nel tempo e nello spazio fatti e fenomeni studiati ▪ Conoscere e comprendere i principali eventi storici del periodo studiato ▪ Conoscere per utilizzare un linguaggio specifico ▪ Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati ▪ Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali ▪ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti di evento, contesto, fatto storico, classe sociale, borghesia, rivoluzione, capitalismo e socialismo • Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, in occasione di visite di studio a centri storici, musei e parchi) • Concetti di ordine cronologico e periodizzazione
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere e ricostruire eventi, processi e trasformazioni nel tempo. ▪ Saper comunicare conoscenze storiche in modo coerente, con un linguaggio specifico ▪ Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Riassunti e schede di sintesi • Relazioni e saggi brevi • Analisi di fonti • Simulazioni storiche o role play

STORIA

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SECONDARIA**

L'alunno:

- si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi;
- comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio;
- espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni;
- usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo;
- comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico;
- conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico;
- conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione;
- conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente;
- conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare i documenti e riferire con linguaggio specifico ▪ Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. ▪ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • I diversi tipi di fonte: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica, documentaria, cartografica, narrativa e digitale • Il concetto di periodizzazione • Consultazione e utilizzo del proprio manuale come fonte di informazioni • Le caratteristiche dei testi divulgativi e multimediali
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. ▪ Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. ▪ Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. ▪ Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'Unità d'Italia e i problemi postunitari. • Seconda Rivoluzione Industriale. • Colonialismo e Imperialismo. • L'Italia del '900. Fenomeno dell'emigrazione. • La Prima guerra mondiale. • Il primo dopoguerra • La Rivoluzione russa. • L'avvento del Fascismo e i totalitarismi • La Seconda guerra mondiale. • L'Italia repubblicana. La Costituzione, elementi fondamentali dell'ordinamento repubblicano. • La Guerra Fredda. Il nuovo ordine mondiale. • La decolonizzazione e le sue eredità.
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare le istituzioni delle varie civiltà e scoprirne somiglianze e differenze ▪ Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. ▪ Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. ▪ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti di: evento, contesto, fatto storico, problema storiografico, classe sociale, borghesia, rivoluzione, capitalismo e socialismo, globalizzazione, imperialismo, colonialismo, neocolonialismo, • Divario Nord e Sud del mondo e problematiche politiche-sociali-economiche • Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità, in occasione di visite di studio a • musei, archivi, centri storici, biblioteche e parchi • Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni.

Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper comunicare conoscenze storiche in modo coerente, con un linguaggio specifico. ▪ Argomentare e sostenere punti di vista fondati su prove e fonti. ▪ Rielaborare le conoscenze in forma scritta e orale, personale e critica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi narrativi storici • Produzioni interdisciplinari • Realizzazione di brevi podcast o video divulgativi su un argomento storico
-----------------------------------	---	---

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA SECONDARIA

L'alunno:

- si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi;
- utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali;
- riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare;
- osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientarsi nello spazio vicino (scuola, quartiere, territorio) utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. ▪ Utilizzare in modo guidato carte geografiche semplici (mappa della scuola, del quartiere, della città). 	<ul style="list-style-type: none"> • Punti cardinali e direzioni principali; concetti di sopra/sotto, vicino/lontano. • Carta geografica semplice (scala, simboli base), mappa della propria zona • L'orientamento (i punti cardinali, la bussola, i moti di rotazione e di rivoluzione, i paralleli e i meridiani, la latitudine e la longitudine) • Gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei con particolare riferimento alla morfologia, all'idrografia, ai climi e ai vari paesaggi climatici
Linguaggio della geografia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina ▪ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. ▪ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lessico specifico della geografia • Terminologia specifica relativa alla cartografia e agli strumenti utilizzati • Terminologia essenziale relativa all'ambito economico, sociale e politico

Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare analogie e differenze tra i vari ambienti. ▪ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. ▪ Conoscere le trasformazioni apportate dall'uomo e stabilire relazioni tra elementi fisici e antropici ▪ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • I principali elementi fisici del paesaggio locale. • La popolazione europea: demografia, lingua, religione e cultura. Il paesaggio rurale e il paesaggio urbano. • Le risorse e le fonti energetiche. • L'inquinamento e lo sviluppo sostenibile. I settori economici
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. ▪ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. ▪ Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazione tra uomo e ambiente (trasformazione del paesaggio). • Popolamento della Terra: distribuzione e densità. • Le prime trasformazioni del territorio da parte dell'uomo. • Salvaguardia e rispetto dell'ambiente. • Le caratteristiche naturali e umane delle grandi regioni europee ed italiane.

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA SECONDARIA

L'alunno:

- si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi;
- utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali;
- riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare;
- osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientarsi su carte a scala maggiore; usare coordinate geografiche (latitudine, longitudine) in modo guidato. ▪ Leggere diversi tipi di carte (fisica, politica, tematica) e immagini satellitari/telerilevamento con supporto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinate geografiche, meridiani, paralleli.
Linguaggio della geografia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. ▪ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Terminologia specifica relativa alla cartografia e agli strumenti utilizzati. • Lessico specifico relativo all'ambito economico, sociale e politico.

Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. ▪ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tipologie di paesaggio (montano, collinare, pianeggiante, costiero) in Italia e in Europa/altra parti del mondo. • Regioni geografiche in Italia/Europa (esempi) • Caratteristiche fisico-antropiche di alcune regioni e Stati europei: la Penisola iberica, la Regione francese, l'Europa germanica, le isole britanniche, l'Europa del Nord, l'Europa centro-orientale, il Mediterraneo orientale e meridionale, la Regione russa • Problemi ecologici, salvaguardia dell'ambiente e del patrimonio culturale; sviluppo sostenibile • Elementi culturali tipici dei diversi ambienti europei • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale da rispettare • Organizzazione di vita, sviluppo sociale, economico, artistico e culturale • Il fenomeno dell'antropizzazione. • Le caratteristiche dei paesaggi europei in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Principali tappe di formazione dell'Unione Europea. • I centri urbani, la popolazione e l'economia in Europa
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. ▪ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. ▪ Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazione uomo-ambiente: uso delle risorse, impatti ambientali, tutela del patrimonio • Globalizzazione territoriale: interconnessioni, reti, flussi (persone, merci, informazioni). • Sostenibilità ambientale, tutela del paesaggio, cambiamenti territoriali nel tempo.

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SECONDARIA

L'alunno:

- si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi;
- utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali;
- riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare;
- osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientarsi su carte geografiche di diversa scala, usare strumenti digitali (GIS, elaborazioni digitali) per comunicare fenomeni territoriali. ▪ Leggere dati statistici, grafici, elaborazioni digitali relativi a fenomeni geografici (popolazione, economia, ambiente) a livello nazionale, europeo e mondiale 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso delle tecnologie digitali e multimediali per rappresentare e analizzare dati geografici (es. mappe interattive, GIS). • Ambienti della Terra • Fenomeni fisici e antropici generali: (desertificazione, inquinamento, guerre dell'acqua, fenomeni migratori) • Elementi e fattori dei paesaggi: ambienti naturali e climi del mondo • Posizione, aspetti fisici, regioni bioclimatiche, risorse naturali, popolazione, economia dei continenti • Popolazione, insediamenti umani ed economia nel mondo • Clima/ ambiente/popolazione/ economia • Il sistema "Terra" e le sue trasformazioni. Il clima, gli ambienti, i paesaggi. • I Continenti: Africa; Asia; Americhe; Oceania; Terre polari. Territorio e ambiente
Linguaggio della geografia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. ▪ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Competenze logico-matematiche: lettura di grafici, interpretazione di dati spaziali. • Approccio interdisciplinare: i collegamenti con scienze, storia, economia, cittadinanza, tecnologia. • Terminologia specifica relativa alla cartografia e agli strumenti utilizzati
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. ▪ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi artistici, storici e culturali tipici dei diversi ambienti • Problemi ecologici/ salvaguardia dell'ambiente e del patrimonio culturale/sviluppo sostenibile • Le organizzazioni internazionali e le organizzazioni non governative • La popolazione mondiale: demografia, lingua, religione, cultura, distribuzione, emigrazione e immigrazione, inurbamento. • Le risorse e le fonti energetiche. • L'inquinamento e lo sviluppo sostenibile • L'economia: globalizzazione e delocalizzazione; risorse e povertà. • Gli equilibri politici nel mondo. Le guerre oggi. • Un mondo solidale: l'Organizzazione delle Nazioni Unite
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. ▪ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. ▪ Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze e competenze di cittadinanza: • Comprendere il territorio come bene comune, • Agire in modo responsabile, rispetto per l'ambiente e per la diversità culturale. • Conoscenze e competenze di apprendimento: saper formulare domande, raccogliere informazioni, elaborarle, comunicarle.

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA SECONDARIA

L'alunno:

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri naturali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D'APPRENDIMENTO	● CONTENUTI
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le tecniche e procedure del calcolo aritmetico, rappresentandole anche sotto forma grafica ▪ Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici ▪ Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra ▪ Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà ▪ Individuare multipli e divisori ▪ Scomporre in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini ▪ Comprendere il concetto di unità frazionaria ▪ Saper classificare, confrontare e ridurre le frazioni ▪ Risolvere problemi ed espressioni nei diversi sistemi numerici 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali • I numeri naturali e loro rappresentazione sulla retta • I numeri decimali • Il sistema di numerazione decimale • Le operazioni con i numeri naturali e le relative proprietà • La potenza di un numero e le relative proprietà • I numeri primi • I multipli e i divisori di un numero • La scomposizione in fattori primi • Il minimo comune multiplo • Il massimo comune divisore • L'unità frazionaria • La frazione come operatore • Frazioni proprie, improprie e apparenti • Frazioni complementari ed equivalenti • Il confronto di frazioni
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio specifico ▪ Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete ▪ Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative 	<ul style="list-style-type: none"> • La misura di una grandezza • Il sistema internazionale di misura • I multipli ed i sottomultipli del S.I. • I sistemi di misurazione non decimale • Gli enti fondamentali della geometria • Gli assiomi della geometria euclidea

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Risolvere problemi di tipo geometrico, e ripercorrerne le procedure di soluzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche e le proprietà di rette, semirette, segmenti e angoli • I segmenti e le loro operazioni • Gli elementi di un problema • Perpendicolarità e parallelismo • Angoli, vari tipi di angoli e loro misura • I poligoni, in particolare, triangoli e loro proprietà • Il perimetro delle figure piane
Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Disegnare e leggere un grafico. ▪ Individuare e considerare insiemi. ▪ Rappresentare un insieme e usarne l'opportuna simbologia. ▪ Individuare e stabilire sottoinsiemi. ▪ Eseguire operazioni di unione, intersezione, differenza e prodotto cartesiano 	<ul style="list-style-type: none"> • La raccolta, l'elaborazione e la rappresentazione dei dati • Lettura e interpretazione di grafici, anche in contesti diversi da quelli matematici • Costruzione di semplici grafici • Il concetto di insieme e la sua rappresentazione. • Le operazioni con gli insiemi

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA SECONDARIA

L'alunno:

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e saper operare con i numeri razionali in forma decimale e frazionaria 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri razionali
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata ▪ Impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale ▪ Risolvere semplici problemi diretti e inversi ▪ Calcolare la radice quadrata 	<ul style="list-style-type: none"> • Le operazioni con le frazioni • La frazione come rapporto e come quoziente • Le frazioni equivalenti • La scrittura decimale dei numeri razionali • Troncamento e arrotondamento • La radice quadrata

		<ul style="list-style-type: none"> • Quadrati perfetti • Proprietà delle radici quadrate • Radice quadrata approssimata • Utilizzo delle tavole numeriche • La radice cubica • Concetto di rapporto • Rapporto fra grandezze omogenee e non omogenee
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere i vari tipi di poligoni e individuarne le proprietà ▪ Individuare poligoni equivalenti ▪ Risolvere problemi riguardanti il perimetro e l'area ▪ Riconoscere e scrivere una terna pitagorica ▪ Conoscere e applicare il teorema di Pitagora ▪ Conoscere e applicare i teoremi di Euclide 	<ul style="list-style-type: none"> • Quadrilateri e loro proprietà • Concetto di superficie • Figure piane equivalenti • Principio di equiscomponibilità • Misura della superficie delle figure piane • Teorema di Pitagora • Terne pitagoriche • Calcolo della misura dei lati del triangolo rettangolo • Applicazioni del teorema di Pitagora alle altre figure piane • I criteri di similitudine dei triangoli • I teoremi di Euclide
Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica ▪ Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione ▪ Riconoscere e costruire grafici ▪ Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e areogrammi ▪ Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati ▪ Leggere e interpretare tabelle e grafici 	<ul style="list-style-type: none"> • Le relazioni tra grandezze • Il concetto di funzione • Le grandezze variabili e costanti • Le funzioni di proporzionalità diretta e inversa • La raccolta, l'elaborazione e la rappresentazione dei dati • Lettura e interpretazione di grafici, anche in contesti diversi da quelli matematici • Costruzione di semplici grafici

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SECONDARIA

L'alunno:

- si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni;
- riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi;
- analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni;
- riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza;
- spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati;
- confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi;
- produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione);

- sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta;
- utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale;
- nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità;
- ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguere i vari tipi di numero che formano l'insieme R ▪ Eseguire le operazioni fondamentali ▪ Risolvere espressioni ▪ Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche ▪ Risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici. ▪ Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati ▪ Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici ▪ Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri relativi e loro proprietà • La rappresentazione dei numeri relativi sulla retta • Le quattro operazioni con i numeri relativi • La potenza e la radice quadrata di un numero relativo • Le espressioni letterali • Le caratteristiche dei monomi • Le operazioni con i monomi • Le caratteristiche dei polinomi • Le operazioni con i polinomi • Le equazioni ed i principi di equivalenza
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Disegnare figure piane e solide utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti ▪ Rappresentare sul piano cartesiano enti geometrici fondamentali e figure piane ▪ Conoscere proprietà di circonferenza, cerchio e loro parti ▪ Cenni storici su π (pi greco), utilizzo corretto della sua approssimazione ▪ Conoscere proprietà di poligoni inscritti e circoscritti ▪ Riconoscere posizioni reciproche fra rette e fra piani nello spazio ▪ Conoscere proprietà principali delle figure solide (principali poliedri e solidi di rotazione) ▪ Saper calcolare misura della circonferenza e area del cerchio ▪ Saper calcolare superfici e volumi dei solidi studiati ▪ Risolvere problemi di geometria piana e solida ▪ Saper esprimere ed effettuare misure utilizzando S.I. 	<ul style="list-style-type: none"> • La lunghezza della circonferenza e delle sue parti. • L'area del cerchio e delle sue parti. • Gli enti geometrici fondamentali nello spazio. • Gli elementi fondamentali dei poliedri. • Gli elementi generali dei prismi, della piramide e dei poliedri regolari. • Il concetto di solidi equivalenti ed il volume dei poliedri. • Il concetto di solido di rotazione. • Gli elementi generali del cilindro, del cono, della sfera • Superficie e volume dei solidi di rotazione. • Utilizzo del piano cartesiano per rappresentare figure • Risoluzione problemi di geometria piana e solida • Misure di superfici e volumi
Relazioni e funzioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Applicare formule dirette e inverse nella risoluzione di problemi. ▪ Riconoscere relazioni fra grandezze ▪ Riconoscere grandezze costanti, variabili, funzioni matematiche ed empiriche; grandezze direttamente ed inversamente proporzionali ▪ Utilizzare lettere per esprimere in forma generale semplici proprietà e regolarità ▪ Rappresentare graficamente funzioni empiriche e matematiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione e applicazione di formule inverse • Leggi matematiche (formule geometriche, leggi fisiche) e loro rappresentazione sul piano cartesiano • Costruzione e interpretazione di grafici cartesiani relativi a grandezze direttamente e inversamente proporzionali
Dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e saper eseguire la varie fasi dell'indagine statistica 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere, elaborare, interpretare dati statistici

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Calcolare frequenza assoluta e relativa di un evento ▪ Conoscere e saper calcolare gli indici medi statistici di base (moda, media, mediana) ▪ Riconoscere un evento aleatorio e saperne calcolare la probabilità matematici ▪ Conoscere il legame fra frequenza relativa e probabilità matematica di un evento 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire tabelle di frequenza • Rappresentare graficamente dati statistici • Applicare calcolo delle probabilità in situazioni semplici
--	--	--

SCIENZE
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA SECONDARIA

L'alunno:

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Applicare il metodo sperimentale ▪ Saper realizzare semplici esperienze ▪ Saper produrre una relazione su una esperienza scientifica Interpretare alcuni fenomeni in base al modello particellare della materia ▪ Rendersi conto che la materia può passare da uno stato fisico ad un altro e che tali trasformazioni sono reversibili ▪ Dare esempi tratti dalla vita quotidiana in cui si riconosce la differenza tra temperatura e calore ▪ Realizzare semplici esperienze ▪ Rendersi conto che vi è differenza tra massa e forza-peso, misurare le forze (dinamometro e bilancia) ▪ Stimare il peso specifico di diversi materiali di uso comune Riconoscere le caratteristiche di fatti e fenomeni 	<ul style="list-style-type: none"> • Il metodo scientifico. • Gli strumenti e le unità di misura • Le modalità di rappresentazione di dati scientifici • Le caratteristiche della materia, delle sostanze e dei corpi • Le principali proprietà delle sostanze. • Gli Stati di aggregazione della materia • Il Calore e la temperatura • La misura della temperatura • La trasmissione del calore
L'uomo i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le caratteristiche dei viventi e distinguerli dai non viventi ▪ Individuare analogie, differenze e proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche dei viventi • La struttura e i componenti di una cellula

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguere i vari tipi di riproduzione e il concetto di specie. Conoscere i criteri di classificazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Le modalità di riproduzione cellulare • Il concetto di classificazione, di categoria sistematica e di specie • Le caratteristiche dei regni delle Monere, Protisti, Funghi, Piante e Animali.
Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le proprietà e le caratteristiche dei tre componenti del nostro pianeta ▪ Saper distinguere e riconoscere le caratteristiche di base del Sistema Terra ▪ Assumere atteggiamenti a salvaguardia dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche e le proprietà dei tre componenti del nostro pianeta: l'idrosfera, l'atmosfera e la litosfera • Le problematiche legate all'inquinamento dell'aria, dell'acqua, del suolo

SCIENZE TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA SECONDARIA		
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico 		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere i principali composti chimici ▪ Distinguere i fenomeni fisici dai fenomeni chimici ▪ Sapere il significato di forza e di equilibrio ▪ Individuare le condizioni di equilibrio di un corpo sospeso e appoggiato ▪ Riconoscere le conseguenze dei principi della dinamica ▪ Individuare i vari tipi di leve e comprenderne il funzionamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Significato dei termini: miscuglio, soluzione, valenza. • Legame chimico e la reazione chimica • Il movimento: caratteristiche del moto • I principi della Dinamica • La forza e le sue caratteristiche • La leva e i vari tipi di equilibrio • La Pressione • Il galleggiamento di un corpo • Il lavoro, potenze ed energia

Osservare sul campo e sperimentare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Assumere comportamenti e scelte personali consapevoli del rispetto dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecosistema Terra: ambiente terrestre e marino. • Educazione alla salute e all'igiene con particolare attenzione al rispetto dell'ambiente
L'uomo l'ambiente e i viventi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare struttura e funzioni degli apparati ▪ Assumere comportamenti adeguati a salvaguardia del proprio corpo ▪ Saper individuare le esigenze dell'organismo ▪ Sapere che cosa sono e quali sono i principi nutritivi ▪ Imparare a nutrirsi correttamente e saper calcolare l'IMC ▪ Sapersi difendere da anoressia e bulimia 	<ul style="list-style-type: none"> • Apparato tegumentario • Il sistema scheletrico • Il sistema muscolare • L'apparato digerente • Gli alimenti e i principi nutritivi • L'apparato respiratorio • I danni provocati all'apparato respiratorio dalle malattie e dal fumo • L'apparato circolatorio • Il cuore e i vasi sanguigni • I gruppi sanguigni

SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA SECONDARIA

L'alunno:

- esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Fisica e chimica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. ▪ Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare situazioni in cui si compie lavoro • Misurare un lavoro e la potenza • Distinguere i vari tipi di elettrizzazione • Distinguere tra conduttori e isolanti • Descrivere un circuito elettrico • Enunciare e spiegare le leggi di Ohm

	<p>riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto. 	
Astronomia e Scienze della Terra	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. ▪ Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. ▪ Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. ▪ Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura interna della Terra • Le caratteristiche, la formazione e le proprietà dei minerali e delle rocce • La struttura dei vulcani e il rischio vulcanico in Italia • I terremoti e le onde sismiche • Il rischio sismico in Italia • Come comportarsi in caso di terremoto • L'universo e l'ipotesi sulla sua origine ed evoluzione • Le Leggi di Keplero • Il sistema solare • La Terra e le ipotesi sulla sua origine • I moti: di rotazione e di rivoluzione • La luna e le ipotesi sulla sua origine
Biologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. ▪ Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura e la funzione dei neuroni • I neuroni e la trasmissione dell'impulso nervoso
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie. ▪ Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. 	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura e funzioni del sistema nervoso centrale: encefalo e midollo spinale • I caratteri ereditari e caratteri acquisiti • Mendel e la nascita della genetica • Le tre leggi mendeliane • Le caratteristiche dei cromosomi e i geni • Il genotipo e il fenotipo; i cromosomi sessuali • Le malattie genetiche • Il DNA e la trasmissione dell'informazione genetica • Il codice genetico, l'RNA • Le mutazioni

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. ▪ Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. ▪ Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'evoluzione • Le biotecnologie e le tecniche di ingegneria genetica
--	---	---

TECNOLOGIA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL
TERMINE DELLA CLASSE PRIMA SECONDARIA

L'alunno:

- è in grado di osservare e analizzare la realtà tecnologica per stabilire confronti, individuare relazioni qualitative e quantitative tra oggetti o grandezze fisiche;
- conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e descriverne la funzione in base alla forma, alla struttura e ai materiali;
- riesce ad utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, determinati compiti operativi anche collaborando e cooperando con i compagni;
- è in grado di progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, utilizzando il disegno geometrico di figure piane o determinati linguaggi di programmazione, per la descrizione e la rappresentazione grafica di oggetti e la realizzazione di alcuni prodotti, anche di tipo digitale.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire misurazioni e rilievi grafici su determinati oggetti / materiali. ▪ Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà chimico-fisiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. ▪ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. ▪ Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. ▪ Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le grandezze fisiche e le unità di misura. • Le caratteristiche degli strumenti di misura e gli errori di misura. • Materiali e strumenti per il disegno geometrico. • Le convenzioni grafiche e gli elementi geometrici fondamentali. • Le proprietà delle figure geometriche piane. • Primi esercizi: gli involucri; il disegno modulare. • Materiali e risorse: i minerali, l'acqua e l'aria. • Il ciclo di vita dei materiali. • Risorse esauribili e rinnovabili.
Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. ▪ Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. ▪ Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. ▪ Progettare le diverse fasi di realizzazione di un oggetto con materiali di uso comune. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il riciclaggio dei rifiuti e la raccolta differenziata: i sistemi di raccolta e vantaggi ambientali ed economici. • Le proprietà chimico-fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali. • Costruzione geometrica di curve, poligoni e altre figure piane. • Il legno e la produzione del legname. I pannelli di legno trasformato. • La carta: le materie prime per la sua produzione e i tipi di carta. • Le fibre tessili (naturali, artificiali, chimiche). La filatura e la tessitura.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Regole per un uso responsabile degli strumenti digitali, per la sicurezza in rete e per il rispetto delle regole di netiquette. ▪ Utilizzo internet per reperire e selezionare le informazioni utili. 	<ul style="list-style-type: none"> • I metalli (introduzione). • Gli strumenti digitali e la logica della programmazione. Software per la realizzazione di testi e presentazioni multimediali.
Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. ▪ Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. ▪ Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. ▪ Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. ▪ Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot. 	

TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA SECONDARIA

L'alunno:

- riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali;
- conosce i principali processi di trasformazione delle risorse o di produzione di beni;
- è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi;
- individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo e sociale in cui vengono applicate;
- impiega il disegno tecnico secondo il metodo delle proiezioni ortogonali per la definizione geometrica e la progettazione di manufatti di semplice complessità;
- utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di alcuni prodotti, anche di tipo digitale;
- è in grado di realizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. ▪ Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 	<ul style="list-style-type: none"> • I materiali metallici e le loro proprietà. • La lavorazione dei metalli. • Le proprietà dei solidi geometrici (poliedri regolari, piramidi, prismi, solidi di rotazione).
Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano (es. alimentari) in relazione a nuovi bisogni o necessità. ▪ Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. ▪ Comprendere la natura delle prove e delle indagini realizzate per studiare le proprietà chimico-fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali (metallici, plastici, da costruzione ..). 	<ul style="list-style-type: none"> • Il metodo delle proiezioni ortogonali. • Le principali lavorazioni dei terreni, le tecniche di coltivazione, di irrigazione e di concimazione. • Le principali produzioni agricole. • I principi dell'agricoltura biologica. • Le caratteristiche degli OGM • Le cause dell'inquinamento agricolo e alimentare.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valutare la possibilità di variazioni o modifiche di elementi di uso quotidiano e le eventuali conseguenze relative a situazioni problematiche o a nuove necessità. ▪ Immaginare soluzioni interattive e ludiche attraverso l'uso di software di programmazione e strumenti di robotica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo sviluppo eco-sostenibile a tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari. • La funzione degli alimenti e le caratteristiche di un'alimentazione sana. La dieta mediterranea. • Il calcolo del fabbisogno energetico. • Le tecniche di costruzione e i principi fondamentali di resistenza di un materiale. • Le diverse fasi di costruzione di una casa e i problemi legati alla costruzione in zone sismiche. • I servizi e le strutture di una città. • Il disegno edile e le sue convenzioni. Le scale di rappresentazione. • Software CAD per il disegno tecnico. • I materiali da costruzione. • Il vetro e la sua fabbricazione. • Le materie plastiche (termoplastiche e termoindurenti). • Cittadinanza Digitale. Il computer e il codice di programmazione: coding ed elementi di robotica.
Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. ▪ Rappresentare le figure geometriche solide o semplici oggetti utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali. ▪ Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. ▪ Utilizzare ambienti di coding e strumenti di robotica per la progettazione e l'implementazione di progetti interattivi e applicazioni multimediali. 	

TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SECONDARIA

L'alunno:

- è in grado di descrivere e classificare macchine, meccanismi e strutture cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento;
- è in grado di capire i problemi ambientali ed economici legati alle varie forme e modalità di produzione dell'energia;
- è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi;
- realizza un semplice progetto di un oggetto, utilizzando elementi del disegno tecnico, coordinando risorse e materiali per raggiungere uno scopo;
- esegue misurazioni e rilievi grafici di arredamenti e abitazioni, impiega strumenti e regole del disegno tecnico per rappresentare solidi geometrici e oggetti con il metodo delle assonometrie, legge e interpreta disegni tecnici e progetti;
- è in grado di usare, in modo efficace e responsabile, le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare lo studio e il lavoro progettuale, sia a livello individuale che collaborando e cooperando con i compagni;
- ricerca informazioni ed è in grado di selezionarle, svilupparle e illustrarle, utilizzando le TIC (Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione).

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. 	

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per eseguire misurazioni o rilievi grafici e per la rappresentazione di oggetti o processi. ▪ Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso dell'energia, comprendendo l'importanza del risparmio energetico, in particolare nel campo civile/abitativo. ▪ Saper schematizzare il comportamento di alcuni sistemi elettrici tramite rappresentazioni grafiche (schemi elettrici). ▪ Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi geometrici e di solidi in sezione. La quotatura. • Le proprietà chimico-fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali (approfondimento). • I termini del problema energetico e i sistemi di sfruttamento dell'energia. • Le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili fossili e i problemi ambientali che ne conseguono. • I principi della fissione e della fusione nucleare, del funzionamento delle centrali e i problemi legati alla sicurezza. • I vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili e i principi di funzionamento delle centrali idroelettriche, geotermiche, solari, eoliche. • Le tecnologie per lo sfruttamento di altre fonti energetiche alternative e per ricavare energia dai rifiuti. • Introduzione alla meccanica e alle macchine. • Il sistema dei trasporti. • Le rappresentazioni assonometriche. • I grafici statistici e i software CAD per il disegno tecnico. • Le caratteristiche dell'energia elettrica. Le leggi fondamentali dell'elettrotecnica. • Materiali conduttori e isolanti. • Magnetismo e macchine elettriche. Gli apparecchi di illuminazione. • Il funzionamento di base del PC e di alcune macchine elettriche. • Sicurezza e risparmio nell'uso dell'elettricità (l'etichetta energetica). • L'uso consapevole della rete internet e delle fonti di informazione. • Le forme di cyberbullismo. • Programmare ambienti informatici e elaborare istruzioni per controllare il comportamento di un robot. • La stampa 3D.
Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. ▪ Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità, utilizzando anche la stampa 3D. ▪ Descrivere la struttura e il funzionamento di alcune macchine elettriche. ▪ Effettuare considerazioni del proprio consumo energetico nell'uso quotidiano. ▪ Conoscere le regole di sicurezza per gli elettrodomestici e altre apparecchiature elettriche/elettroniche. ▪ Utilizzare internet per approfondimenti sugli argomenti trattati e sugli avvenimenti di attualità legati ai problemi energetici mondiali. 	
Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. ▪ Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. ▪ Comprendere le implicazioni sociali e politiche della diffusione dei mezzi di comunicazione, in particolare della rete internet. ▪ Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. ▪ Programmare ambienti informatici e elaborare istruzioni per controllare il comportamento di un robot. ▪ Utilizza software CAD per la modellazione e il disegno tecnico e per la realizzazione di oggetti tramite stampa 3D. 	

MUSICA

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA SECONDARIA**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Ascolto e analisi Esecuzione e creatività	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguere suoni e rumori prodotti dall'ambiente naturale e artificiale. ▪ Riconoscere le proprietà del suono: altezza, intensità e timbro ▪ Comprendere elementi formali e strutturali dei brani musicali ▪ Ascoltare e riconoscere brani musicali di diversi generi ed epoche. ▪ Utilizzare la voce in modo consapevole e creativo per cantare brani corali. ▪ Eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche con strumenti didattici o oggetti. ▪ Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche. ▪ Utilizzare la musica come forma di espressione attraverso il proprio corpo, la voce o gli oggetti. ▪ Comporre semplici battute musicali. . ▪ Riflettere sulle emozioni evocate dall'ascolto di brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • La musica come messaggio comunicativo. • I generi musicali: classica e leggera, dalla colonna sonora allo spot pubblicitario. • Concetto di tonalità: cenni sul movimento dei suoni, scale, accordi, melodia e armonia. • Cenni storici: le forme musicali e la cultura musicale nel Rinascimento, Barocco, epoca Classica.
Cultura musicale e socialità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere il contesto culturale della nascita dell'opera lirica e delle forme del 500-700 ▪ Utilizzare la musica come strumento di aggregazione e socializzazione. ▪ Sviluppare capacità di autocontrollo, concentrazione e responsabilità attraverso l'attività musicale. 	

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SECONDARIA

L'alunno:

- partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Ascolto e Analisi Esecuzione e Creatività	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. ▪ Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. ▪ Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza acustica dei principali fenomeni sonori. • Conoscenza del comportamento del suono: propagazione, riflessione, produzione. • La musica come messaggio simbolico. • L'uso espressivo dei mezzi a disposizione; podcast e video come mezzi di diffusione musicale. • Cenni storici dall'Ottocento ai giorni nostri.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. ▪ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. 	
Cultura Musicale e Socialità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. ▪ Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. 	

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA SECONDARIA

L'alunno:

- realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e di essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. ▪ Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. ▪ Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. ▪ Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei temi operativi: natura, paesaggi e oggetti. • Conoscenza delle varie tecniche artistiche: matita, pastelli, pennarelli, acquerelli, tempera, sbalzo, collage, fumetto. • Conoscenza dei codici visivi: segno, punto, linea, superfici, texture, colore, luce, ombra, volume, spazio e composizione • Conoscenza della storia dell'arte: dalle prime civiltà all'arte romanica
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. ▪ Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per 	

	<p>comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). 	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. ▪ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. ▪ Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. ▪ Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA SECONDARIA

L'alunno:

- realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, rinascimentale e barocca sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e di essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. ▪ Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei temi operativi: natura, animali, paesaggi naturali e urbani, composizioni di oggetti, il volto umano. • Conoscenza delle varie tecniche artistiche: matita, pastelli, pennarelli, acquerelli, tempera, sbalzo, collage, fumetto, mosaico, vetrata.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. ▪ Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei codici visivi: colore, luce, ombra, volume, spazio, composizione, prospettiva. • Conoscenza storia dell'arte: dall'arte gotica al rococò
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. ▪ Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. ▪ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). 	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. ▪ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. ▪ Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. ▪ Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SECONDARIA

L'alunno:

- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi;
- padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali;
- legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, rinascimentale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio;
- riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e di essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione;
- analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. ▪ Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. ▪ Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. ▪ Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei temi operativi: natura, paesaggi naturali e urbani, composizioni di oggetti, il ritratto, il corpo umano. • Conoscenza delle varie tecniche artistiche: matita, pastelli, pastelli ad olio, pennarelli, acquerelli, tempera, sbalzo, collage, fumetto, frottage. • Conoscenza dei codici visivi: colore, luce, ombra, volume, spazio, composizione, prospettiva. • Conoscenza della storia dell'arte: dal Neoclassicismo all'arte contemporanea
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. ▪ Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. ▪ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). 	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. ▪ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. ▪ Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. ▪ Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	

EDUCAZIONE FISICA

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA SECONDARIA**

L'alunno:

- Conosce e utilizza in modo corretto gli schemi motori di base (correre, saltare, lanciare, afferrare) in situazioni di gioco e movimento. Inizia a coordinare e controllare i movimenti del corpo in relazione a spazio, tempo e ritmo.
- Mostra consapevolezza posturale e cura l'allineamento corporeo durante le attività.
- Partecipa con impegno e rispetto alle attività ludiche e sportive, collaborando con i compagni e accettando le regole del gioco Utilizza il linguaggio corporeo per esprimere emozioni, sensazioni e idee.
- Riconosce l'importanza del movimento per il benessere fisico e mentali.
- Inizia a rispettare le norme di sicurezza e ad adottare comportamenti corretti in palestra e all'aperto.
- Partecipa con interesse ad attività motorie in ambiente naturale, mostrando atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente e gli altri.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none">▪ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio	<ul style="list-style-type: none">• Esercitazioni sulle abilità di base• Percorsi motori e circuiti.• Giochi di equilibrio, ritmo e orientamento.• Esercizi di mobilità e flessibilità.• Andature eseguite da soli ,in coppie o in gruppo rispettando le distanze e l'intervallo;• Esercitazioni a coppie in gruppi su file con palloni e altri piccoli attrezzi;• Esercizi di corsa in tutte le direzioni e situazioni;• Esercizi di orientamento nello spazio e di definizione della lateralità;• Esercizi di orientamento nello spazio e nel tempo;• Esercizi a corpo libero con utilizzo piccoli attrezzi per favorire lo sviluppo dello schema corporeo;• Prove oggettive e soggettive di verifica;• Esercizi di corsa a ritmo variabile; singolarmente e a coppie nelle varie direzioni;• Le capacità coordinative e condizionali;• Test motori.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none">▪ Esprimersi attraverso il movimento e il gesto.▪ Partecipare a semplici attività ritmiche e di gruppo.	<ul style="list-style-type: none">• Attività di mimo e drammatizzazione;• Coreografie semplici e giochi di espressione corporea.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none">▪ Conoscere e rispettare le regole di base dei giochi e degli sport.▪ Collaborare nel gruppo e accettare i ruoli.;▪ Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.	<ul style="list-style-type: none">• Giochi di squadra semplificati;• Giochi tradizionali e cooperativi;• Giochi di coordinazione che stimolano alla collaborazione;• Forme di collaborazioni a due, a tre, dei giochi sportivi conosciuti;• esercizi sui fondamentali individuali del gioco del calcio, pallavolo, basket;• Giochi pre-sportivi ed esercizi con la palla;• mini tornei a squadre e a classi parallele d'istituto;• giochi propedeutici al gioco della pallavolo (palla rilanciata con uno, due tocchi e lanci);

		<ul style="list-style-type: none"> • Accettazione delle regole e delle decisioni arbitrali durante le partite svolte; • Forme di collaborazioni a due, a tre, ecc. in attacco ed in difesa dei giochi sportivi conosciuti (calcio a 5 pallavolo e basket); • Giochi di destrezza non codificati; • Introduzione a sport come pallavolo, basket, atletica leggera.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. ▪ Riconoscere l'importanza dell'attività motoria per la salute. Conoscere le norme di sicurezza in palestra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Igiene personale e abbigliamento sportivo. • Sicurezza negli spazi di attività; • Educazione posturale; • Sani stili di vita; • Prevenzione malattie cardiovascolari e metaboliche; • Esercizi di corsa in regime aerobico con inserimento di sequenze in regime anaerobico; • Esercizi a corpo libero, balzi, corse, vari tipi di salti; • Esercizi per irrobustimento settoriale a carico naturale per addominali e dorsali; • Esercizi di stretching e mobilizzazione articolare; • Esercizi per irrobustimento settoriale a carico naturale degli arti.

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA SECONDARIA

L'alunno:

- Dimostra miglior controllo e coordinazione del corpo, adattando i movimenti a situazioni diverse e più complesse. Applica in modo sempre più consapevole principi di ritmo, equilibrio e orientamento nello spazio.
- È capace di collaborare e interagire positivamente nel gruppo durante giochi e attività sportive, rispettando ruoli e regole. Utilizza il linguaggio corporeo come strumento di comunicazione e di espressione personale e collettiva.
- Conosce i fondamenti tecnici e regolamentari di alcuni sport di squadra e individuali, applicandoli correttamente. Comprende la relazione tra esercizio fisico, salute e alimentazione equilibrata, adottando comportamenti coerenti. Dimostra autonomia e responsabilità nell'uso degli spazi e degli attrezzi in sicurezza.
- Partecipa con interesse ad attività motorie in contesti naturali, assumendo comportamenti rispettosi verso l'ambiente.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Migliorare la coordinazione e il controllo motorio. ▪ Utilizzare schemi motori complessi in relazione a ritmo e spazio. ▪ Gestire il movimento con precisione e autonomia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni sulle abilità di base; • Andature eseguite da soli ,in coppie o in gruppo rispettando le distanze e l'intervallo; • Esercitazioni a coppie in gruppi su file con palloni e altri piccoli attrezzi; • Esercizi di corsa in tutte le direzioni e situazioni; • Esercizi di orientamento nello spazio e di • definizione della lateralità; • Esercizi di orientamento nello spazio e nel tempo;

		<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi a corpo libero con utilizzo piccoli attrezzi per favorire lo sviluppo dello schema corporeo; • Prove oggettive e soggettive di verifica; • Esercizi di corsa a ritmo variabile singolarmente o a coppie nelle varie direzioni • Percorsi e circuiti; • Le capacità coordinative e condizionali; • Test motori.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare il movimento per rappresentare emozioni o situazioni. ▪ Collaborare alla creazione di piccole coreografie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Danze e attività ritmiche di gruppo; • Giochi teatrali e di espressione corporea • Saper comunicare con il proprio corpo; • Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente estetica a quella comunicativa; • Utilizzare in forma originale modalità espressive del proprio corpo.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Applicare regole e tattiche fondamentali nei giochi e sport applicati. ▪ Sviluppare collaborazione e rispetto reciproco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte gioco sport; • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gare; • Rispettare le regole di competizione ludico sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio, vivere la vittoria esprimendo rispetto; • Sapersi orientare nell'ambiente naturale ed artificiale in maniera consapevole; • Mini tornei di classe e interclasse.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere gli effetti benefici dell'attività fisica regolare. ▪ Adottare comportamenti sicuri e corretti. ▪ Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività svolta 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita; • Educazione alla salute e alla postura; • Regole di sicurezza durante le attività; • Elementi di alimentazione equilibrata; • Esercizi a corpo libero, balzi, corse, vari tipi di salti; • esercizi per irrobustimento settoriale a carico naturale per addominali e dorsali; • Esercizi di stretching e mobilizzazione articolari; • esercizi per irrobustimento settoriale a carico naturale degli arti;

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SECONDARIA

L'alunno:

- Ha acquisito una padronanza consapevole del movimento, adattando le proprie azioni a situazioni motorie e sportive complesse. È in grado di autovalutare le proprie capacità motorie e di impegnarsi per migliorare la performance personale.
- Partecipa in modo attivo e responsabile a giochi e sport, assumendo anche ruoli di organizzatore, arbitro o capitano. Dimostra autonomia, rispetto e fair play, sia nelle attività individuali che di squadra.
- Utilizza in modo efficace il linguaggio del corpo per rappresentare idee, emozioni e situazioni, anche in contesti espressivi o coreografici. Comprende in modo consapevole il legame tra attività motoria, salute e benessere, adottando stili di vita sani e attivi.
- Applica in modo corretto le regole di sicurezza nelle diverse attività motorie, sportive e ambientali.
- Svolge con partecipazione attività in ambiente naturale, mostrando rispetto, collaborazione e senso di responsabilità verso l'ambiente e la comunità.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. ▪ Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. ▪ Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. ▪ Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). 	<ul style="list-style-type: none"> • Percorsi e circuiti; • Esercitazioni sulle abilità di base; • andature eseguite da soli, in coppie o in gruppo rispettando le distanze e l'intervallo; • Esercitazioni a coppie in gruppi su file con palloni e altri piccoli attrezzi; • Prove oggettive e soggettive; • esercizi di corsa a ritmo variabile singolarmente e a coppie nelle varie direzioni; • esercizi di corsa in tutte le direzioni e situazioni; • esercizi a corpo libero con utilizzo piccoli attrezzi per favorire lo sviluppo dello schema corporeo; • Le capacità coordinative e condizionali; • Test motori.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo. ▪ e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. ▪ Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. ▪ Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Danze di gruppo e rappresentazioni motorie; • Performance di espressione corporea.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. ▪ Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. ▪ Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di coordinazione che stimolano alla collaborazione; • mini tornei di classe e interclasse; • Forme di collaborazioni a due, a tre, dei giochi sportivi conosciuti; • Giochi pre-sportivi ed esercizi con la palla; • giochi propedeutici al gioco della pallavolo (palla rilanciata con uno, due tocchi e lanci);

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. 	<ul style="list-style-type: none"> • mini tornei a squadre e a classi parallele d'istituto; • Accettazione delle regole e delle decisioni arbitrali durante le partite svolte; • tecnica e didattica specialità atletica leggera; • Conoscere la differenza fra specialità individuale e di squadra; • Giochi di socialità; • Forme di collaborazioni a due, a tre, ecc. in attacco ed in difesa dei giochi sportivi conosciuti e praticati.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. ▪ Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. ▪ Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. ▪ Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. ▪ Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. ▪ Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). 	<ul style="list-style-type: none"> • Autovalutazione del proprio benessere fisico; • Approfondimento su salute, alimentazione e prevenzione; • Comportamenti responsabili in palestra e all'aperto.

RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA SECONDARIA

L'alunno:

- è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale
- individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa ▪ Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Le domande della vita: il bisogno religioso dell'essere umano • Il sentimento religioso e la religione • Le religioni delle civiltà antiche • Dal politeismo alla fede in un unico Dio: le vicende del popolo eletto • L'alleanza con Abramo • La chiamata di Mosè - Le Tavole della Legge
La Bibbia e le altre fonti		

<p>Il linguaggio religioso</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù, correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale, riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo ▪ Saper adoperare la Bibbia come documento storico - culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio ▪ Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Nella Terra Promessa - L'attesa del messia • La Bibbia: Dio si rivela • Il sistema delle citazioni, il canone, l'interpretazione del testo biblico, il contenuto centrale di alcuni brani, compresi quelli che hanno ispirato le principali produzioni artistiche, italiane ed europee. • Gesù vero Dio e vero uomo, dalla nascita alla vita pubblica: le fonti, l'identità storica, la predicazione, gli insegnamenti, i segni di Gesù, il Cristo. Gli ultimi giorni.
<p>I valori etici e religiosi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il significato principale dei simboli religiosi. ▪ Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni ▪ Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità e finitezza 	<ul style="list-style-type: none"> • La Pasqua, come nucleo fondante del Cristianesimo

RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA SECONDARIA

L'alunno:

- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Dio e l'uomo</p> <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Il linguaggio religioso</p> <p>I valori etici e religiosi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere la Chiesa come realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo ▪ Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi ▪ Comprendere il significato principale dei simboli religiosi. ▪ Riconoscere il messaggio cristiano nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea ▪ Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni ▪ Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità e finitezza 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la Chiesa delle origini • Il primato di Pietro • Paolo da persecutore ad apostolo • Le persecuzioni e i primi martiri • Il cristianesimo religione dell'Impero e la libertà di culto • L'ortodossia e le eresie - I simboli della fede • Il Monachesimo Benedettino • Il cristianesimo nella storia: lo scisma d'Oriente, i pellegrinaggi verso i luoghi santi, gli ordini mendicanti, la Riforma Protestante e la controriforma Cattolica. La Chiesa Missionaria • Il cristianesimo e le sfide del mondo moderno e contemporaneo.

RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SECONDARIA

L'alunno:

- è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Dio e l'uomo</p> <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Il linguaggio religioso</p> <p>I valori etici e religiosi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, messia, risurrezione, salvezza,...) e confrontarle con quelle delle altre maggiori religioni. ▪ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa ▪ Confrontare la prospettiva della fede cristiana con i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. ▪ Saper adoperare la Bibbia come documento storico - culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. ▪ Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi ▪ Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale e moderna. ▪ Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne confronto con quelli delle altre religioni. ▪ Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine in un contesto di pluralismo culturale e religioso ▪ Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. ▪ Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile 	<ul style="list-style-type: none"> • La libertà religiosa e il dialogo • Le principali religioni non cristiane • La risposta cristiana alle domande di senso: l'uomo secondo la Bibbia • La fede e la scienza: due ali verso un'unica verità • Creati liberi per essere responsabili - Una guida per l'uomo: I Dieci comandamenti nel XXI secolo • L'amore nelle relazioni, • Vivere secondo i principi cristiani: le implicazioni etiche della fede cristiana in materia di difesa della vita, di giustizia sociale, di lavoro, di pace, di sviluppo sostenibile, di salvaguardia dell'ambiente.



Istituto Comprensivo
"Tommaso Del Bene"
Maruggio e Torricella - TA

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Scuola dell'infanzia

Scuola primaria

Scuola secondaria di primo grado

Premessa

Il presente curriculum, come previsto dalla L. n° 92/2019 e dal Decreto attuativo del 22 giugno 2020, mira ad offrire ad ogni alunno un percorso formativo capace di stimolare i diversi tipi di intelligenza e di favorire l'apprendimento di ciascuno.

ART.1 LEGGE 92/2019

1. L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.
2. L'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.

I TRE NUCLEI TEMATICI

Le Linee Guida, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante l'"Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", hanno lo scopo di favorire, da parte delle Istituzioni scolastiche, una corretta attuazione dell'innovazione normativa la quale implica, ai sensi dell'articolo 3, una revisione dei curricula di istituto per adeguarli alle nuove disposizioni.

Nel rispetto dell'autonomia organizzativa e didattica di ciascuna istituzione scolastica, le Linee guida si sviluppano intorno a tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge, a cui possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche dalla stessa individuate:

- **COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà**

La conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare. Esso contiene e pervade tutte le altre tematiche, poiché le leggi ordinarie, i regolamenti, le disposizioni organizzative, i comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone devono sempre trovare coerenza con la Costituzione, che rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni...) rientrano in questo primo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.

- SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

L'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile.

- CITTADINANZA DIGITALE

Alla cittadinanza digitale è dedicato l'intero articolo 5 della Legge, che esplicita le abilità essenziali da sviluppare nei curricoli di Istituto, con gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti.

Per "Cittadinanza digitale" deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.

Sviluppare questa capacità a scuola, con studenti che sono già immersi nel web e che quotidianamente si imbattono nelle tematiche proposte, significa da una parte consentire l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo, dall'altra mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto.

L'approccio e l'approfondimento di questi temi dovrà iniziare fin dal primo ciclo di istruzione: con opportune e diversificate strategie, infatti, tutte le età hanno il diritto e la necessità di esserne correttamente informate. Non è più solo una questione di conoscenza e di utilizzo degli strumenti tecnologici, ma del tipo di approccio agli stessi; per questa ragione, affrontare l'educazione alla cittadinanza digitale non può che essere un impegno professionale che coinvolge tutti i docenti contitolari della classe e del Consiglio di classe.

EDUCAZIONE CIVICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PERCORSO TRIENNALE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

L'alunno:

- ha un positivo rapporto con la propria corporeità, è consapevole dell'importanza di un'alimentazione sana e naturale, dell'attività motoria, dell'igiene personale per la cura della propria salute;
- è attento alla propria sicurezza e assume comportamenti rispettosi delle regole e delle norme, nella scuola, negli ambienti esterni, per strada (ad esempio, conosce e rispetta i colori del semaforo, utilizza in modo corretto il marciapiede e le strisce pedonali);
- riconosce ed esprime emozioni, sentimenti e pensieri; è consapevole che anche gli altri provano emozioni, sentimenti e pensieri, cerca di capirli e rispettarli.
- riconosce e rispetta le diversità individuali, apprezzando la ricchezza di cui ciascuna persona è portatrice;
- inizia a riconoscere che i contesti pubblici e privati sono governati da regole e limiti che tutti sono tenuti a rispettare; collabora con gli altri al raggiungimento di

- uno scopo comune, accetta che gli altri abbiano punti di vista diversi dal suo e gestisce positivamente piccoli conflitti;
- assume e porta avanti compiti e ruoli all'interno della sezione e della scuola, anche mettendosi al servizio degli altri;
- è capace di cogliere i principali segni che contraddistinguono la cultura della comunità di appartenenza e i ruoli sociali, conosce aspetti fondamentali del proprio territorio;
- assume comportamenti rispettosi e di cura verso gli animali, l'ambiente naturale, il patrimonio artistico e culturale;
- sperimenta, attraverso il gioco, i concetti di scambio, baratto, compravendita, ha una prima consapevolezza del fatto che i beni e il lavoro hanno un valore; coglie l'importanza del risparmio e compie le prime valutazioni sulle corrette modalità di gestione del denaro;
- sa che da un utilizzo improprio dei dispositivi digitali possono derivare rischi e pericoli e che, in caso di necessità, deve rivolgersi ai genitori o agli insegnanti;

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire una positiva immagine di sé. - Imparare a chiedere aiuto. - Acquisire l'autonomia. - Effettuare scelte consapevoli. - Riconoscere le parti del corpo e rappresentarle graficamente. - Sviluppare la capacità di discutere in gruppo episodi della propria vita ed esprimerli graficamente. - Cogliere la propria identità all'interno dell'ambito familiare. - Riconoscere gli adulti di riferimento nella propria storia personale. - Collocare persone ed eventi nel tempo e nello spazio. - Raccontare una storia seguendo lo sviluppo cronologico dei fatti. - Esplorare lo spazio circostante in base a suoni, rumori, musica, indicazioni. - Riconoscere attraverso la motricità alcuni concetti topologici fondamentali (prima/dopo, avanti/indietro, in alto/in basso, dentro/fuori, primo/ultimo). - Conoscere le parti che compongono una strada. - Riconoscere e riprodurre alcuni simboli stradali. - Conoscere la simbologia del semaforo. - Conoscere la gestualità del Vigile urbano. - Conoscere le principali norme che regolano la circolazione stradale. - Riconoscere le situazioni di pericolo sulla strada e assumere comportamenti responsabili. - Azioni rivolte alla conoscenza, al rispetto e alla valorizzazione delle diversità nel loro contributo alla costruzione della convivenza a scuola e nella comunità. 	<ul style="list-style-type: none"> - I principi costituzionali e i valori della Costituzione italiana. - Il diritto sia nazionale e internazionale, la sua importanza per la società. - L'educazione alla legalità - La solidarietà, il rispetto dei diritti umani e la promozione dell'uguaglianza e della pace. - La responsabilità individuale e il senso di appartenenza ad una comunità.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ, educazione ambientale, conoscenza e tutela del	<ul style="list-style-type: none"> - Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile; Tutela e salvaguardia del patrimonio artistico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo sviluppo sostenibile e gli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU. - L'educazione ambientale per la tutela del patrimonio e del territorio.

patrimonio e del territorio		<ul style="list-style-type: none"> - La cultura del rispetto per i beni comuni, il patrimonio culturale e le risorse naturali. - La sostenibilità ambientale e l'adozione di stili di vita eco-compatibili.
CITTADINANZA DIGITALE	- Azioni di alfabetizzazione digitale in termini funzionali.	<ul style="list-style-type: none"> - L'uso consapevole dei social e delle fonti di informazione on line. - La prevenzione del cyberbullismo e altre forme di abuso on line. - La responsabilità e la correttezza nell'uso degli strumenti telematici. - La cittadinanza attiva nel contesto digitale, contribuendo a uno cyberspazio più sicuro e inclusivo.

EDUCAZIONE CIVICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA PRIMARIA

COSTITUZIONE

L'alunno

1. impara a rispettare tutti, a collaborare con compagni e adulti, a prendersi cura degli altri e dell'ambiente scolastico, iniziando a conoscere che esistono regole comuni per vivere bene insieme;
2. riconosce di far parte della classe, della scuola e del proprio paese e sa che ci sono istituzioni (come il Comune, la scuola, la famiglia) che lo aiutano nella vita quotidiana;
3. conosce e rispetta le semplici regole della classe, della scuola e della famiglia per stare bene con gli altri e partecipare alla vita di gruppo.
4. adotta comportamenti corretti per la propria salute e sicurezza (lavarsi, mangiare in modo sano, tenere comportamenti sicuri), riconoscendo l'importanza del proprio benessere fisico ed emotivo.

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ

L'alunno

5. comprende l'importanza di prendersi cura dell'ambiente e degli spazi comuni (classe, scuola, parchi), riconoscendo comportamenti corretti come non sprecare, non sporcare, riciclare;

6. osserva i fenomeni naturali (pioggia, vento, sole) e riconosce situazioni che possono essere rischiose, iniziando a conoscere il ruolo degli adulti e della Protezione civile nelle emergenze;
7. si prende cura degli oggetti propri e di quelli comuni, riconoscendo il loro valore;
8. impara a non sprecare materiali scolastici e risorse naturali (acqua, luce), iniziando a comprendere l'importanza del risparmio;
9. comprende che non prendere ciò che non è proprio e rispettare le regole è necessario per stare bene insieme e vivere in un ambiente sicuro.

CITTADINANZA DIGITALE

L'alunno

10. utilizza in modo guidato e sicuro semplici strumenti digitali (tablet, LIM), riconoscendo che servono per imparare e comunicare;
11. comprende che anche negli ambienti digitali esistono regole da rispettare: chiedere il permesso, condividere in modo corretto, usare un linguaggio gentile;
12. impara che non deve condividere informazioni personali e che deve chiedere sempre l'aiuto di un adulto quando usa strumenti digitali.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	<p>Rispetto e convivenza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispettare i compagni e gli adulti con parole e comportamenti adeguati. - Collaborare nei lavori di gruppo portando a termine piccoli compiti. - Avere cura degli altri attraverso gesti di aiuto e attenzione. - Mantenere in ordine gli spazi scolastici e utilizzare correttamente il materiale comune. - Riconoscere e seguire semplici regole condivise della classe per vivere bene insieme. <p>Appartenenza alla comunità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere di far parte di un gruppo (classe, scuola, famiglia). - Identificare le principali istituzioni vicine alla propria esperienza (scuola, famiglia, Comune). - Descrivere come queste istituzioni aiutano nella vita quotidiana. <p>Regole della vita quotidiana</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare alcune regole della classe e della scuola. - Partecipare in modo corretto alla vita scolastica rispettando i turni e le consegne. - Rispettare le semplici regole della famiglia e riconoscerne l'utilità. <p>Benessere e salute</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mettere in pratica abitudini quotidiane corrette (lavarsi, ordinare i propri materiali, mangiare in modo adeguato). - Riconoscere comportamenti sicuri a scuola e negli spazi comuni. - Esprimere le proprie emozioni in modo semplice e appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Modi adeguati di comunicare con compagni e adulti (parole gentili, toni appropriati, ascolto reciproco). - Comportamenti collaborativi nei lavori di gruppo. - Gesti di aiuto e attenzione verso gli altri. - Cura e ordine degli spazi scolastici e del materiale comune. - Regole fondamentali della vita in classe e loro significato (rispetto, turni di parola, responsabilità condivise). - Il concetto di gruppo: classe, scuola, famiglia. - Le istituzioni presenti nella realtà del bambino (scuola e famiglia). - Funzioni e ruoli delle istituzioni nella vita quotidiana. - Prime forme di partecipazione alla comunità scolastica e familiare. - Regole della classe e della scuola: cosa sono, perché servono, come si rispettano. - Comportamenti corretti nella routine scolastica (rispetto dei turni, completamento delle consegne). - Regole della famiglia e loro utilità per il benessere comune. - Principi di responsabilità personale. - Abitudini quotidiane per la cura di sé (igiene personale, ordine dei materiali, alimentazione adeguata). - Comportamenti sicuri negli spazi scolastici e comuni. - Riconoscimento e semplice espressione delle emozioni.

	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'importanza del proprio benessere fisico ed emotivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Importanza del benessere fisico ed emotivo: sentirsi bene con sé stessi e con gli altri.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	<p>Ambiente e cura del territorio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adottare comportamenti corretti negli spazi comuni (non sporcare, non rompere). - Differenziare alcuni materiali di uso quotidiano per favorire il riciclo. - Rispettare e mantenere in ordine gli ambienti scolastici e i luoghi pubblici. <p>Cambiamenti ambientali e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e riconoscere semplici fenomeni naturali (pioggia, vento, sole). - Individuare situazioni potenzialmente rischiose (strade bagnate, vento forte, oggetti fuori posto). - Conoscere che in caso di emergenza ci sono adulti e figure come la Protezione civile che aiutano. <p>Cura dei beni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare con attenzione i propri oggetti e quelli scolastici per evitarne il danneggiamento. - Riconoscere il valore e la funzione degli oggetti di uso quotidiano. <p>Uso responsabile delle risorse</p> <ul style="list-style-type: none"> - Limitare gli sprechi di materiali scolastici (carta, colori, colla). - Spegnerle le luci e chiudere l'acqua quando non servono. - Comprendere che risparmiare risorse è importante per tutti. <p>Legalità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che gli oggetti degli altri non si prendono senza permesso. - Rispettare le regole stabilite per garantire un ambiente sereno e sicuro. - Comprendere che le regole servono a proteggere sé stessi e gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamenti corretti negli spazi comuni: rispetto degli ambienti, non sporcare, non danneggiare. - Prime regole per la raccolta differenziata: riconoscere e separare alcuni semplici materiali (carta, plastica). - Cura e ordine degli ambienti scolastici e dei luoghi pubblici. - Osservazione dei fenomeni naturali quotidiani: pioggia, sole, vento, nuvole. - Riconoscimento di situazioni che possono essere pericolose: pavimenti bagnati, vento forte, oggetti lasciati in disordine. - Conoscenza delle figure che aiutano in caso di emergenza (adulti di riferimento, Protezione Civile, Vigili del Fuoco). - Uso corretto e attento del materiale scolastico e dei propri oggetti personali. - Riconoscimento del valore e della funzione degli oggetti di uso quotidiano (a cosa servono, perché vanno conservati con cura). - Comportamenti per evitare sprechi a scuola: uso consapevole di carta, colori, colla. - Risparmio energetico e idrico: spegnere la luce, chiudere il rubinetto, non sprecare. - Comprendere che le risorse non sono infinite e che tutti ne devono avere cura. - Rispetto della proprietà: non prendere oggetti altrui senza permesso. - Conoscenza e rispetto delle regole della classe e della scuola. - Regole per stare bene insieme e garantire sicurezza e serenità.
CITTADINANZA DIGITALE	<p>Uso consapevole della tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici strumenti digitali (LIM, tablet) seguendo le indicazioni dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di semplici strumenti digitali (LIM, tablet) secondo le indicazioni dell'insegnante. - Conoscenza del ruolo degli strumenti digitali come supporto per imparare e comunicare.

	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che gli strumenti digitali servono per imparare e comunicare. <p>Comportamento online</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare un linguaggio gentile e rispettoso negli ambienti digitali guidati. - Chiedere il permesso prima di condividere immagini o lavori. - Rispettare le regole stabilite dall'insegnante per l'uso degli strumenti digitali. <p>Sicurezza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Non condividere dati personali (nome completo, indirizzo, numero di telefono, foto) senza l'aiuto di un adulto. - Riconoscere che è necessario chiedere sempre supporto a un adulto quando si usa la tecnologia. - Comprendere che non tutti i contenuti online sono adatti ai bambini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Impiego di un linguaggio gentile e rispettoso negli ambienti digitali guidati. - Richiesta del permesso prima della condivisione di immagini o lavori. - Rispetto delle regole stabilite dall'insegnante per l'uso degli strumenti digitali. - Non condivisione di dati personali (nome completo, indirizzo, numero di telefono, foto) senza la presenza, il consenso o il supporto di un adulto. - Consapevolezza della necessità di chiedere aiuto a un adulto durante l'uso della tecnologia. - Consapevolezza che non tutti i contenuti online risultano adatti ai bambini.
--	---	--

EDUCAZIONE CIVICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA PRIMARIA

COSTITUZIONE

L'alunno:

1. impara a rispettare tutte le persone, ad aiutare gli altri, a collaborare e a comportarsi in modo corretto a scuola e nella vita di ogni giorno. Inizia a conoscere che esistono regole importanti per vivere insieme (come quelle scritte nella Costituzione e nei documenti sui diritti);
2. conosce le principali figure e gli spazi della comunità in cui vive (Comune, scuola, città) e capisce che fanno parte dello Stato e dell'Europa. Sa riconoscere di appartenere a una comunità (classe, scuola, paese);
3. rispetta le regole a scuola, in famiglia e nei luoghi pubblici; sa collaborare, aspettare il proprio turno, ascoltare gli altri e chiedere aiuto quando serve;
4. capisce l'importanza di prendersi cura di sé, della propria salute e del proprio benessere (mangiare bene, muoversi, riposare, parlare di ciò che si prova).

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ

L'alunno:

5. scopre che le persone lavorano svolgendo lavori diversi e che il lavoro è importante per la vita di tutti. Comprende che l'ambiente va rispettato (non sprecare acqua, non inquinare, tenere pulito) per vivere bene;
6. riconosce i principali problemi dell'ambiente (inquinamento, sprechi, temperature che cambiano) e sa che la Protezione Civile aiuta le persone in caso di pericolo (piogge forti, incendi, terremoti...);

7. ha cura degli oggetti, degli spazi comuni e del patrimonio naturale e culturale (parchi, monumenti, scuola);
8. impara il valore del denaro: conosce la differenza tra bisogno e desiderio; comprende perché è importante non sprecare e risparmiare piccole somme;
9. impara che non si devono fare azioni sbagliate o pericolose (come mentire, prendere cose non proprie, danneggiare gli oggetti) e capisce l'importanza della legalità.

CITTADINANZA DIGITALE

L'alunno:

10. usa strumenti digitali semplici (tablet, LIM, computer) per cercare informazioni adatte alla sua età, in modo sicuro e guidato;
11. comunica con gli altri attraverso strumenti digitali consentiti (LIM, piattaforme usate dalla scuola) usando parole gentili e rispettose, come nella vita reale;
12. impara a proteggere informazioni personali (nome, indirizzo, foto) e a usare Internet in modo sicuro, evitando rischi e comportamenti che possono far male a sé o agli altri.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	<p>Convivenza, rispetto e regole</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere comportamenti corretti e scorretti nella vita quotidiana. - Mettere in pratica atteggiamenti di collaborazione e aiuto verso i compagni. - Comprendere che nella società esistono regole che aiutano a vivere bene insieme. - Conoscere, in forma semplificata, alcuni principi fondamentali della Costituzione e dei diritti dei bambini. <p>Identità e appartenenza alla comunità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificare le principali figure e gli spazi della comunità (Comune, scuola, città). - Riconoscere di appartenere a diversi gruppi (classe, scuola, paese). - Collocare la propria comunità all'interno dello Stato italiano e dell'Unione Europea, in forma guidata. <p>Rispetto delle regole e comportamenti sociali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Applicare le regole della scuola e dei luoghi pubblici. - Saper aspettare il proprio turno, ascoltare gli altri e chiedere aiuto quando necessario. - Comprendere il valore della cooperazione nei giochi e nelle attività scolastiche. <p>Benessere e cura di sé</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere comportamenti utili alla salute (alimentazione equilibrata, movimento, riposo). - Esprimere e condividere emozioni e stati d'animo in modo adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamenti corretti e scorretti nella vita quotidiana (a casa, a scuola, in strada). - Le regole della classe e della scuola: cosa sono a cosa servono e perché servono. - La collaborazione: piccoli compiti condivisi, aiuto reciproco, lavori di gruppo. - Le regole della società: attraversare sulle strisce, rispettare le indicazioni degli adulti, fare la fila. - Introduzione semplificata ai principi fondamentali della Costituzione: uguaglianza, rispetto, collaborazione, dignità. - I diritti dei bambini: diritto al gioco, alla scuola, alla famiglia, alla protezione, alla salute. - Le figure principali della comunità: sindaco, vigile, medico, insegnanti, personale scolastico. - Gli spazi della comunità locale: Comune, biblioteca, parco, scuola, servizi cittadini. - I gruppi di appartenenza: famiglia, classe, scuola, quartiere, paese. - La propria identità come membro di più gruppi sociali. - Le regole della scuola: entrata, uscita, comportamenti in aula, in mensa e in palestra. - Comportamenti adeguati nei luoghi pubblici: silenzio in biblioteca, cura degli spazi comuni, rispetto degli altri.

	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'importanza della cura personale per il proprio benessere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Turni di parola e di gioco: ascolto attento e gestione del tempo di attesa. - Richiesta di aiuto agli adulti e ai compagni in modo appropriato. - Cooperazione nei giochi: rispetto dei turni, delle squadre, degli obiettivi comuni. - Risoluzione semplice dei conflitti attraverso il dialogo. - Comportamenti utili alla salute: alimentazione equilibrata, importanza dell'acqua, movimento quotidiano, sonno regolare. - Igiene personale: lavarsi le mani, cura del corpo, ordinare il materiale scolastico. - Riconoscimento e verbalizzazione delle emozioni fondamentali: gioia, rabbia, tristezza, paura, sorpresa. - Modi adeguati per esprimere e condividere stati d'animo. - Rapporto tra benessere fisico e benessere emotivo. - Abitudini positive per stare bene a scuola e con gli altri.
<p>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>	<p>Il lavoro e il rispetto dell'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcuni mestieri presenti nel territorio e la loro utilità sociale. - Comprendere che l'ambiente è una risorsa da proteggere attraverso comportamenti corretti (non sprecare acqua, non inquinare, tenere puliti gli spazi). <p>Problemi ambientali e Protezione Civile</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere problemi come inquinamento, sprechi e cambiamento delle temperature. - Conoscere il ruolo della Protezione Civile e le principali situazioni di emergenza (piogge intense, incendi, terremoti). <p>Cura degli spazi e del patrimonio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendersi cura degli oggetti personali e degli spazi comuni. - Riconoscere il valore del patrimonio naturale e culturale (parchi, monumenti, edifici scolastici). - Adottare comportamenti responsabili nella tutela degli ambienti. <p>Educazione economica e uso del denaro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere tra bisogno e desiderio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mestieri presenti nel territorio (agricoltore, negoziante, artigiano, insegnante, vigile, ecc.) e loro utilità sociale. - Concetto di <i>ambiente</i> come spazio di vita comune. - Comportamenti corretti per rispettare l'ambiente. - Problemi ambientali osservabili: rifiuti, inquinamento dell'aria e dell'acqua, sprechi di risorse, aumento delle temperature. - La Protezione Civile: chi è e cosa fa. - Principali situazioni di emergenza: piogge intense e alluvioni; incendi boschivi; terremoti. - Regole base di sicurezza in caso di emergenza (stare con la maestra, seguire le indicazioni, non agitarsi). - Cura degli oggetti personali (materiale scolastico, giochi, abbigliamento) e degli spazi comuni (aula, corridoi, giardino della scuola). - Riconoscimento e valore del patrimonio naturale e culturale.

	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'importanza del risparmio e del non spreco. - Saper utilizzare piccole somme in modo consapevole. <p>Legalità e responsabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere azioni scorrette o pericolose (mentire, danneggiare, prendere oggetti non propri). - Comprendere il valore della legalità e del rispetto delle regole condivise. - Assumere comportamenti responsabili nelle attività quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso corretto e rispettoso degli ambienti pubblici. - Bisogni fondamentali e desideri (differenze). - Concetto di risparmio e non spreco (acqua, cibo, denaro, materiali). - Uso consapevole di piccole somme. - Regole della vita quotidiana (in classe, in famiglia, nel gioco). - Azioni corrette e scorrette: dire la verità, non prendere oggetti non propri, non danneggiare cose o spazi. - Il rispetto degli altri e dell'ambiente come forma di legalità. - Assunzione di responsabilità: portare a termine piccoli incarichi, rispettare i turni, collaborare con i compagni. - Conseguenze delle proprie azioni nel gruppo e nella comunità.
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>Uso degli strumenti digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo semplice tablet, TV smart o computer. - Ricercare informazioni online in modo guidato e sicuro. - Saper avviare e usare applicazioni scolastiche di base. <p>Comunicazione digitale rispettosa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare attraverso strumenti digitali della scuola usando un linguaggio adeguato e rispettoso. - Comprendere che le regole della buona educazione valgono anche online. <p>Sicurezza e protezione dei dati</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le informazioni personali che non vanno condivise (nome completo, indirizzo, foto). - Comprendere i rischi di un uso improprio di Internet. - Adottare comportamenti sicuri nelle attività digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le parti principali di un tablet/computer (schermo, tasti principali, icone, touchpad/mouse). - Funzioni di base della TV smart (scrivere, cancellare, aprire file, interagire con oggetti digitali). - Avvio e chiusura di applicazioni scolastiche semplici (es. programma di disegno, editor di testo base, app per esercizi interattivi). - Concetto di icona, cartella, file. - Navigazione online guidata. - Terminologia di base: clic/tocco, digitare, trascinare, tastiera, finestra. - Regole di comportamento nei contesti digitali ("netiquette" semplificata). - Uso corretto e rispettoso degli strumenti digitali della scuola. - Importanza dell'uso di un linguaggio educato e appropriato anche online. - Che cosa sono i dati personali. - Situazioni in cui non si devono condividere informazioni personali. - Comportamenti corretti e comportamenti rischiosi.

		- Concetto di password come “chiave segreta” da non condividere.
--	--	--

EDUCAZIONE CIVICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA PRIMARIA

COSTITUZIONE

L'alunno:

1. riconosce l'importanza del rispetto degli altri e adotta comportamenti corretti e responsabili nella vita quotidiana;
2. inizia a conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana, dei diritti umani e dell'Unione Europea;
3. comprende di appartenere a diverse comunità (famiglia, scuola, territorio) e partecipa in modo collaborativo alla loro vita;
4. rispetta le regole condivise e comprende che esse servono a garantire convivenza, sicurezza e benessere;
5. sviluppa comportamenti responsabili per la tutela della propria salute e del benessere psicofisico.

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ

L'alunno:

6. riconosce il valore del lavoro e comprende, con gradualità, la funzione delle attività economiche nel territorio;
7. sviluppa comportamenti rispettosi dell'ambiente e comprende l'importanza della cura del paesaggio, degli ecosistemi e del decoro urbano;
8. comprende in modo elementare le cause dei cambiamenti climatici e i rischi legati al comportamento umano sul territorio;
9. conosce, in modo semplice, il ruolo della Protezione Civile nella prevenzione dei rischi;
10. si impegna a prendersi cura dei beni comuni e a contrastare i comportamenti illegali;
11. inizia a comprendere il significato del risparmio e dell'uso responsabile delle risorse.

CITTADINANZA DIGITALE

L'alunno:

12. utilizza le tecnologie digitali consentite in modo guidato e consapevole, per cercare informazioni e contenuti;
13. comunica attraverso strumenti digitali rispettando le regole di comportamento e le modalità adeguate ai diversi contesti;
14. riconosce l'importanza di tutelare la propria identità digitale e i dati personali, adottando comportamenti sicuri per sé e per gli altri.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	Relazioni e rispetto <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere comportamenti rispettosi e non rispettosi nelle interazioni quotidiane. - Mettere in pratica atteggiamenti di collaborazione, ascolto e aiuto reciproco. - Assumersi piccole responsabilità nella vita scolastica e familiare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di comunicazione rispettosa (tono di voce, parole gentili, turnazione della parola) e differenza tra comportamenti rispettosi e non rispettosi nelle relazioni quotidiane (classe, famiglia, amici). - Modalità di collaborazione: lavorare in gruppo, condividere materiali, aiutare i compagni.

	<p>Costituzione, diritti e doveri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, a livello elementare, alcuni articoli fondamentali della Costituzione (uguaglianza, solidarietà, diritto allo studio). - Riconoscere esempi di diritti umani nella vita di tutti i giorni. - Conoscere in forma semplice cosa sono l'Unione Europea e i suoi valori principali. <p>Appartenenza alle comunità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificare le comunità di cui si fa parte (famiglia, scuola, quartiere/comune). - Descrivere le proprie responsabilità all'interno delle diverse comunità. - Partecipare attivamente alla vita della classe e della scuola. <p>Regole e convivenza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere lo scopo delle regole condivise. - Rispettare le regole stabilite in classe e a scuola. - Riconoscere le conseguenze dei comportamenti che favoriscono o ostacolano il benessere comune. <p>Benessere e salute</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare semplici comportamenti utili alla cura del proprio benessere fisico e psicologico. - Adottare abitudini corrette relative all'igiene, alla sicurezza e alla gestione delle emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto attivo: guardare chi parla, non interrompere, fare domande pertinenti. - Piccole responsabilità scolastiche (cura del materiale, ordine degli spazi comuni, incarichi di classe) e familiari. - Introduzione alla Costituzione: che cos'è, perché è importante. - Articoli fondamentali spiegati in forma semplice: uguaglianza, diritti e doveri, diritto allo studio. - Diritti umani nella vita quotidiana (diritto al nome, alla cura, alla sicurezza, all'amicizia, al gioco). - Che cos'è l'Unione Europea: simboli (bandiera, inno), valori principali (pace, collaborazione, rispetto dei diritti), Paesi membri. - Le comunità di appartenenza: famiglia, scuola, classe, quartiere/comune. - Ruoli e responsabilità all'interno delle varie comunità (aiutare, rispettare, condividere, partecipare). - Modalità di partecipazione attiva alla vita della classe e della scuola: assemblee, incarichi, progetti comuni. - Regole della classe e della scuola: significato e applicazione. - Conseguenze dei comportamenti positivi (collaborazione, serenità, ordine) e negativi (conflitto, confusione, disagio). - Semplici strategie di gestione dei conflitti (dialogo, mediazione, chiedere aiuto a un adulto). - Comportamenti per il benessere fisico: alimentazione equilibrata, movimento, sonno. - Regole d'igiene personale e sua importanza. - Sicurezza personale a casa, a scuola e sulla strada. - Le emozioni: semplici strategie per gestirle (respirazione, pausa, parlare con un adulto, utilizzare parole per esprimere bisogni e stati d'animo).
<p>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ, educazione ambientale, conoscenza e tutela del</p>	<p>Lavoro ed economia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere diversi tipi di lavoro presenti nel territorio. - Comprendere in modo semplice a cosa servono le attività economiche (servizi, prodotti, bisogni). 	<ul style="list-style-type: none"> - I lavori presenti nel territorio. - Semplici distinzioni tra prodotti e servizi. - Cosa sono le attività economiche e perché esistono. - Bisogni primari e bisogni secondari.

<p>patrimonio e del territorio</p>	<p>Ambiente e paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere comportamenti che favoriscono o danneggiano l'ambiente. - Prendersi cura degli spazi scolastici e del proprio territorio. - Conoscere in modo elementare cosa sono ecosistemi e paesaggio. <p>Cambiamenti climatici e rischi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare semplici cause dell'inquinamento e dei cambiamenti climatici. - Conoscere rischi naturali presenti nel territorio (es. terremoti, alluvioni) e comportamenti corretti in caso di emergenza. - Comprendere il ruolo di base della Protezione Civile. <p>Legalità e beni comuni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere esempi di beni comuni (scuola, parchi, strade). - Svolgere semplici azioni per preservarli e contrastare comportamenti scorretti. <p>Risorse e risparmio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere, con gradualità, cosa significa risparmiare acqua, energia e denaro. - Adottare comportamenti per un uso responsabile delle risorse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Negozi, servizi e mestieri del quartiere. - Comportamenti corretti per rispettare l'ambiente (raccolta differenziata, risparmio delle risorse, cura degli spazi comuni) e comportamenti dannosi (sprechi, abbandono rifiuti, inquinamento). - Lo spazio scolastico come ambiente da proteggere: regole e buone pratiche. - Le cause dell'inquinamento (scarichi, fumi, rifiuti, traffico). - Introduzione ai cambiamenti climatici: cosa sono e come li percepiamo nella vita quotidiana. - Principali rischi naturali del territorio (terremoto, alluvione, incendi boschivi). - Comportamenti corretti da adottare in caso di emergenza - Che cos'è la Protezione Civile e che ruolo ha in caso di emergenze. - I beni comuni (scuola, parchi, strade, biblioteca). - Regole per rispettare i beni comuni: comportamenti corretti e scorretti (vandalismi, sprechi, sporcare). - Semplici attività di cura dello spazio condiviso. - Le risorse: acqua, energia, materiali, denaro. - L'importanza di risparmiare acqua ed energia. - Piccoli gesti quotidiani per il risparmio: chiudere il rubinetto, spegnere le luci, evitare sprechi. - Introduzione al concetto di denaro come risorsa limitata.
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>Uso consapevole delle tecnologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare dispositivi e strumenti digitali autorizzati seguendo le indicazioni dell'insegnante. - Ricercare informazioni semplici in rete con guida e criteri di base. <p>Comportamento online</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le regole di comportamento negli ambienti digitali (educazione, linguaggio appropriato, rispetto degli altri). - Comunicare in modo corretto e sicuro tramite piattaforme scolastiche. <p>Identità digitale e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i concetti base di privacy e dati personali. 	<ul style="list-style-type: none"> - I principali dispositivi digitali autorizzati (tablet, computer, LIM) e le loro funzioni di base. - Indicazioni per l'utilizzo corretto e sicuro di strumenti digitali. - Ricerca di informazioni semplici in rete attraverso motori di ricerca o siti selezionati, utilizzando parole chiave guidate. - L'affidabilità di una fonte; fonti affidabili: sito della scuola, siti istituzionali, pagine consigliate dall'insegnante. - Le regole di comportamento negli ambienti digitali. - L'importanza del rispetto degli altri anche online.

	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere comportamenti digitali rischiosi e adottare semplici misure di protezione della propria identità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le piattaforme scolastiche: classroom, registro elettronico, app didattiche. - L'identità digitale collegata alle attività online. - I concetti base di privacy e dati personali (nome, foto, indirizzo, password). - Comportamenti rischiosi online (comunicare con sconosciuti, condividere informazioni personali, cliccare link non sicuri). - Semplici misure di protezione: non condividere dati personali, chiedere sempre aiuto a un adulto, usare password sicure fornite dalla scuola.
--	---	--

EDUCAZIONE CIVICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA PRIMARIA

COSTITUZIONE

L'alunno:

1. sviluppa atteggiamenti e adotta comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani;
2. interagisce correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali; è consapevole dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale;
3. rispetta le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone
4. sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico;

SVILUPPO SOSTENIBILE

L'alunno:

5. comprende l'importanza della crescita economica e del lavoro; conosce le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche; sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita;

6. comprende le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio; comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali;
7. matura scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali;
8. matura scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie;
9. matura scelte e condotte di contrasto all'illegalità;

CITTADINANZA DIGITALE

L'alunno:

10. sviluppa la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole;
11. interagisce con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo;
12. gestisce l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	<p>Riconoscere e rispettare le persone e le regole della comunità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che ogni persona ha pari dignità e diritti. - Distinguere comportamenti rispettosi e non rispettosi nelle situazioni quotidiane. - Rispettare le regole stabilite in classe e a scuola, comprendendone il valore. - Collaborare con i compagni, mostrando disponibilità, responsabilità e solidarietà. <p>Conoscere le principali istituzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere in modo semplice l'organizzazione dello Stato italiano: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Regioni e Comuni. - Conoscere funzioni essenziali dell'Unione Europea e degli organismi internazionali. - Riconoscere il ruolo del Comune e del Sindaco nella vita quotidiana. - Comprendere il significato di comunità locale e nazionale. <p>Esercitare la cittadinanza attiva nella vita quotidiana</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare alle attività scolastiche rispettando turni, ruoli e responsabilità. - Conoscere alcuni articoli fondamentali della Costituzione (es. art. 3, 9, 32, 34). 	<ul style="list-style-type: none"> - Il concetto di dignità umana e il rispetto reciproco. - Comportamenti corretti e scorretti nella vita quotidiana. - Le regole scolastiche e la loro funzione. - Le forme di collaborazione: aiutare i compagni, assumersi piccoli incarichi, condividere materiali e spazi. - Il valore della responsabilità personale e della solidarietà all'interno del gruppo. - La struttura essenziale dello Stato italiano: Presidente della Repubblica, Parlamento (Camera e Senato), Governo, Regioni, Comuni - Le principali funzioni dell'Unione Europea e degli organismi internazionali. - Il ruolo del Comune, del Sindaco e del Consiglio comunale nella vita quotidiana dei cittadini. - Il concetto di comunità locale, nazionale e appartenenza a più livelli (classe, scuola, città, Paese). - Partecipazione alla vita della classe: rispetto dei turni, comprensione dei ruoli, gestione delle piccole responsabilità. - Lettura e comprensione semplificata di alcuni articoli fondamentali della Costituzione (art. 3 – uguaglianza; art. 9

	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere diritti e doveri dei cittadini e applicarli nelle esperienze di vita scolastica. <p>Promuovere salute e benessere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adottare comportamenti corretti per mantenere il benessere fisico (alimentazione, igiene, movimento). - Riconoscere emozioni proprie e altrui, usando modalità adeguate per esprimerle. - Comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente scolastico per la salute di tutti. 	<ul style="list-style-type: none"> - tutela del paesaggio e cultura; art. 32 – salute; art. 34 – scuola). - Riflessione su diritti e doveri dei cittadini e loro applicazione in situazioni concrete della vita scolastica. - Principi di una corretta alimentazione, igiene personale e importanza del movimento. - Le emozioni: strategie per esprimerle in modo adeguato e rispettoso. - Cura dell'ambiente scolastico: ordine, pulizia, uso corretto dei materiali, attenzione agli spazi comuni come forma di tutela della salute di tutti.
<p>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>	<p>Comprendere l'importanza dello sviluppo economico e del lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali attività economiche del territorio. - Riconoscere che il lavoro è un diritto e un dovere per i cittadini adulti. - Comprendere l'importanza di rispettare l'ambiente nello svolgimento delle attività umane. <p>Comprendere i cambiamenti climatici e i rischi ambientali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare cause semplici del cambiamento climatico (inquinamento, deforestazione, sprechi). - Osservare gli effetti dei cambiamenti climatici nel proprio territorio o attraverso esempi concreti. - Conoscere i compiti principali della Protezione Civile e il concetto di rischio naturale (alluvioni, terremoti, incendi). <p>Tutelare beni materiali e immateriali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e rispettare i beni comuni (acqua, aria, parchi, edifici scolastici). - Comprendere il valore dei beni immateriali: tradizioni, cultura, memoria. <p>Educazione finanziaria di base</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il concetto di risparmio. - Saper distinguere tra bisogni e desideri. - Conoscere esempi di utilizzo responsabile del denaro. <p>Contrasto all'illegalità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere atti corretti e scorretti nella vita quotidiana (es. non danneggiare beni comuni). 	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali attività economiche del territorio. - Il concetto di lavoro: cos'è, a cosa serve, perché è importante per la società. - Il lavoro come diritto e dovere dei cittadini adulti. - L'importanza dell'ambiente nello svolgimento delle attività umane: uso responsabile delle risorse, tutela dei paesaggi, riduzione dell'inquinamento. - Cause semplici del cambiamento climatico: inquinamento dell'aria e dell'acqua, uso eccessivo di combustibili fossili, deforestazione, sprechi energetici. - Effetti del cambiamento climatico osservabili sul territorio. - I rischi naturali: alluvioni, terremoti, incendi, frane. - La Protezione Civile: compiti fondamentali, prevenzione, intervento in caso di emergenze, ruolo dei cittadini nella sicurezza. - I beni comuni: che cosa sono e come si rispettano. - Regole di comportamento per proteggere i beni comuni. - I beni immateriali (tradizioni locali, cultura condivisa, memoria storica e identitaria): conservazione e valorizzazione attraverso festività tradizionali, racconti, monumenti simbolici, usanze.

	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere perché è importante rispettare regole e leggi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il risparmio e il suo significato: differenza tra bisogni e desideri. - Uso responsabile del denaro: strumenti semplici di gestione del denaro (salvadanaio, lista della spesa, confronto dei prezzi). - Comportamenti corretti e scorretti nella vita quotidiana: rispetto dei beni comuni, comportamento a scuola, nel gioco e negli spazi pubblici. - Il valore delle regole e delle leggi per la convivenza civile. - Conseguenze delle azioni scorrette e importanza della responsabilità individuale. - Piccoli esempi di legalità nella vita di tutti i giorni: restituire oggetti trovati, dire la verità, rispettare il turno, cooperare.
CITTADINANZA DIGITALE	<p>Accesso critico alle informazioni digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare in sicurezza dispositivi digitali (tablet, computer, TV smart) seguendo regole condivise. - Riconoscere la differenza tra informazione certa e informazione dubbia. - Individuare fonti sicure per la ricerca scolastica. <p>Interazione responsabile online</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare un linguaggio rispettoso nelle comunicazioni digitali. - Riconoscere comportamenti scorretti online (insulti, esclusione, condivisione impropria). - Conoscere le principali regole di netiquette. <p>Gestione dell'identità digitale e sicurezza online</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'importanza di non condividere dati personali. - Riconoscere possibili rischi online per sé e per gli altri. - Utilizzare password semplici ma sicure con l'aiuto dell'insegnante. - Segnalare comportamenti o contenuti inappropriati a un adulto di riferimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso corretto e sicuro degli strumenti digitali presenti a scuola (computer, tablet, TV smart). - Regole condivise per la cura delle attrezzature digitali e per un utilizzo responsabile. - Differenza tra informazione certa, verificabile e informazione dubbia o non attendibile. - Strategie di base per verificare una notizia o un'informazione. - Riconoscimento delle principali fonti affidabili per le ricerche scolastiche. - Uso di un linguaggio rispettoso e appropriato nelle comunicazioni digitali (chat scolastiche, messaggistica interna, piattaforme educative). - Riconoscimento di comportamenti scorretti online: insulti o linguaggio offensivo, esclusione intenzionale, diffusione impropria di immagini o messaggi. - Conoscenza delle regole fondamentali della netiquette. - Cosa si intende per dati personali e perché non devono essere condivisi senza il permesso di un adulto.

		<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento dei principali rischi online per sé e per gli altri (richieste sospette, contenuti inadatti, contatti sconosciuti, fake news). - Costruzione guidata di password semplici ma sicure. - Comportamenti corretti da adottare in caso di situazioni problematiche online.
--	--	--

EDUCAZIONE CIVICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA

COSTITUZIONE

L'alunno:

- sviluppa atteggiamenti e adotta comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani;
- interagisce correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali; è consapevole dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale;
- rispetta le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone
- sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico;

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ

L'alunno:

- comprende l'importanza della crescita economica e del lavoro; conosce le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche; sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita;
- comprende le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio; comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali;
- matura scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali;
- matura scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie;
- matura scelte e condotte di contrasto all'illegalità;

CITTADINANZA DIGITALE

L'alunno:

- sviluppa la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole;
- interagisce con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo;
- gestisce l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</p>	<p>Riconoscere e rispettare le persone e le regole della comunità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e saperne individuare le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri. - Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche dei più piccoli. - Condividere regole comunemente accettate. <p>Conoscere le principali istituzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale ed europea. - Rispettare ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione. - Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica. - Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità delle classi. - Aiutare, singolarmente e in gruppo, coloro che presentino qualche difficoltà per favorire la collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti. <p>Esercitare la cittadinanza attiva nella vita quotidiana</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'ubicazione della sede comunale, gli organi e i servizi principali del Comune, le principali funzioni del Sindaco e della Giunta comunale, i principali servizi pubblici del proprio territorio e le loro funzioni essenziali. - Conoscere gli Organi principali dello Stato (Presidente della Repubblica, Camera dei deputati e Senato della Repubblica e loro Presidenti, Governo, Magistratura) e le funzioni essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principi fondamentali della Costituzione italiana: significato e applicazioni nella vita quotidiana. - Articolo 3 della Costituzione: uguaglianza, pari dignità, non discriminazione. - Diritti e doveri fondamentali del cittadino, anche legati alla vita dei bambini. - Regole della comunità scolastica: loro funzione, condivisione e rispetto. - Riconoscimento, prevenzione e contrasto del bullismo e delle varie forme di violenza a scuola. - Cura dei beni comuni, degli ambienti e delle diverse forme di vita. - Collaborazione tra pari e inclusione. - Struttura e funzioni principali del Comune: Sindaco, Giunta, Consiglio; servizi pubblici locali e loro compiti. - Organi principali dello Stato (ruoli essenziali e funzioni): Presidente della Repubblica, Parlamento (Camera e Senato), Governo, Magistratura. - Storia e simboli dell'identità locale, nazionale ed europea: stemmi, bandiere, inni. - Concetto di appartenenza alla comunità nazionale: significato di "Patria". - Conoscenza di Unione Europea e ONU: finalità principali e funzioni essenziali. - Dichiarazioni internazionali dei diritti della persona e dell'infanzia: contenuti generali. - Riconoscimento di diritti e doveri nella propria esperienza personale.

	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la storia della comunità locale, nazionale ed europea a partire dagli stemmi, dalle bandiere e dagli inni. - Conoscere il valore e il significato dell'appartenenza alla comunità nazionale. - Conoscere il significato di Patria. - Conoscere l'Unione Europea e l'ONU. - Conoscere il contenuto generale delle Dichiarazioni Internazionali dei diritti della persona e dell'infanzia. - Individuare alcuni dei diritti previsti nell'ambito della propria esperienza concreta. <p>Promuovere salute e benessere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili) e partecipare alla loro eventuale definizione o revisione. - Conoscere il principio di uguaglianza nella consapevolezza che le differenze possono rappresentare un valore quando non si trasformano in discriminazioni. - Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui e contribuire a definire comportamenti di prevenzione dei rischi. - Conoscere e applicare le principali norme di circolazione stradale. - Conoscere e attuare le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui, a casa, a scuola, nella comunità, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale. - Conoscere i rischi e gli effetti dannosi delle droghe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispetto dei beni pubblici e privati. - Cura degli ambienti scolastici. - Importanza della partecipazione attiva alla vita della comunità. - Regole di comportamento negli spazi scolastici. - Principio di uguaglianza e valorizzazione delle differenze. - Principali fattori di rischio a scuola: comportamenti sicuri e procedure di prevenzione. - Educazione stradale: norme essenziali della circolazione stradale. - Sicurezza e benessere personale e altrui: igiene, corretta alimentazione, attività motoria, comportamenti responsabili. - Rischi e danni derivanti dall'uso di droghe (informazioni adeguate all'età).
<p>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>	<p>Comprendere l'importanza dello sviluppo economico e del lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le condizioni della crescita economica. - Comprenderne l'importanza per il miglioramento della qualità della vita e ai fini della lotta alla povertà. - Individuare, con riferimento alla propria esperienza, ruoli, funzioni e aspetti essenziali che riguardano il lavoro delle persone con cui si entra in relazione, nella comunità scolastica e nella vita privata. - Riconoscere il valore del lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Bisogni primari e secondari; beni e servizi. - L'importanza della crescita economica per la qualità della vita e la riduzione della povertà. - I fattori della crescita: lavoro, istruzione, innovazione, risorse naturali. - Attività produttive nel territorio. - Sviluppo economico in Italia e in Europa. - Il lavoro come diritto e dovere.

	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, attraverso semplici ricerche, alcuni elementi dello sviluppo economico in Italia ed in Europa. - Riconoscere, a partire dagli ecosistemi del proprio territorio, le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo; mettere in atto comportamenti alla propria portata che riducano l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente e sul decoro urbano. - Individuare nel proprio territorio le strutture che tutelano i beni artistici, culturali e ambientali e proteggono gli animali, e conoscerne i principali servizi. - Analizzare, attraverso l'esplorazione e la ricerca all'interno del proprio comune, la qualità degli spazi verdi, e dei trasporti, il ciclo dei rifiuti, la salubrità dei luoghi pubblici. <p>Comprendere i cambiamenti climatici e i rischi ambientali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed attuare i comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, ...) anche in collaborazione con la Protezione civile. - Individuare alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico. <p>Tutelare beni materiali e immateriali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale, anche con riferimento alle tradizioni locali, ipotizzando semplici azioni per la salvaguardia e la valorizzazione. - Riconoscere, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti...) sono limitate e ipotizzare comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata. <p>Educazione finanziaria di base</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e spiegare il valore, la funzione e le semplici regole di uso del denaro nella vita quotidiana. Gestire e amministrare piccole disponibilità economiche, ideando semplici piani di spesa e di risparmio, individuando alcune forme di pagamento e di accantonamento. - Individuare e applicare nell'esperienza e in contesti quotidiani, i concetti economici di spesa, guadagno, ricavo, risparmio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il lavoro nella vita quotidiana: ruoli e funzioni delle persone nella scuola, nella famiglia e nella comunità. - Tipologie di lavoro (manuale/intellettuale, dipendente/autonomo). - Il valore sociale del lavoro e la collaborazione tra mestieri. - Ecosistemi locali: componenti e fragilità. - Intervento dell'uomo sul territorio: urbanizzazione, infrastrutture, agricoltura. - Effetti del cambiamento climatico globali e locali. - Aree verdi e loro funzione. - Inquinamento e ciclo dei rifiuti: raccolta differenziata, riciclo, riuso. - Trasporti nel territorio: mobilità sostenibile. - Salubrità degli spazi pubblici. - Comportamenti quotidiani per ridurre l'impatto ambientale. - Rischi sismici, vulcanici, idrogeologici e climatici. - Comportamenti da adottare in situazioni di pericolo. - Ruolo della Protezione civile. - Che cos'è il patrimonio culturale: beni materiali (monumenti, musei, paesaggi) e immateriali (tradizioni, feste, musica, saperi). - Riconoscimento dei beni presenti nel territorio. - Strutture che si occupano della tutela: musei, soprintendenze, associazioni, enti locali. - Risorse naturali limitate (acqua, cibo, energia) e comportamenti responsabili per il loro uso. - Il denaro: origine, valore, funzione nella vita quotidiana. - Strumenti di pagamento semplici (contanti, carta prepagata dei genitori, ecc.). - Bilancio semplice: entrate e uscite. - Concetto di bisogni e desideri. - Regole e loro funzione per la convivenza civile. - L'illegalità: esempi quotidiani e forme di criminalità.
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro. <p>Contrasto all'illegalità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le varie forme di criminalità, partendo dal rispetto delle regole che ogni comunità si dà per garantire la convivenza. - Conoscere la storia dei vari fenomeni mafiosi, nonché riflettere sulle misure di contrasto. - Conoscere il valore della legalità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fenomeni mafiosi: origine, caratteristiche essenziali, figure simboliche della lotta alla mafia (in forma semplificata, adatta all'età). - Valori della legalità, del rispetto, della giustizia. - L'importanza delle istituzioni e delle forze dell'ordine.
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>Accesso critico alle informazioni digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricercare in rete semplici informazioni, distinguendo dati veri e falsi. - Utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali. - Riconoscere semplici fonti di informazioni digitali. - Interagire con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer. <p>Interazione responsabile online</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare semplici regole per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer. - Conoscere e applicare le principali regole di partecipazione alle classi virtuali e alle piattaforme didattiche. <p>Gestione dell'identità digitale e sicurezza online</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il significato di identità e di informazioni personali in semplici contesti digitali di uso quotidiano. - Conoscere i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale. - Conoscere semplici modalità per evitare rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali. - Riconoscere, evitare e contrastare le varie forme di bullismo e cyberbullismo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Differenza tra informazione, opinione, notizia. - Elementi per riconoscere una fonte affidabile (autore, data, scopo, contesto). - Esempi di fonti digitali: siti web, motori di ricerca, video educativi, enciclopedie digitali. - Uso funzionale dei motori di ricerca: parole chiave, risultati, filtri di base. - Strumenti di produzione digitale: strumenti di scrittura, app per presentazioni, semplici editor di immagini o audio. - Regole per salvare, organizzare e condividere file digitali (cartelle, nomi dei file, formati). - Regole comportamentali durante l'uso di tablet e computer. - Netiquette di base. - Linguaggio appropriato nelle comunicazioni digitali (email scolastica, chat didattiche, piattaforme). - Gestione dei turni di parola e delle richieste di intervento nelle videolezioni. - Comportamenti corretti nelle piattaforme scolastiche (rispetto dei compiti, consegne, privacy degli altri). - Significato di identità digitale. - Dati personali: cosa sono, perché vanno protetti. - Prime forme di tutela della privacy. - Rischi online: contatti sconosciuti, truffe, spam, contenuti inappropriati. - Comportamenti sicuri per l'uso delle tecnologie: pause dallo schermo, postura corretta, illuminazione adeguata, uso equilibrato dei dispositivi.

		<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere bullismo e cyberbullismo: caratteristiche, esempi quotidiani, differenze. - Strategie di difesa e contrasto: chiedere aiuto, salvare prove, non rispondere agli attacchi, segnalare agli adulti e agli insegnanti.
--	--	---

EDUCAZIONE CIVICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA SECONDARIA

COSTITUZIONE

L'alunno:

- Riconosce l'importanza del rispetto reciproco e inizia ad adottare comportamenti corretti in classe e nella comunità scolastica.
- Comprende che fa parte di gruppi e comunità (famiglia, classe, scuola, quartiere, Nazione) e che ognuna ha regole utili alla convivenza.
- Inizia a conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana e alcuni diritti fondamentali delle persone.
- Rispetta le regole stabilite a scuola e a casa e comprende il loro ruolo nel garantire una convivenza serena.
- Dimostra responsabilità nelle attività quotidiane, prendendosi cura dei propri materiali, degli spazi comuni e dei compiti assegnati.
- Inizia a comprendere che esistono istituzioni (Comune, Regione, Stato, Unione Europea) con funzioni diverse e utili alla vita delle persone.
- Sviluppa comportamenti responsabili per la tutela della propria salute e del proprio benessere, anche nelle attività quotidiane (alimentazione, igiene, uso equilibrato della tecnologia).

SVILUPPO SOSTENIBILE

L'alunno:

- Comprende che ambiente e comportamento umano sono collegati e che le proprie scelte influiscono sul benessere del pianeta.
- Adotta comportamenti di cura dell'ambiente scolastico: corretta raccolta dei rifiuti, uso attento delle risorse (acqua, energia, materiali).
- Inizia a conoscere i principali problemi ambientali, tra cui inquinamento e cambiamenti climatici, e alcune conseguenze per le persone e gli ecosistemi.
- Riconosce l'importanza della Protezione civile nei casi di emergenza e apprende comportamenti corretti di prevenzione e sicurezza.
- Comprende che esistono attività economiche diverse e che il lavoro è un elemento importante per la vita delle persone e delle comunità.
- Impara a prendersi cura dei beni comuni, materiali (ambienti scolastici, oggetti condivisi) e immateriali (tradizioni, memoria, relazioni).
- È guidato a compiere piccole scelte responsabili nell'uso del denaro, del materiale scolastico e delle risorse personali.
- Inizia a comprendere il valore della legalità e a riconoscere comportamenti corretti e scorretti nella vita quotidiana.

CITTADINANZA DIGITALE

L'alunno:

- Sa accedere alle informazioni digitali proposte a scuola in modo sicuro, seguendo le indicazioni dell'insegnante.

- Utilizza gli strumenti digitali concessi (tablet, computer, piattaforme scolastiche) per collaborare e comunicare in modo rispettoso.
- Riconosce comportamenti scorretti online (insulti, diffusione di contenuti non consentiti, uso improprio delle immagini).
- Inizia a comprendere cosa sia l'identità digitale e perché è importante proteggere i propri dati e quelli degli altri.
- Adotta comportamenti sicuri nell'uso della tecnologia, evitando esposizioni eccessive, siti non adatti e contatti rischiosi.
- Collabora alla creazione di un ambiente digitale scolastico positivo, partecipando alle attività con atteggiamento costruttivo.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura della Costituzione e i principali articoli legati ai diritti e ai doveri, collegandoli ai fatti della vita quotidiana. - Riconoscere comportamenti che tutelano uguaglianza, solidarietà, libertà e responsabilità nella vita scolastica e familiare; partecipare alla definizione delle regole della classe e della scuola. - Promuovere il rispetto verso ogni persona e contrastare atteggiamenti discriminatori, violenti o di bullismo, anche online. - Prendersi cura degli ambienti, dei beni comuni e delle forme di vita affidate alla scuola; partecipare alle attività di rappresentanza studentesca. - Collaborare e sostenere compagni e persone in difficoltà per favorire l'inclusione e la solidarietà. - Conoscere gli organi e le funzioni del Comune, degli enti locali e della Regione, e i principali servizi pubblici del territorio. - Comprendere il valore dell'appartenenza alla comunità locale e nazionale; conoscere in modo essenziale la divisione dei poteri dello Stato e la composizione del Parlamento. - Conoscere simboli e riferimenti identitari: bandiere, stemmi, inni; approfondire la storia della comunità locale e nazionale e il significato di <i>Patria</i>. - Conoscere la Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea, il funzionamento delle istituzioni europee e i principali organismi internazionali, in particolare l'ONU. - Riconoscere applicazioni e violazioni dei diritti umani in casi vicini alla propria esperienza. - Conoscere e rispettare i regolamenti scolastici; comprendere i principi costituzionali di uguaglianza, solidarietà e libertà nella convivenza quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - La Costituzione e i diritti/doveri dei cittadini - I concetti di eguaglianza, solidarietà e libertà - La comunità scolastica e le regole - I principi di rispetto e responsabilità - I rischi nell'ambiente scolastico e comportamenti di prevenzione e sicurezza - Gli organi e le funzioni del Comune e della Regione - La comunità locale e nazionale - Introduzione all'Unione Europea e alla sua storia - I diritti umani- La Convenzione sui diritti dell'Infanzia e dell'adolescenza (20 Nov. 1989). - La sicurezza e il benessere

	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i fattori di rischio nell'ambiente scolastico e adottare comportamenti di prevenzione e sicurezza. - Conoscere e applicare le norme fondamentali della circolazione stradale. - Conoscere i rischi e gli effetti dannosi delle droghe e delle sostanze psicoattive. - Promuovere salute e benessere attraverso stili di vita sani, corretta alimentazione e comportamenti responsabili. 	
<p>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le condizioni della crescita economica e il suo ruolo nel miglioramento della qualità della vita e nella lotta alla povertà. - Conoscere il valore costituzionale del lavoro, i principali settori economici e le attività presenti nel territorio. - Conoscere le norme fondamentali che regolano il lavoro e la produzione, soprattutto quelle a tutela dei lavoratori, della comunità e dell'ambiente. - Comprendere le cause dello sviluppo e delle arretratezze economiche e sociali in Italia e in Europa. - Conoscere l'impatto del progresso scientifico e tecnologico su persone e ambiente e mettere in atto comportamenti sostenibili (risparmio energetico, riduzione rifiuti, economia circolare). - Riconoscere gli strumenti predisposti dallo Stato per tutelare salute, sicurezza e benessere collettivo. - Conoscere i sistemi di tutela dei beni artistici, culturali e ambientali e le norme contro il maltrattamento animale. - Collegare gli stili di vita agli effetti sociali, economici e ambientali. - Riconoscere situazioni di rischio ambientale e adottare comportamenti sicuri, collaborando anche con Protezione civile e terzo settore. - Comprendere cause e effetti del cambiamento climatico e delle trasformazioni ambientali. - Riconoscere il patrimonio artistico e culturale e partecipare ad attività di tutela e valorizzazione. - Confrontare problemi ambientali in Italia, Europa e mondo, promuovendo l'uso responsabile delle risorse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Introduzione allo sviluppo sostenibile - L'impatto dell'attività umana sull'ambiente e sulla società - Le cause dello sviluppo economico e delle arretratezze sociali - L'impatto del progresso scientifico-tecnologico su persone, ambienti e territori - Soluzioni responsabili per la tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi - Risparmio energetico, smaltimento e riuso dei rifiuti, forme di economia circolare - Comportamenti individuali e collettivi per ridurre l'inquinamento dell'aria e dell'acqua - Tutela del benessere umano, animale e degli ambienti - Tutela dei beni artistici, culturali ed ambientali - Stili di vita delle persone e delle comunità e loro impatto sociale, economico ed ambientale - La legalità e la responsabilità

	<ul style="list-style-type: none"> - Pianificare semplici spese, conoscere funzioni di banca e assicurazioni, applicare concetti di risparmio, spesa, ricavo e investimento. - Riconoscere il valore della proprietà privata e della funzione del denaro nelle scelte quotidiane. - Comprendere cause e forme della criminalità, agendo in modo coerente con la legalità. - Conoscere la storia dei fenomeni mafiosi e le principali misure di contrasto. - Riconoscere che i beni pubblici appartengono a tutti. 	
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> - Ricercare, analizzare e valutare dati, informazioni e contenuti digitali, riconoscendone l'attendibilità e l'autorevolezza. - Utilizzare le tecnologie per integrare e rielaborare contenuti digitali in modo personale. - Individuare le fonti di provenienza, le modalità e gli strumenti di diffusione delle notizie nei media digitali. - Interagire con le principali tecnologie digitali, adattando la comunicazione allo specifico contesto. - Conoscere e applicare le regole di corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer. - Utilizzare classi virtuali, forum di discussione a scopo di studio, di ricerca, rispettando le regole della riservatezza, della netiquette e del diritto d'autore. - Creare e gestire la propria identità digitale controllando la circolazione dei propri dati personali attraverso diverse forme di protezione dei dispositivi e della privacy. - Valutare con attenzione ciò che di sé si consegna agli altri in rete, rispettando le identità, i dati e la reputazione altrui. - Conoscere ed evitare i rischi per la salute e le minacce derivanti dall'uso di tecnologie digitali: dipendenze connesse alla rete e al gaming, bullismo e cyberbullismo, atti di violenza on line, comunicazione ostile, diffusione di fake news e notizie incontrollate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca e valutazione efficace di informazioni online - Attendibilità e autorevolezza delle fonti - Creazione personale e condivisione responsabile di contenuti digitali - Rispetto delle regole della netiquette e del diritto d'autore - Identità digitale e protezione dei dati personali - La corretta interazione con le tecnologie digitali - Rischi e minacce online: - Il cyberbullismo e la diffusione di fake news - Come proteggersi dalle dipendenze connesse alla rete e al gaming - Regole di corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione digitale - Come rispettare le regole della riservatezza e del diritto d'autore

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA SECONDARIA

COSTITUZIONE

L'alunno:

- Approfondisce il significato dei diritti e dei doveri, riconoscendoli nelle situazioni concrete della vita quotidiana e comprendendo il valore del rispetto, della responsabilità e della solidarietà.
- Conosce in modo più consapevole i principi fondamentali della Costituzione italiana, alcuni articoli significativi e le principali Carte internazionali dei diritti.
- Comprende che la comunità è formata da diversi livelli (classe, scuola, quartiere, comune, Stato) e si impegna a partecipare attivamente, assumendo ruoli collaborativi nei gruppi di lavoro o nei progetti scolastici.
- Riconosce l'organizzazione di base dello Stato italiano, degli enti locali e dell'Unione Europea, e comprende perché le istituzioni sono importanti per il funzionamento della società.
- Rispetta le regole della convivenza democratica, mostrando maggiore autonomia nel controllo dei propri comportamenti e nella gestione dei conflitti in modo costruttivo.
- Sviluppa atteggiamenti responsabili per la tutela della propria salute, comprendendo l'importanza di scelte consapevoli (stili di vita, gestione delle emozioni, uso equilibrato della tecnologia).

SVILUPPO SOSTENIBILE

L'alunno:

- Comprende che la crescita economica e il lavoro sono elementi fondamentali per la società e individua le principali attività economiche del proprio territorio e dell'Italia.
- Inizia a comprendere le relazioni tra sviluppo economico, innovazione e sostenibilità ambientale, discutendone in semplici contesti scolastici o laboratoriali.
- Assume comportamenti più consapevoli di cura dell'ambiente e dei beni comuni, anche attraverso piccoli progetti di classe (raccolta differenziata, risparmio energetico, decoro degli spazi).
- Riconosce le cause principali dei cambiamenti climatici e i principali impatti sugli ecosistemi, sull'uomo e sul territorio.
- Conosce il ruolo della Protezione civile e sa applicare alcune norme di comportamento in caso di emergenza a scuola o nel territorio.
- Sviluppa atteggiamenti attivi di tutela dei beni materiali e immateriali, comprendendo l'importanza del patrimonio culturale e naturale.
- Inizia a comprendere le basi della gestione responsabile delle risorse finanziarie nelle situazioni quotidiane: risparmio, scelte consapevoli, uso prudente del denaro.
- Ha maggiore consapevolezza del valore della legalità e del contrasto ai comportamenti scorretti (vandalismi, sprechi, piccole trasgressioni), riconoscendo che l'illegalità danneggia la comunità.

CITTADINANZA DIGITALE

L'alunno:

- Accede a informazioni e contenuti digitali con maggiore autonomia e senso critico, imparando a distinguere fonti attendibili da fonti poco affidabili.
- Utilizza le tecnologie per comunicare, collaborare e partecipare alle attività scolastiche, adattando il proprio linguaggio alle diverse situazioni (chat scolastiche, presentazioni, lavori collaborativi).
- Comprende che ogni interazione online lascia una traccia e inizia a gestire in modo consapevole la propria identità digitale, proteggendo i dati personali.

- Riconosce e previene situazioni di rischio online, come cyberbullismo, contatti inappropriati, eccessivo tempo di connessione, siti non sicuri.
- Utilizza gli strumenti digitali nel rispetto delle regole scolastiche e della netiquette, contribuendo alla costruzione di un ambiente digitale sereno e sicuro per sé e per gli altri.
- Comprende le conseguenze psicologiche, sociali e legali di comportamenti scorretti online e sceglie atteggiamenti responsabili, rispettosi della privacy e del benessere altrui.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura della Costituzione e gli articoli legati a diritti, doveri e rapporti sociali, collegandoli ai fatti della vita quotidiana e di cronaca. - Individuare nella vita scolastica e familiare comportamenti che tutelano uguaglianza, solidarietà, libertà e responsabilità; partecipare alla definizione delle regole di classe e di scuola. - Promuovere il rispetto delle persone secondo il principio di uguaglianza e contrastare ogni forma di discriminazione e violenza, anche online. - Riconoscere ed evitare situazioni di bullismo e violenza nella comunità scolastica. - Avere cura degli ambienti e dei beni pubblici e privati; partecipare alle forme di rappresentanza studentesca. - Aiutare persone in difficoltà, favorendo inclusione e collaborazione (gruppi di lavoro, tutoraggio, iniziative solidali o di volontariato). - Conoscere organismi e funzioni di Comune, Enti locali e Regione, e i principali servizi pubblici del territorio. - Conoscere il significato dell'appartenenza alla comunità locale e nazionale, la divisione dei poteri dello Stato, gli organi principali e le funzioni del Parlamento. - Sperimentare forme di democrazia diretta e rappresentativa. - Conoscere storia e significato delle bandiere (italiana, regionale, UE), degli stemmi e degli inni nazionale ed europeo. - Approfondire la storia della comunità locale e nazionale e il concetto di Patria (art. 52). - Conoscere la Carta dei diritti fondamentali dell'UE, la formazione dell'Unione europea, le sue istituzioni e funzioni; conoscere i principali organismi internazionali (es. ONU) e le dichiarazioni dei diritti umani e dell'infanzia, riconoscendone applicazioni e violazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - La struttura della Costituzione e gli articoli maggiormente connessi con l'esercizio dei diritti e dei doveri. - I principi di eguaglianza, solidarietà, libertà e responsabilità e la loro applicazione nella vita quotidiana. - La consapevolezza della appartenenza ad una comunità locale, nazionale e europea e il valore della partecipazione civica. - La tutela dei diritti e della dignità di ogni persona, contrastando ogni forma di violenza e discriminazione. - La cura degli ambienti e il rispetto dei beni pubblici e privati. - La partecipazione alle rappresentanze studentesche e alle iniziative di solidarietà nella scuola e nella comunità. - La conoscenza degli Organi e delle funzioni del Comune, degli Enti locali e della Regione. - La conoscenza dei servizi pubblici presenti nel territorio e delle loro funzioni. - La storia e il significato della bandiera italiana, della bandiera della regione e della bandiera dell'Unione europea. - La conoscenza della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea e dei relativi organismi. - L'applicazione dei Regolamenti scolastici e la conoscenza dei principi costituzionali di uguaglianza, solidarietà e libertà. - La salute e la sicurezza proprie e altrui, la conoscenza e la prevenzione dei fattori di rischio dell'ambiente scolastico. - Accenno ai principali rischi e agli effetti dannosi del consumo di droghe, alcool e fumo.

	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e rispettare i Regolamenti scolastici, partecipando alla loro definizione e promuovendo i principi di uguaglianza, solidarietà e libertà. - Riconoscere i fattori di rischio nell'ambiente scolastico e adottare comportamenti adeguati per la sicurezza propria e altrui. - Conoscere e applicare le norme della circolazione stradale. - Conoscere rischi ed effetti dannosi delle droghe e delle sostanze psicoattive, sulla base delle evidenze scientifiche. - Individuare comportamenti che favoriscono salute, sicurezza e benessere psicofisico, adottando stili di vita sani e un'alimentazione corretta. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'adozione di un salutare stile di vita e di un corretto regime alimentare.
<p>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le condizioni della crescita economica e il loro ruolo nel miglioramento della qualità della vita e nella riduzione della povertà. - Comprendere il valore costituzionale del lavoro, i settori economici e le principali attività del territorio. - Conoscere le norme fondamentali che regolano il lavoro e le produzioni, con attenzione alla tutela dei lavoratori, della comunità e dell'ambiente. - Studiare le cause dello sviluppo e delle arretratezze economico-sociali in Italia e in Europa. - Analizzare l'impatto del progresso scientifico e tecnologico su persone e territori; individuare soluzioni responsabili per tutelare biodiversità ed ecosistemi (risparmio energetico, riciclo, economia circolare). - Mettere in atto comportamenti per ridurre l'inquinamento e tutelare salute, sicurezza e benessere, conoscendo gli strumenti istituzionali previsti a tale scopo. - Conoscere i sistemi che proteggono beni artistici, culturali, ambientali e il benessere animale. - Collegare gli stili di vita agli effetti sociali, economici e ambientali. - Riconoscere rischi ambientali e assumere comportamenti corretti, collaborando anche con Protezione civile e terzo settore. - Comprendere cause e conseguenze delle trasformazioni ambientali e del cambiamento climatico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le condizioni della crescita economica - Le norme e regole fondamentali che disciplinano il lavoro e le produzioni: - L'impatto del progresso scientifico-tecnologico - Risparmio energetico, smaltimento e riuso dei rifiuti, economia circolare - L'inquinamento e salvaguardia del benessere - Gli strumenti predisposti dallo Stato e dalle Istituzioni: - Tutela della salute, sicurezza e benessere collettivo - Significato in relazione ai principi costituzionali di responsabilità, solidarietà e sicurezza - Tutela dei beni artistici, culturali ed ambientali - Benessere degli animali - L'impatto sociale, economico ed ambientale: - Situazioni di pericolo ambientale e comportamenti corretti - Conoscenza e confronto dei temi e problemi di tutela: - Ambienti e paesaggi italiani ed europei - Importanza di un uso responsabile delle risorse - Pianificazione dell'utilizzo delle proprie disponibilità economiche - Le funzioni principali degli istituti bancari e assicurativi - L'importanza e la funzione del denaro: - Riflessioni sulle scelte individuali in situazioni pratiche

	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e valorizzare il patrimonio artistico, culturale e agroalimentare, proponendo e attuando azioni di tutela. - Confrontare problemi ambientali di contesti italiani, europei e mondiali, promuovendo comportamenti responsabili nell'uso delle risorse. - Pianificare e gestire semplici disponibilità economiche: preventivi, risparmio, confronto tra prodotti, modalità di pagamento; conoscere funzioni di banche e assicurazioni. - Applicare concretamente i concetti di ricavo, spesa, risparmio e investimento. - Conoscere il valore della proprietà privata e la funzione del denaro nelle scelte quotidiane. - Riconoscere cause e comportamenti che favoriscono o contrastano la criminalità e agire nel rispetto della legalità. - Conoscere la storia dei fenomeni mafiosi e le principali misure di contrasto. - Riconoscere che i beni pubblici appartengono a tutti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le possibili cause e comportamenti che potrebbero favorire o contrastare la criminalità.
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> - Ricercare, analizzare e valutare dati, informazioni e contenuti digitali, riconoscendone l'attendibilità e l'autorevolezza. - Utilizzare le tecnologie per integrare e rielaborare contenuti digitali in modo personale. - Individuare le fonti di provenienza, le modalità e gli strumenti di diffusione delle notizie nei media digitali. - Interagire con le principali tecnologie digitali, adattando la comunicazione allo specifico contesto. - Conoscere e applicare le regole di corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer. - Utilizzare classi virtuali, forum di discussione a scopo di studio, di ricerca, rispettando le regole della riservatezza, della netiquette e del diritto d'autore. - Creare e gestire la propria identità digitale controllando la circolazione dei propri dati personali attraverso diverse forme di protezione dei dispositivi e della privacy. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca, analisi e valutazione dei dati e informazioni online in modo critico e consapevole, riconoscendo l'attendibilità e l'autorevolezza delle fonti. - Le tecnologie digitali per creare e condividere contenuti in modo personale e responsabile. - -Gestione della propria identità digitale, controllando la circolazione dei propri dati personali e proteggendo la propria privacy. - Le classi virtuali e i forum di discussione per scopi di studio e ricerca, rispettando le regole della riservatezza, della netiquette e del diritto d'autore. - I rischi e le minacce online, come il cyberbullismo, la diffusione di fake news e le dipendenze connesse alla rete e al gaming. - - Le regole di corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione digitale, come tablet e computer, e rispettare le regole della netiquette online.

- | | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Valutare con attenzione ciò che di sé si consegna agli altri in rete, rispettando le identità, i dati e la reputazione altrui. - Conoscere ed evitare i rischi per la salute e le minacce derivanti dall'uso di tecnologie digitali: dipendenze connesse alla rete e al gaming, bullismo e cyberbullismo, atti di violenza on line, comunicazione ostile, diffusione di fake news e notizie incontrollate. | |
|--|---|--|

EDUCAZIONE CIVICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SECONDARIA

COSTITUZIONE

L'alunno:

- sviluppa atteggiamenti e adotta comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani;
- interagisce correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali;
- è consapevole dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale;
- rispetta le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone
- sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico;

SVILUPPO SOSTENIBILE

L'alunno:

- comprende l'importanza della crescita economica e del lavoro;
- conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche;
- sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita;
- comprende le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio;
- comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali;
- matura scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali;
- matura scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie;
- matura scelte e condotte di contrasto all'illegalità;

CITTADINANZA DIGITALE

L'alunno:

- sviluppa la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole;
- interagisce con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo;
- gestisce l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura della Costituzione, gli articoli maggiormente connessi con l'esercizio dei diritti/doveri, i rapporti sociali ed economici più direttamente implicati nell'esperienza personale e individuare nei comportamenti, nei fatti della vita quotidiana, nei fatti di cronaca le connessioni con il contenuto della Costituzione. - Identificare nella vita scolastica, familiare o di prossimità comportamenti idonei a tutelare: i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà e responsabilità, la consapevolezza della appartenenza ad una comunità locale, nazionale, europea. Partecipare alla formulazione delle regole della classe e della scuola. - Sviluppare una cultura del rispetto verso ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione, educare a corrette relazioni per contrastare ogni forma di violenza e discriminazione. - Riconoscere, evitare e contrastare, anche con l'aiuto degli adulti, le forme di violenza fisica e psicologica, anche in un contesto virtuale. - Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica. - Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e quelli privati così come le forme di vita affidate alla responsabilità delle classi; partecipare alle rappresentanze studentesche a livello di classe, scuola, territorio (es. Consiglio Comunale dei Ragazzi). - Aiutare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, per incrementare la collaborazione e l'inclusione di tutti (es. nei gruppi di lavoro, in attività di tutoraggio, in iniziative di solidarietà nella scuola e nella comunità). - Sostenere e supportare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, sia all'interno della scuola, sia nella comunità (gruppi di lavoro, tutoraggio, supporto ad altri, iniziative di volontariato). - Conoscere gli Organi e le funzioni del Comune, degli Enti locali e della Regione. - Conoscere i servizi pubblici presenti nel territorio, le loro funzioni e da chi sono erogati. - Saperli illustrare in modo generale, anche con esempi riferiti all'esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Struttura della Costituzione e articoli maggiormente connessi con l'esercizio dei diritti e dei doveri - Rapporti sociali ed economici nella vita quotidiana e connessioni con il contenuto della Costituzione - Identificazione e tutela dei principi di Eguaglianza, solidarietà, Libertà, Responsabilità - Principio di uguaglianza e non discriminazione - Le forme di violenza: Fisica e psicologica anche in un contesto virtuale - Bullismo nella comunità scolastica - Cura degli ambienti e rispetto dei beni pubblici e privati - Gli Organi e le funzioni del Comune, degli Enti locali e della Regione: - Servizi pubblici presenti nel territorio e loro funzioni - Suddivisione dei poteri dello Stato e funzioni degli Organi - Le regole di democrazia diretta e rappresentativa - Conoscenza della storia e del significato della bandiera italiana, regionale e dell'Unione Europea

	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il valore e il significato della appartenenza alla comunità locale e a quella nazionale e sapere spiegare in modo essenziale la suddivisione dei poteri dello Stato, gli Organi che la presiedono, le loro funzioni, la composizione del Parlamento. - Sperimentare le regole di democrazia diretta e rappresentativa. - Conoscere la storia e il significato della bandiera italiana, della bandiera della regione, della bandiera dell'Unione europea e dello stemma comunale; conoscere l'inno nazionale e la sua origine; conoscere l'inno europeo e la sua origine. - Approfondire la storia della comunità locale. Approfondire la storia della comunità nazionale. Approfondire il significato di Patria e le relative fonti costituzionali (articolo 52). - Conoscere la Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea ("Costituzione europea"). Conoscere il processo di formazione dell'Unione europea lo spirito del Trattato di Roma, la composizione dell'Unione, le Istituzioni europee e le loro funzioni. Individuare nella Costituzione gli articoli che regolano i rapporti internazionali. Conoscere i principali Organismi internazionali, con particolare riguardo all'ONU e il contenuto delle Dichiarazioni internazionali dei diritti umani e dei diritti dell'infanzia e rintracciarne la coerenza con i principi della - Costituzione; individuarne l'applicazione o la violazione nell'esperienza o in circostanze note o studiate. - Conoscere ed applicare i Regolamenti scolastici nelle parti che regolano la convivenza a scuola, i diritti e i doveri degli alunni e osservarne le disposizioni, partecipando alla loro eventuale definizione o revisione attraverso le forme previste dall'Istituzione. Conoscere i principi costituzionali di uguaglianza, solidarietà e libertà per favorire il pieno rispetto e la piena valorizzazione della persona umana. - Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui, contribuire a individuare i rischi e a definire comportamenti di prevenzione in tutti i contesti. - Conoscere e applicare le norme di circolazione stradale, adottando comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza per sé e per gli altri. - Conoscere i rischi e gli effetti dannosi del consumo delle varie tipologie di droghe, comprese le droghe sintetiche, e di altre sostanze psicoattive, nonché dei rischi derivanti dalla loro dipendenza, anche attraverso l'informazione delle evidenze scientifiche circa i loro effetti per la salute e per le gravi interferenze nella crescita sana e nell'armonico sviluppo psico-fisico sociale e affettivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Inno nazionale ed europeo - Significato di Patria e relative fonti costituzionali - I principali Organismi internazionali: - ONU e Dichiarazioni internazionali dei diritti umani e dei diritti dell'infanzia - Applicazione dei Regolamenti scolastici - I principi costituzionali di uguaglianza, solidarietà e libertà - Salute e sicurezza: - I rischi e gli effetti dannosi del consumo di droghe e sostanze psicoattive- - Consapevolezza di un salutare stile di vita e un corretto regime alimentare.
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare i principi, e i comportamenti individuali e collettivi per la salute, la sicurezza, il benessere psicofisico delle persone; apprendere un salutare stile di vita anche in ambienti sani ed un corretto regime alimentare. 	
<p>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le condizioni della crescita economica. Comprenderne l'importanza per il miglioramento della qualità della vita e ai fini della lotta alla povertà. - Conoscere il valore costituzionale del lavoro, i settori economici e le principali attività lavorative connesse, individuandone forme e organizzazioni nel proprio territorio. - Conoscere l'esistenza di alcune norme e regole fondamentali che disciplinano il lavoro e alcune produzioni, in particolare a tutela dei lavoratori, della comunità, dell'ambiente e saperne spiegare le finalità in modo generale. - Conoscere, attraverso lo studio e la ricerca, le cause dello sviluppo economico e delle arretratezze sociali ed economiche in Italia ed in Europa. - Conoscere l'impatto del progresso scientifico-tecnologico su persone, ambienti e territori per ipotizzare soluzioni responsabili per la tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi come richiamato dall'articolo 9, comma 3, della Costituzione: risparmio energetico, smaltimento e riuso dei rifiuti, forme di economia circolare. Individuare e mettere in atto, per ciò che è alla propria portata, azioni e comportamenti per ridurre o contenere l'inquinamento dell'aria e dell'acqua, per salvaguardare il benessere umano, animale e per tutelare gli ambienti e il loro decoro. Analizzare e conoscere il funzionamento degli strumenti predisposti dallo Stato e dalle Istituzioni per tutelare salute, sicurezza e benessere collettivo, ed individuarne il significato in relazione ai principi costituzionali di responsabilità, solidarietà e sicurezza. - Conoscere i sistemi regolatori che tutelano i beni artistici, culturali ed ambientali, nonché quelli che contrastano il maltrattamento degli animali, al fine di promuovere la loro protezione e il loro benessere. - Mettere in relazione gli stili di vita delle persone e delle comunità con il loro impatto sociale, economico ed ambientale. - Riconoscere situazioni di pericolo ambientale, assumendo comportamenti corretti nei diversi contesti di vita, prevedendo collaborazioni con la Protezione civile e con organizzazioni del terzo settore. - Individuare, analizzare, illustrare le cause delle trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico. - Identificare gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale e le specificità turistiche e agroalimentari, ipotizzando e sperimentando azioni di tutela e di valorizzazione, anche con la propria partecipazione attiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Crescita economica e lotta alla povertà: - Le condizioni della crescita economica e la sua importanza per il miglioramento della qualità della vita - Conoscenza del valore costituzionale del lavoro e i settori economici - Forme e organizzazioni lavorative nel proprio territorio - Conoscenza delle norme e delle regole che disciplinano il lavoro e le produzioni - Tutela dei lavoratori, della comunità e dell'ambiente - Impatto del progresso scientifico-tecnologico su persone, ambienti e territori - Ipotesi di soluzioni responsabili per la tutela della biodiversità e degli ecosistemi - Tutela dell'ambiente e del benessere: - Riduzione dell'inquinamento dell'aria e dell'acqua - Azioni di contrasto al cambiamento climatico - Salvaguardia del benessere umano, animale e tutela degli ambienti - Strumenti predisposti dallo Stato e dalle Istituzioni per tutelare salute, sicurezza e benessere collettivo - Principi costituzionali di responsabilità e solidarietà

	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e confrontare temi e problemi di tutela di ambienti e paesaggi italiani, europei e mondiali nella consapevolezza della finitezza delle risorse e della importanza di un loro uso responsabile, individuando allo scopo coerenti comportamenti personali e mettendo in atto quelli alla propria portata. - Pianificare l'uso delle proprie disponibilità economiche, progettare semplici piani e preventivi di spesa, conoscere le funzioni principali degli istituti bancari e assicurativi; conoscere e applicare forme di risparmio, gestire acquisti effettuando semplici forme di comparazione tra prodotti e individuando diversi tipi di pagamento. - Applicare nell'esperienza concreta, nella gestione delle proprie risorse, i concetti di guadagno/ricavo, spesa, risparmio, investimento. - Conoscere il valore della proprietà privata. - Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro, riflettendo sulle scelte individuali in situazioni pratiche e di diretta esperienza. - Individuare le possibili cause e comportamenti che potrebbero favorire o contrastare la criminalità nelle sue varie forme: contro la vita, l'incolumità e la salute personale, la libertà individuale, i beni pubblici e la proprietà privata, la pubblica amministrazione e l'economia pubblica e privata, e agire in modo coerente con la legalità. - Conoscere la storia dei vari fenomeni mafiosi, nonché riflettere sulle misure di contrasto. - Riconoscere il principio che i beni pubblici sono beni di tutti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tutela dei beni artistici, culturali ed ambientali - Protezione e benessere degli animali - Stili di vita delle persone e delle comunità con il loro impatto sociale, economico ed ambientale - Comportamenti corretti in situazione di pericolo ambientale - Problemi di tutela di ambienti e paesaggi italiani, europei e mondiali - Gestione delle proprie risorse economiche - Gli istituti bancari e assicurativi - Concetti di guadagno/ricavo, spesa, risparmio, investimento - Valore della proprietà privata e funzione del denaro - Legalità e contrasto alla criminalità
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> - Ricercare, analizzare e valutare dati, informazioni e contenuti digitali, riconoscendone l'attendibilità e l'autorevolezza. - Utilizzare le tecnologie per integrare e rielaborare contenuti digitali in modo personale. - Individuare le fonti di provenienza, le modalità e gli strumenti di diffusione delle notizie nei media digitali. - Interagire con le principali tecnologie digitali, adattando la comunicazione allo specifico contesto. - Conoscere e applicare le regole di corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer. - Utilizzare classi virtuali, forum di discussione a scopo di studio, di ricerca, rispettando le regole della riservatezza, della netiquette e del diritto d'autore. - Creare e gestire la propria identità digitale controllando la circolazione dei propri dati personali attraverso diverse forme di protezione dei dispositivi e della privacy. - Valutare con attenzione ciò che di sé si consegna agli altri in rete, rispettando le identità, i dati e la reputazione altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca, analisi e valutazione di dati e informazioni online, riconoscendo l'attendibilità e l'autorevolezza delle fonti. - Utilizzo delle tecnologie per integrare e rielaborare contenuti digitali in modo personale, rispettando le regole della netiquette e del diritto d'autore. - Creazione e gestione della propria identità digitale, controllando la circolazione dei propri dati personali e proteggendo la propria privacy online. - Interazione online e comunicazione - Utilizzo delle classi virtuali e dei forum di discussione per scopi di studio e

	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere ed evitare i rischi per la salute e le minacce derivanti dall'uso di tecnologie digitali: dipendenze connesse alla rete e al gaming, bullismo e cyberbullismo, atti di violenza on line, comunicazione ostile, diffusione di fake news e notizie incontrollate.	<p>ricerca, rispettando le regole della riservatezza e del diritto d'autore.</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscenza e prevenzione dei rischi per la salute e delle minacce derivanti dall'uso di tecnologie digitali, come il cyberbullismo, la diffusione di fake news e le dipendenze connesse alla rete e al gaming.- Rispetto delle identità, dei dati e della reputazione altrui online, valutando con attenzione ciò che di sé si consegna agli altri in rete.
--	---	---



ISTITUTO COMPRESIVO
"TOMMASO DEL BENE"
MARUGGIO E TORRICELLA - TA

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA DIGITALE

**SCUOLA DELL'INFANZIA
SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

PREMESSA

Il presente *Curricolo Digitale Verticale d'Istituto* è stato redatto in coerenza con le disposizioni normative vigenti in materia di competenze digitali, innovazione didattica e cittadinanza digitale, e costituisce parte integrante della progettazione curricolare, extracurricolare, educativa e organizzativa dell'Istituzione scolastica, così come delineata nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF).

Il documento assume come riferimento:

- il **Piano Nazionale Scuola Digitale (PNSD)**, introdotto dalla Legge 107/2015, in particolare i commi 56-59, che definiscono la strategia complessiva per l'innovazione digitale delle istituzioni scolastiche;
- la **normativa nazionale ed europea in materia di sicurezza, protezione dei dati personali** (Regolamento UE 2016/679 – GDPR) e **utilizzo responsabile delle tecnologie digitali**;
- le **Indicazioni Nazionali per il Curricolo**;
- il **Quadro di riferimento europeo delle competenze digitali per i cittadini – DigComp 2.2**;
- il **Quadro di riferimento europeo per le competenze digitali dei docenti – DigCompEdu**;
- le **Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica** (Legge 92/2019).

L'elaborazione del curricolo risponde, pertanto, all'esigenza di garantire un approccio sistematico e progressivo delle competenze digitali e promuovere lo sviluppo delle competenze digitali in modo coerente, dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado.

L'Istituto riconosce la competenza digitale come una competenza trasversale, chiave e rilevante ai fini della formazione integrale della persona e del successo formativo degli studenti. In tale prospettiva, la competenza digitale non è intesa esclusivamente come padronanza tecnica di strumenti e dispositivi, ma come insieme articolato di conoscenze, abilità e atteggiamenti relativi all'accesso, alla gestione, alla valutazione, alla produzione e alla condivisione di contenuti digitali, nel rispetto della normativa vigente e delle norme di sicurezza.

La strutturazione verticale del curricolo garantisce la continuità educativa tra i diversi ordini di scuola e assicura una progressione coerente degli obiettivi di apprendimento, in un'ottica di sviluppo graduale e integrato delle competenze.

La definizione dei traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli obiettivi specifici di apprendimento tiene conto dei livelli di maturazione degli studenti e delle differenze individuali, nel rispetto dei principi di inclusione, accessibilità e personalizzazione dei percorsi formativi.

Il curricolo digitale si configura come documento di riferimento per la progettazione didattica e per la pianificazione delle attività dell'Istituto: esso supporta i processi di innovazione metodologica, promuove l'utilizzo consapevole e responsabile degli strumenti digitali e contribuisce alla definizione di ambienti di apprendimento adeguati, funzionali e coerenti con le esigenze degli alunni.

L'Istituto, perseguendo finalità di qualità, efficienza e trasparenza, si impegna a garantire la diffusione delle competenze digitali attraverso azioni coordinate di formazione del personale scolastico, aggiornamento continuo delle dotazioni tecnologiche, definizione di procedure interne per l'uso delle piattaforme digitali, progettazione di attività interdisciplinari e monitoraggio periodico dei risultati conseguiti dagli studenti.

Il presente documento assume valore regolatore e orientativo e costituisce criterio di riferimento per la programmazione educativa e didattica, per la gestione dei processi di innovazione tecnologica e per la predisposizione di attività progettuali interne ed esterne all'Istituto.

Il *Curricolo Digitale Verticale d'Istituto* è soggetto a revisione periodica, al fine di garantirne l'attualità, la coerenza con i cambiamenti normativi e tecnologici e l'allineamento con i bisogni formativi emergenti degli studenti, del personale scolastico e del contesto socio-culturale di riferimento.

Scuola dell'Infanzia

AREA DI COMPETENZA 1

ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI

Descrittore:

- ricercare semplici informazioni e contenuti in ambienti digitali, organizzandoli ed elaborandoli in ambienti strutturati.

TRE ANNI

TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza delle tecnologie e del loro potenziale educativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti in un contesto strutturato con il supporto dell'adulto o dei pari. 	Lettura di storie, ascolto di canzoni, visione di documentari, immagini e video riprodotti in forma digitale.

QUATTRO ANNI

TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere i diversi device. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i dispositivi digitali (PC, tablet, smartphone, lim, digital board) e il loro utilizzo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici giochi di tipo logico, linguistico, matematico e topologico attraverso supporti digitali.

CINQUE ANNI

TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare le nuove tecnologie per svolgere semplici attività. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che è possibile accedere a video, canzoni e immagini attraverso i dispositivi digitali (lim, digital board, tablet, computer) usando diversi motori di ricerca (Youtube, Google...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico attraverso app educativo-didattiche.

AREA DI COMPETENZA 2

COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE

Descrittore:

- interagire tramite diverse tecnologie digitali e utilizzare gli strumenti in collaborazione fra pari.

TRE ANNI

TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
-----------	--------------------------------------	----------

• Sa lavorare in sinergia per un obiettivo comune.	• Muoversi nello spazio seguendo le indicazioni o le sequenze date.	• Giochi motori e di orientamento spaziale. Realizzazione di cartelloni, storie, foto, immagini...
QUATTRO ANNI		
TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
• Sa lavorare in sinergia per un obiettivo comune.	• Muoversi nello spazio seguendo le indicazioni o le sequenze date. • Individuare indicazioni o sequenze per percorsi e azioni.	• Percorsi motori e di orientamento spaziale. • Giochi con frecce direzionali. • Attività alla digital board.
CINQUE ANNI		
TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
• Sa lavorare in sinergia per un obiettivo comune.	• Creare un codice, seguire un ritmo, una sequenza per progettare azioni e percorsi. • Interagire all'interno di ambienti immersivi.	Coding unpluged.

AREA DI COMPETENZA 3 CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI

Descrittore:

- comprendere un sistema informatico.

TRE ANNI

TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
• Sviluppa il pensiero computazionale in contesti ludici.	• Utilizzare programmi o applicazioni di supporto al disegno.	• Attività alla digital board.

QUATTRO ANNI

TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
• Sviluppa il pensiero computazionale in contesti ludici.	• Sperimentare i primi concetti di programmazione, a partire dai giochi motori e di coding unplugged, fino ad arrivare all'utilizzo di strumenti didattici presenti a scuola. • Realizzare contenuti creativi attraverso i vari strumenti digitali con il supporto dell'adulto.	• Digital storytelling.

CINQUE ANNI

TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
• Sviluppa il pensiero computazionale in contesti ludici.	• Sperimentare i primi concetti di programmazione, a partire dai giochi motori e di coding, fino ad arrivare all'utilizzo di strumenti didattici presenti a scuola. • Creare un codice, seguire un ritmo, una sequenza per progettare azioni e percorsi. • Individuare indicazioni o sequenze per progettare percorsi e azioni. • Creare un codice, seguire un ritmo, una sequenza per progettare azioni e percorsi.	• Coding con robottino.

**AREA DI COMPETENZA 4
SICUREZZA DIGITALE**

Descrittore:

- riconoscere i rischi per la salute e i pericoli della rete.

TRE-QUATTRO-CINQUE ANNI

TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare i dispositivi tecnologici in modo etico, con utilizzo limitato e consapevole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare la regola relativa all'utilizzo delle tecnologie digitali precedentemente decise e condivise con docenti e famiglie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di dispositivi digitali nel rispetto delle regole stabilite e condivise.

**AREA DI COMPETENZA 5
PROBLEM SOLVING E PENSIERO COMPUTAZIONALE**

Descrittore:

- utilizzare gli strumenti e le tecnologie digitali per sviluppare la creatività e le capacità cognitive.

TRE ANNI

TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi tra i principali elementi dello strumento tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività finalizzate alla conoscenza degli elementi e delle funzioni principali dello strumento tecnologico utilizzato.

QUATTRO ANNI

TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Adottare un approccio attivo e guidato dalla curiosità per esplorare il funzionamento delle tecnologie digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali funzioni dei software didattici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività finalizzate alla conoscenza degli elementi e delle funzioni principali dello strumento tecnologico utilizzato.

CINQUE ANNI

TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Adottare un approccio attivo e guidato dalla curiosità per esplorare il funzionamento delle tecnologie digitali. • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi tra i principali elementi dello strumento tecnologico. • Usare le principali funzioni dei software didattici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività finalizzate alla conoscenza degli elementi e delle funzioni principali dello strumento tecnologico utilizzato.

Scuola Primaria

AREA DI COMPETENZA 1

ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI

Descrittore:

- navigare, ricercare, filtrare e gestire dati, informazioni e contenuti digitali.

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di tastiera e mouse e delle funzioni base dei dispositivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i "tasti con funzioni specifiche" presenti sulla tastiera (shift o maiusc, space, bloc num, bloc, maiusc, invio/return, backspace...), conoscerne il nome e la funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo delle principali funzionalità di un programma di videoscrittura (es. scrivere parole e numeri, maiuscole e minuscole, spazio tra una parola e l'altra, andare a capo).

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Navigazione e utilizzo di strumenti digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e seguire le istruzioni per accedere a un contenuto digitale online e su un dispositivo. • Trovare dati e informazioni attraverso una semplice ricerca guidata online. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività per individuare, riconoscere e distinguere file, cartelle, programmi su un dispositivo ed esplorarne il contenuto. • Nominare e salvare immagini o testi, in cartelle predisposte. • Effettuare semplici ricerche nel web con il supporto dell'insegnante.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Uso di strumenti e applicativi digitali Ricerca e gestione delle informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare dati, informazioni e contenuti attraverso una semplice ricerca in ambienti digitali. • Salvare un documento o file in una cartella. Avviare la procedura per stampare un documento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione di programmi principali per avviare un motore di ricerca. • Utilizzo delle più comuni strategie di ricerca delle informazioni: uso delle parole chiave e della barra degli strumenti del browser per la ricerca. • Descrizione delle operazioni comuni (es. copia/incolla - seleziona - ...), comprensione del significato dei termini di base relativi a file, cartelle e comandi comuni. • Individuare una specifica cartella sul desktop, aprirlo, visionarne il contenuto. • Utilizzare correttamente la procedura per organizzare, salvare e stampare un file.

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Uso di strumenti e applicativi digitali. • Ricerca e gestione delle informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentare un lavoro organizzato in formato digitale, integrandolo con immagini o altri elementi visivi. • Salvare un documento o file in una cartella. • Avviare la procedura per stampare un documento. 	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzo delle app online per organizzare il lavoro digitale (Padlet - Google Workspace). • Utilizza corretto delle procedure per organizzare, salvare e stampare un file.

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Produzione e condivisione di contenuti. • Valutazione di dati, informazioni e contenuti digitali. • Gestione di dati, informazioni e contenuti digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare alcune modalità di archiviazione delle informazioni. • Organizzare, archiviare e recuperare dati e informazioni e contenuti in ambienti digitali Salvare un documento o file in una cartella. Avviare la procedura per stampare un documento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo corretto delle procedure per organizzare, archiviare, scaricare e stampare un documento. • Utilizzo corretto della procedura per organizzare, salvare e stampare un file.

AREA DI COMPETENZA 2 COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE

Descrittore:

- Netiquette;
- interagire e collaborare con gli altri attraverso le tecnologie digitali;
- gestione dell'identità digitale (classe 3°, 4° e 5°).

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Interazione negli ambienti digitali protetti. • Comportamento corretto. • online (Netiquette) 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecnologie semplici (es. LIM, tablet, computer) per partecipare ad attività didattiche in ambienti protetti e supervisionati. • Conoscere l'importanza delle parole e dei modi corretti di interagire con gli altri in rete (Netiquette). 	<ul style="list-style-type: none"> • Prende familiarità con la piattaforma in uso a scuola (Google Workspace). • Creazione del decalogo della Netiquette. • Visionare immagini, brevi filmati e documentari didattici con la presenza dell'insegnante.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Interazione, collaborazione e condivisione negli ambienti digitali protetti. • Comportamento corretto. • online (Netiquette). 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecnologie semplici (es. LIM, tablet, computer) per partecipare ad attività didattiche in ambienti protetti e supervisionati. • Conoscere l'importanza delle parole e dei modi corretti di interagire con gli altri in rete (Netiquette). • Conoscere le principali parti che compongono un messaggio (destinatario, mittente, oggetto). 	<ul style="list-style-type: none"> • Prende familiarità con la piattaforma in uso a scuola (Google Workspace). • Conosce le principali parti che compongono un messaggio (destinatario, mittente e contenuto) • Creazione del decalogo della Netiquette. • Scrivere ed inviare una mail. • Lavorare in gruppo, nel rispetto degli altri, utilizzando la piattaforma della scuola. Riflettere sull'utilizzo delle parole in rete.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle diverse forme di comunicazione digitale. • Condivisione e collaborazione/interazione digitale. • Sviluppo delle competenze di cittadinanza tramite 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le diverse forme e tipi di comunicazione (e-mail, chat telefonica, videoconferenza, messaggi di testo, vocali, ...) e il tipo di linguaggio da utilizzare (formale o informale). • Utilizzare strumenti semplici per condividere contenuti 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolida la familiarità con la piattaforma in uso a scuola utilizzandone i principali strumenti digitali per la comunicazione. • Applicazione della netiquette in contesti comunicativi e di

<p>le tecnologie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'identità digitale. • Netiquette. 	<p>digitali (es. inviare un file via e-mail).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che le azioni online influenzano la propria identità digitale (es. foto condivise, commenti, comportamenti). • Conoscere le diverse parti che compongono un messaggio (mittente, destinatario e oggetto). • Utilizzare correttamente la propria identità digitale. • Comunicare in una mail utilizzando un linguaggio appropriato (netiquette). 	<p>condivisione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflessione sulle tracce che un'identità digitale lascia in rete e sui rischi collegati. • Invio di email complete dall'account istituzionale della propria classe all'insegnante e/o alle proprie famiglie. •
---	--	---

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle diverse forme di comunicazione digitale. • Condivisione e collaborazione/interazione digitale. • Consapevolezza dell'identità digitale. • Sviluppo delle competenze di cittadinanza digitale. • Netiquette. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le diverse forme e tipi di comunicazione (e-mail, chat telefonica, videoconferenza, messaggi di testo, vocali, ...) e il tipo di linguaggio da utilizzare (formale o informale). • Conoscere le diverse parti che compongono un messaggio (mittente, destinatario e oggetto). • Comunicare mediante mail, utilizzando un linguaggio appropriato (netiquette). • Utilizzare strumenti semplici per condividere contenuti digitali (es. inviare un file via e-mail). • Partecipare a progetti collaborativi utilizzando strumenti digitali. • Comprendere che le azioni online influenzano la propria identità digitale (es. foto condivise, commenti, comportamenti). • Utilizzare correttamente la propria identità digitale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento della familiarità con la piattaforma in uso a scuola utilizzandone i principali strumenti digitali per la comunicazione. • Utilizzo delle app presenti nel Google Workspace per elaborare semplici dati. Scrittura di testi, produzione e condivisione di altri materiali (es. Google Documenti, presentazioni condivise, Canva, ecc.). • Applicazione della netiquette in contesti comunicativi e di condivisione. • Invio email complete dall'account istituzionale della propria classe all'insegnante e/o alle proprie famiglie. • Utilizzo di lavagne digitali e raccoglitori multimediali. • Conoscenza della propria "impronta digitale" Creazione e gestione di una identità digitale, fornendo solo i dati necessari, riflettendo sulle tracce che lascia in rete e sui rischi collegati.

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle diverse forme di comunicazione digitale. • Condivisione e collaborazione/interazione digitale. • Consapevolezza dell'identità digitale • Sviluppo delle competenze di cittadinanza tramite le tecnologie digitali. • Netiquette. • Gestione dell'identità digitale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le diverse forme e tipi di comunicazione (e-mail, chat telefonica, videoconferenza, messaggi di testo, vocali, ...) e il tipo di linguaggio da utilizzare (formale o informale). • Conoscere le diverse parti che compongono un messaggio (mittente, destinatario e oggetto). • Comunicare in una mail utilizzando un linguaggio appropriato (netiquette). • Utilizzare strumenti semplici per condividere contenuti digitali (es. inviare un file via e-mail). • Partecipare a progetti collaborativi utilizzando strumenti digitali. • Comprendere che le azioni online influenzano la propria 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento della familiarità con la piattaforma in uso a scuola utilizzandone i principali strumenti digitali per la comunicazione. • Utilizzo delle app di Google Workspace per elaborare semplici dati, scrivere testi e produrre altri materiali in modalità collaborativa e saperli condividere con una persona e/o gruppo (es. Google Documenti, presentazioni condivise, Canva, ...). • Applicazione della netiquette in contesti comunicativi e di condivisione. • Invio di email complete dall'account istituzionale della propria classe all'insegnante e/o alle proprie famiglie. • Utilizzo di lavagne digitali e raccoglitori multimediali.

	<p>identità digitale (es. foto condivise, commenti, comportamenti).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente la propria identità digitale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza della propria “impronta digitale”. • Creazione e gestione di una identità digitale, fornendo solo i dati necessari, riflettendo sulle tracce che lascia in rete e sui rischi collegati.
--	--	---

AREA DI COMPETENZA 3 COSTRUZIONE DI CONTENUTI DIGITALI

Descrittori:

- sviluppare contenuti digitali;
- integrare e rielaborare contenuti digitali;
- programmazione.

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Esplorazione dei contenuti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare applicativi di supporto al disegno e/o coloritura di immagini digitali. • Scrivere semplici parole con l’ausilio di una tastiera o di uno strumento digitale (es. tablet). • Elencare ed eseguire semplici istruzioni, in modalità unplugged e digitale, per eseguire un compito. • Riconoscere un contenuto multimediale ed accedervi per eseguire un’attività. 	<ul style="list-style-type: none"> • Creazione di un disegno con un software/app di grafica e di un documento con programma di videoscrittura. • Utilizzo di giochi didattici offline (software) e online. • Utilizzo di software di programmazione dei vari robot in dotazione nella scuola e di siti e piattaforme online (code.org; Scratch junior...). • Utilizzo di disegni in Pixel Art per eseguire semplici istruzioni. • Partecipazione alle attività di Codeweek. • Utilizzo di giochi didattici con drag and drop o input di testo.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Creazione e modifica di contenuti digitali semplici. • Esplorazione dei contenuti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare applicativi di supporto al disegno e/o coloritura di immagini digitali. • Scrivere frasi e brevi testi o messaggi con l’ausilio di una tastiera o di uno strumento digitale (es. tablet, cromebook). • Creare e modificare contenuti semplici. • Elencare ed eseguire semplici istruzioni, in modalità unplugged e digitale, per eseguire un compito. • Riconoscere un contenuto multimediale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Creazione di un disegno con un software/app di grafica e un documento con programma di videoscrittura. • Utilizzo di giochi didattici offline (software) e online. • Utilizzo di software di programmazione dei vari robot in dotazione nella scuola e di siti e piattaforme online (code.org; Scratch junior...). • Utilizzo di disegni in Pixel Art per eseguire semplici istruzioni. • Partecipazione alle attività di Codeweek. • Utilizzo di giochi didattici con drag and drop o input di testo. • Scomposizione o ricomposizione di oggetti, eseguendo istruzioni, utilizzando codici e simboli (coding).

CLASSE TERZA

TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
-----------	--------------------------------------	----------

<ul style="list-style-type: none"> • Creazione, gestione e personalizzazione di contenuti digitali • Risoluzione di compiti attraverso istruzioni su dispositivi (es. pc, tablet, robot, cromebook, ecc...). • Sviluppo delle abilità nella programmazione a blocchi tramite il linguaggio computazionale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e utilizzare alcuni software/applicazioni per creare contenuti digitali tenendo conto delle regole di formattazione del testo. • Organizzare e realizzare prodotti multimediali di vario genere individualmente e/o in modalità collaborativa, anche partendo da un modello già fornito. • Elencare ed eseguire semplici istruzioni, sia unplugged che in digitale per risolvere un semplice problema o svolgere un compito semplice. • Risolvere problemi attraverso il pensiero computazionale. • Individuare software e applicazioni utili in base al tipo di contenuto da creare Utilizzare software e applicativi per la creazione di contenuti digitali • Conoscere le regole basilari di formattazione del testo • Conoscere l'esistenza dei diritti d'autore dei materiali reperibili on line (immagini, audio, video...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura di un testo in modalità collaborativa o individuale mediante app di scrittura online. • Creazione di un contenuto multimediale riguardante una ricerca o un'attività svolta in classe. • Esecuzione di semplici istruzioni, sia mediante materiali e strumenti unplugged, sia con strumenti informatici. • Codificazione e decodificazione di istruzioni date mediante strumenti, materiali e giochi predisposti dall'insegnante. • Partecipazione alle attività di Codeweek. • Utilizzo di Scratch, Mblock, Microbit, Mbot, Lego Spike, o ambienti simili per sperimentare semplici applicazioni robotiche. • Creazione di storie e interazione di personaggi attraverso dialoghi. • Attività di geometria. • Individuazione dei simboli del copyright in un contenuto online.
---	---	---

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Risoluzione di compiti attraverso istruzioni su dispositivi (es. pc, tablet, robot, cromebook, ecc...). • Sviluppo delle abilità nella programmazione a blocchi tramite il linguaggio computazionale. • Sviluppo, integrazione e rielaborazione dei contenuti digitali • Copyright e licenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e utilizzare alcuni software/applicazioni per creare contenuti digitali tenendo conto delle regole di formattazione del testo (documenti di testo, fogli di calcolo, presentazioni...). • Organizzare e realizzare prodotti multimediali di vario genere individualmente e/o in modalità collaborativa, anche partendo da un modello già fornito. • Elencare ed eseguire semplici istruzioni, sia unplugged che in digitale per risolvere un semplice problema o svolgere un compito semplice. • Sviluppare giochi interattivi e storie digitali • Risolvere problemi attraverso il pensiero computazionale. • Conoscere l'esistenza dei diritti d'autore dei materiali reperibili on line (immagini, audio, video...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura di un testo in modalità collaborativa o individuale mediante app di scrittura online. • Creazione di un contenuto multimediale riguardante una ricerca o un'attività svolta in classe. • Scrittura ed esecuzione di semplici istruzioni, sia mediante materiali e strumenti unplugged, sia con strumenti informatici. • Completamento una breve presentazione utilizzando le strutture proposte. • Codifica e decodifica istruzioni date mediante strumenti, materiali e giochi predisposti dall'insegnante. • Partecipazione alle attività di Codeweek. • Utilizzo di Scratch, Mblock, Microbit, Mbot, Lego Spike, o ambienti simili per sperimentare semplici applicazioni robotiche. • Creazione di storie e interazione dei personaggi attraverso dialoghi. • Attività di geometria. • Individuazione dei simboli del copyright in un contenuto online.

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Creazione, gestione e personalizzazione di contenuti digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e utilizzare alcuni software/applicazioni per creare contenuti digitali tenendo conto delle regole di 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura di un testo in modalità collaborativa o individuale mediante app di scrittura.

<ul style="list-style-type: none"> • Risoluzione di compiti attraverso istruzioni su dispositivi (es. pc, tablet, robot, cromebook, ecc...). • Sviluppo delle abilità nella programmazione a blocchi tramite il linguaggio computazionale. • Copyright e licenze. • Programmazione. 	<p>formattazione del testo (documenti di testo, fogli di calcolo, presentazioni...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper pianificare, organizzare e realizzare prodotti multimediali di vario genere individualmente e/o in modalità collaborativa, anche partendo da un modello già fornito. • Elencare ed eseguire semplici istruzioni, sia unplugged che in digitale per risolvere un semplice problema o svolgere un compito semplice. • Comprendere le basi della programmazione. • Sviluppare giochi interattivi e storie digitali. • Risolvere problemi attraverso il pensiero computazionale. • Saper scrivere semplici algoritmi di istruzioni, sia unplugged che digitale. Conoscere l'esistenza dei diritti d'autore dei materiali reperibili on line (immagini, audio, video...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Creazione di un contenuto multimediale riguardante una ricerca o un'attività svolta in classe. • Scrittura ed esecuzione di istruzioni, sia mediante materiali e strumenti unplugged, sia con strumenti informatici. • Codifica e decodifica istruzioni date mediante strumenti, materiali e giochi predisposti dall'insegnante. • Utilizzo di Scratch, Mblock, Microbit, Mbot, Lego Spike, o ambienti simili per sperimentare algoritmi. • Sperimentazione di semplici applicazioni robotiche. • Creazione di storie e interazione dei personaggi attraverso dialoghi. • Attività di geometria. • Completamento di una breve presentazione utilizzando le strutture proposte. • Partecipazione ad attività di Codeweek o Ora del Codice. • Individuazione dei simboli del copyright in un contenuto online. • Elaborazione di una mappa concettuale estrapolata da un testo.
---	--	---

AREA DI COMPETENZA 4 SICUREZZA DIGITALE

Descrittore:

- proteggere i dispositivi;
- proteggere i dati personali e la privacy (3° - 4° - 5°).

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Uso della tecnologia. • Esplorazione dei contenuti digitali. • Proteggere la salute, il benessere personale e dell'ambiente circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare e rispettare le prime regole base per l'utilizzo dei dispositivi digitali. • Comprendere l'importanza del tempo di utilizzo dei dispositivi e rispettare i tempi indicati dagli adulti. • Saper indicare e motivare i programmi e i videogiochi preferiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività finalizzate al riconoscimento di comportamenti sicuri per proteggere i dispositivi. • Riflettere, utilizzando infografiche o video, sui tempi e momenti di utilizzo dei media. • Riflettere sulle emozioni o stati d'animo durante l'utilizzo di videogiochi o la fruizione di un cartone.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Uso della tecnologia. • Esplorazione dei contenuti digitali. • Proteggere la salute, il benessere personale e 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare semplici modalità per proteggere i dispositivi e i contenuti digitali. • Comprendere l'importanza del tempo di utilizzo dei 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività finalizzate al riconoscimento di comportamenti sicuri per proteggere i dispositivi. • Attività che permettano di comprendere cosa sia una password

dell'ambiente circostante.	<p>dispositivi e rispettare i tempi indicati dagli adulti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper indicare e motivare i programmi e i videogiochi preferiti. • Individuare semplici modalità per proteggere i dispositivi e i contenuti online (password, login...). • Conoscere le prime modalità per evitare rischi alla salute (riduzione del tempo di esposizione, utilizzo di App...). 	<p>e come crearla.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere, utilizzando infografiche o video, sui tempi e momenti di utilizzo dei media. • Impara a distinguere tramite il gioco le emozioni del virtuale da quelle del reale. • Riflettere sulle emozioni o stati d'animo durante l'utilizzo di videogiochi o la fruizione di un cartone.
----------------------------	--	---

CLASSE TERZA

TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Uso consapevole delle tecnologie digitali. • Riconoscere e gestire rischi associati all'uso delle tecnologie. • Rispetto delle regole negli ambienti digitali scolastici. • Proteggere la salute, il benessere personale e dell'ambiente circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'effetto dell'uso prolungato delle tecnologie. • Conoscere le regole per il rispetto delle aule e dei laboratori digitali (fissi e mobili) della scuola. • Distinguere l'ambiente virtuale da quello reale; Conoscere i vantaggi e i rischi degli ambienti digitali. • Sapere che esistono diversi rischi associati all'uso delle tecnologie. • Utilizzare con sicurezza l'account scolastico per accedere alla piattaforma. • Utilizzare le tecnologie nel rispetto dei miei diritti e di quelli altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflette ed individua semplici modi per evitare rischi legati alla salute fisica. • Conosce e rispetta i regolamenti delle strutture, dei servizi e degli strumenti della scuola. • Utilizzare l'account della propria classe in ogni device scolastico, effettuando correttamente procedure di login e logout. • distinzione tra realtà virtuale e mondo reale: esplorazione di ambienti virtuali. • Conosce e ricorda le credenziali del proprio account d'istituto. • Scegliere password sicure. • Conoscere i dati personali e saperne preservare la sicurezza. • Riconoscere i vari momenti di utilizzo del digitale durante la giornata e saperne limitare la quantità per preservare il proprio benessere e la propria salute. Saper eliminare il proprio account dopo l'utilizzo su un dispositivo scolastico. • Eliminare le password salvate.

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Uso consapevole delle tecnologie digitali. • Riconoscere e gestire rischi associati all'uso delle tecnologie. • Rispetto delle regole negli ambienti digitali scolastici. • Proteggere la salute, il benessere personale e dell'ambiente. • Proteggere i dispositivi, i dati personali e la privacy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i rischi legati alla salute psicologica e fisica durante l'utilizzo delle tecnologie digitali. • Conoscere l'effetto dell'uso prolungato delle tecnologie e gli aspetti che creano dipendenza; • Conoscere le regole per il rispetto delle aule e dei laboratori digitali (fissi e mobili) della scuola. • Distinguere l'ambiente virtuale da quello reale; Conoscere i vantaggi e i rischi degli ambienti digitali. • Sapere che esistono diversi rischi associati all'uso smodato delle tecnologie. • Scegliere semplici modi per proteggere i dati personali. • e la privacy (ad esempio: conoscere i rischi legati alla pubblicazione di immagini personali); 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflette ed identifica semplici modi per evitare rischi legati alla salute fisica, quali dipendenza da internet, disturbi visivi, disturbi dell'umore, creando prodotti multimediali di sintesi (es: infografiche, ecc...). • Conosce e rispetta i regolamenti delle strutture, dei servizi e degli strumenti della scuola. • Utilizzare l'account della propria classe in ogni device scolastico, effettuando correttamente procedure di login e logout. • Svolgere attività che permettano agli alunni la distinzione tra realtà virtuale e mondo reale: esplorazione degli ambienti virtuali. • Conoscere i dati personali e saperne preservare la sicurezza. • Conosce e ricorda le credenziali del proprio account d'istituto;

	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole che molti servizi utilizzano le informazioni personali per filtrare messaggi pubblicitari. • Conoscere quali dati personali condivido quando accedo ad un servizio online. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scegliere password sicure. • Utilizzare il proprio account scolastico nei device della scuola effettuando il logout al termine. • Scoprire e saper leggere i termini di utilizzo dei servizi web.
--	--	---

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Uso consapevole e responsabile delle tecnologie digitali • Riconoscere e gestire rischi associati all'uso delle tecnologie • Rispetto delle regole negli ambienti digitali scolastici • Sviluppo di competenze emotive e relazionali in ambienti digitali • Protezione di sé e degli altri negli ambienti digitali. • Proteggere i dati personali e la privacy . 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i rischi legati alla salute psicologica e fisica durante l'utilizzo delle tecnologie digitali. • Conoscere l'effetto dell'uso prolungato delle tecnologie e gli aspetti che creano dipendenza. • Conoscere le regole per il rispetto delle aule e dei laboratori digitali (fissi e mobili) della scuola. • Distinguere l'ambiente virtuale da quello reale. • Conoscere i vantaggi e i rischi degli ambienti digitali. • Sapere che esistono diversi rischi associati all'uso delle tecnologie. • Scegliere semplici modi per proteggere i dati personali e la privacy: conoscere i rischi legati alla pubblicazione di immagini personali. • Essere consapevole che molti servizi utilizzano le informazioni personali per filtrare messaggi pubblicitari. • Utilizzare con sicurezza l'account scolastico per accedere alla piattaforma. • Proteggere il dispositivo in uso e i contenuti digitali. • Utilizzare le tecnologie nel rispetto dei diritti propri e altrui. • Conoscere quali dati personali condivido quando accedo ad un servizio online. 	<ul style="list-style-type: none"> • Svolge indagini sui momenti dedicati all'uso dei media per imparare a limitare la quantità di tempo trascorso su dispositivi digitali. • Riflette ed identifica semplici modi per evitare rischi legati alla salute fisica, quali dipendenza da internet, disturbi visivi, disturbi dell'umore, creando prodotti multimediali di sintesi. • Conosce e rispetta i regolamenti delle strutture, dei servizi e degli strumenti della scuola. • Utilizzare l'account della propria classe in ogni device scolastico, effettuando correttamente procedure di login e logout. • Svolgere attività che permettano agli alunni la distinzione tra realtà virtuale e mondo reale: esplorazione degli ambienti virtuali. • Conosce e ricorda le credenziali del proprio account d'istituto. • Conoscere i dati personali e saperne preservare la sicurezza. • Scoprire e saper leggere i termini di utilizzo dei servizi web. • Conoscere e rispettare i vari regolamenti scolastici sull'uso dei dispositivi e della rete a scuola. • Scegliere password sicure. • Riconoscere i vari momenti di utilizzo del digitale durante la giornata e saperne limitare la quantità per preservare il proprio benessere e la propria salute. • Saper eliminare il proprio account dopo l'utilizzo su un dispositivo scolastico. • Eliminare le password salvate.

AREA DI COMPETENZA 5

PROBLEM SOLVING E PENSIERO COMPUTAZIONALE

Descrittore:

- Individuare problemi tecnici nell'utilizzo dei dispositivi e degli ambienti digitali e risolverli (dalla conoscenza base dei dispositivi alla ricerca e risoluzione di piccoli problemi).

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i dispositivi e le loro parti fondamentali. • Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire familiarità con i dispositivi digitali e le loro parti fondamentali, imparando a riconoscere le principali componenti (come monitor, tastiera, mouse, pulsanti di accensione) e a utilizzare correttamente funzioni base, come accendere e spegnere PC, notebook e tablet. • Sviluppare competenze nell'utilizzo del mouse e della tastiera per inserire informazioni, e interagire con strumenti come la digital board per attività didattiche, con il supporto dell'insegnante. • Utilizzare semplici software didattici di programmazione e coding. 	<ul style="list-style-type: none"> • Accende e spegne pc, notebook, tablet. • Utilizza il mouse e la tastiera per funzionalità di input. • Utilizza un dispositivo digitale o altri strumenti quali la LIM o il monitor touch screen per alcune attività didattiche, con il supporto dell'insegnante.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i dispositivi e le loro parti fondamentali ed agire su di esse in base alle funzioni. • Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire familiarità con i dispositivi digitali e le loro parti fondamentali, imparando a riconoscere le principali componenti e a utilizzare correttamente funzioni base. • Sviluppare competenze nell'utilizzo del mouse e della tastiera per inserire informazioni e interagire con strumenti come la digital board per attività didattiche, con il supporto dell'insegnante. • Utilizzare semplici software didattici di programmazione e coding. 	<ul style="list-style-type: none"> • Accende e spegne pc, notebook, tablet. • Utilizza il mouse e la tastiera per funzionalità di input. • Utilizza un dispositivo digitale o altri strumenti quali la LIM o il monitor touch screen per alcune attività didattiche, con il supporto dell'insegnante.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Soluzioni a semplici problemi tecnologici. • Identificare i bisogni e le soluzioni tecnologiche. • Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare e risolvere semplici problemi legati ai dispositivi. • Saper utilizzare in modo appropriato i principali software applicativi per svolgere attività scolastiche, sviluppando autonomia e competenze operative di base. • Utilizzare semplici software didattici di programmazione e coding. 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifica le reti wi-fi disponibili e si collega alla più adeguata. • Sceglie le modalità di chiusura finestre pop up. • Utilizza piattaforme Cloud (come si salva un file sul cloud). • Familiarizza con la struttura base del sistema operativo per avviare le applicazioni. • Comprende e utilizza i comandi base dei software. • Conosce e utilizza software utili per le attività didattiche. • Riconosce fra applicazioni locali o online e servizi digitali conosciuti, i più adeguati alle esigenze di lavoro e di attività.

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del sistema operativo e dei principali software. • Identificare i bisogni e le soluzioni tecnologiche. • Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire familiarità con il sistema operativo installato sui dispositivi della scuola e saper utilizzare in modo appropriato i principali software applicativi per svolgere attività scolastiche, sviluppando autonomia e competenze operative di base. 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifica le reti wi-fi disponibili e si collega alla più adeguata. • Effettua semplici controlli del sistema in uso durante le attività. • Sceglie le modalità di chiusura finestre pop up. • Utilizza piattaforme Cloud (come si salva un file sul cloud, come si condivide una cartella, come si condivide un file, privilegio di

	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare semplici problemi tecnici nell'utilizzo dei dispositivi e delle tecnologie digitali • Utilizzare semplici software didattici di programmazione e coding. • Utilizzare le risorse della rete per la risoluzione dei problemi (visione di tutorial e video, ricerca guidata in rete..). 	<ul style="list-style-type: none"> • (condivisione). • Familiarizza con la struttura base del sistema operativo per avviare le applicazioni. • Comprende e utilizza i comandi base dei software. • Conosce e utilizza software utili per le attività didattiche. • Riconosce fra applicazioni locali o online e servizi digitali conosciuti, i più adeguati alle esigenze di lavoro e di attività.
CLASSE QUINTA		
TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del sistema operativo e dei principali software. • Identificare i bisogni e le soluzioni tecnologiche. • Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire familiarità con il sistema operativo installato sui dispositivi della scuola e saper utilizzare in modo appropriato i principali software applicativi per svolgere attività scolastiche, sviluppando autonomia e competenze operative di base. • Individuare semplici problemi tecnici nell'utilizzo dei dispositivi e delle tecnologie digitali. • Utilizzare semplici software didattici di programmazione e coding. • Utilizzare le risorse della rete per la risoluzione dei problemi (visione di tutorial e video, ricerca guidata in rete, ...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifica le reti wi-fi disponibili e si collega alla più adeguata. • Effettua semplici controlli del sistema in uso durante le attività. • Sceglie le modalità di chiusura finestre pop up. • Utilizza piattaforme Cloud (come si salva un file sul cloud, come si condivide una cartella, come si condivide un file, privilegio di condivisione). • Familiarizza con la struttura base del sistema operativo per avviare le applicazioni. • Comprende e utilizza i comandi base dei software. • Conosce e utilizza software utili per le attività didattiche. • Riconosce fra applicazioni locali o online e servizi digitali conosciuti, i più adeguati alle esigenze di lavoro e di attività.

Scuola Secondaria di Primo Grado

AREA DI COMPETENZA 1		
ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI		
CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali. • Valutare dati, informazioni e contenuti digitali. • Gestire dati, informazioni e contenuti digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Salvare i documenti anche su memoria rimovibile. • Accedere a dati/informazioni e navigare al loro interno. • Saper fruire di video e documentari didattici in rete. • Riconoscere e distinguere tra informazioni attendibili e non attendibili fatti, opinioni e teorie. • Conoscere i principali formati di file utilizzabili, scaricabili e caricabili su piattaforme. • Gestire a livello basilare l'account scolastico personale e saper utilizzare le principali applicazioni di Google Workspace. • Saper fare login e logout dal proprio profilo personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare informazioni in base alla consegna del docente o alla propria necessità di ricerca. • Distinguere i principali domini. • Utilizzare le più comuni strategie di ricerca delle informazioni (uso delle parole chiave, della barra degli strumenti del browser per la ricerca, dei campi della ricerca avanzata). • Individuare informazioni e riferimenti bibliografici affidabili. • Riconoscere informazioni attendibili e non attendibili (fake news). • Identificare in siti e blog digitali gli argomenti di interesse, accedere e orientarsi all'interno di molteplici informazioni.

	<ul style="list-style-type: none"> • Svolgere ricerche per individuare dati, informazioni e contenuti negli ambienti digitali. • Accedere a dati/informazioni e navigare al loro interno. • Valutare dati, informazioni, siti e pagine web. • Riconoscere e distinguere tra informazioni attendibili e non attendibili (bufale, fake news), fatti, opinioni e teorie. • Organizzare dati e contenuti per archivarli e successivamente recuperarli. 	
--	---	--

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Valutare dati, informazioni e contenuti digitali. • Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali. • Valutare dati, informazioni e contenuti digitali. • Gestire dati, informazioni e contenuti digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le risorse digitali dei libri di testo, per lo svolgimento di esercizi e i dizionari digitali. • Saper fruire di video e documentari didattici in rete, selezionandoli secondo criteri significativi • Convertire file in formati atti ad essere caricabili su piattaforme. • Conoscere i principali servizi di archiviazione cloud. • Gestire in parziale autonomia l'account scolastico personale e saper utilizzare le principali applicazioni di Google Workspace. • Saper fare login e logout dal proprio profilo personale, in autonomia. • Sapere che cos'è un'identità digitale. • Interagire attraverso le più diffuse tecnologie digitali. • Individuare i mezzi di comunicazione digitale più adatti per un determinato contesto. • Conoscere modalità e regole di condivisione dei contenuti. • Comunicare correttamente nelle interazioni digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulle tracce che un'identità digitale lascia in rete e sui rischi collegati. • Approfondire le funzioni di condivisione e collaborazione specifiche del sistema cloud della scuola. • Inviare e-mail dall'account scolastico (destinatario, oggetto, testo ed allegato). • Partecipare ad attività di scrittura collaborativa, con uso messaggi/correzioni in documento condiviso, invio tramite classe virtuale. • Scaricare documenti di diverso formato, ricevuti come file allegato ad una email, e salvarli. • Caricare e condividere un documento. • Organizzare in cartelle i documenti.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Gestire dati, informazioni e contenuti digitali. • Discriminarne l'importanza e lo scopo in maniera autonoma. • Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali • Valutare dati, informazioni e contenuti digitali • Gestire dati, informazioni e contenuti digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper estrapolare le risorse digitali dei libri di testo per la produzione di elaborati personali, in autonomia. • Saper fruire di video e documentari didattici in rete, selezionandoli secondo criteri significativi e utilizzandoli in modo personale. • Saper convertire file in formati utilizzabili, scaricabili e caricabili su piattaforme. • Utilizzare i principali servizi di archiviazione cloud. • Gestire correttamente e autonomamente l'account scolastico personale e saper utilizzare le principali applicazioni di Google Workspace. • Riconoscere le proprie esigenze di ricerca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare diversi motori di ricerca. • Ricercare le informazioni, utilizzando parole chiave e filtri di ricerca. • Individuare informazioni e riferimenti credibili e affidabili. • Organizzare e archiviare contenuti digitali, mediante applicazioni cloud. • Organizzare, da solo in modo collaborativo, l'ambiente di lavoro personale. • Identificare in siti e blog gli argomenti di interesse. • Utilizzare la sintassi di ricerca avanzata per selezionare uno specifico tipo di file.

	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare autonomamente ricerche di dati, informazioni e contenuti in ambienti digitali. • Effettuare una ricerca utilizzando le principali funzioni del browser. • Confrontare e organizzare le informazioni tra due o più siti, selezionando le più pertinenti e vere. • Saper riconoscere i principali elementi hardware e software. 	
--	--	--

AREA DI COMPETENZA 2 COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' PROPOSTE
<ul style="list-style-type: none"> • Saper comunicare in ambienti digitali. • Saper condividere risorse attraverso strumenti on-line. • Sapersi collegare con gli altri e collaborare attraverso strumenti digitali. • Saper Interagire e partecipare alle comunità e alle reti. • Gestire l'identità digitale (in parziale autonomia). • Interagire con gli altri attraverso le tecnologie. • Condividere attraverso le tecnologie digitali. • Sviluppare le competenze di cittadinanza tramite le tecnologie digitali. • Sviluppare forme di collaborazione tramite le tecnologie digitali. • Netiquette. • Gestire l'identità digitale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere che cos'è un'identità digitale. • Comunicare adeguatamente in ambienti digitali, all'interno della piattaforma adottata dall'Istituto. • Saper condividere documenti attraverso la mail (allegati e documenti condivisi). • Saper caricare sulle piattaforme didattiche immagini con smartphone, tablet e PC. • Saper utilizzare Classroom per la condivisione di informazioni e documenti. • Sapere che cos'è un'identità digitale. • Interagire attraverso le più diffuse tecnologie digitali. • Individuare i mezzi di comunicazione digitale più adatti per un determinato contesto. • Conoscere modalità e regole di condivisione dei contenuti. • Comunicare correttamente nelle interazioni digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulle tracce che un'identità digitale lascia in rete e sui rischi collegati. • Approfondire le funzioni di condivisione e collaborazione specifiche del sistema cloud della scuola. • Inviare e-mail dall'account scolastico (destinatario, oggetto, testo ed allegato). • Partecipare ad attività di scrittura collaborativa, con uso messaggi/correzioni in documento condiviso, invio tramite classe virtuale. • Scaricare documenti di diverso formato, ricevuti come file allegato ad una email, e salvarli. • Caricare e condividere un documento. • Organizzare in cartelle i documenti.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in ambienti digitali. • Condividere risorse attraverso strumenti on-line. • Collegarsi con gli altri e collaborare attraverso strumenti digitali. • Interagire e partecipare alle comunità e alle reti. • Gestire l'identità digitale (in parziale autonomia). • Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali. • Valutare dati, informazioni e contenuti digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper gestire l'identità digitale. • Comunicare adeguatamente in ambienti digitali, in particolare nella piattaforma adottata dall'Istituto. • Saper condividere documenti attraverso la mail (allegati e documenti condivisi). • Saper caricare sulle piattaforme didattiche immagini con smartphone, tablet e PC. • Utilizzare Classroom per la condivisione di informazioni e documenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si fa riferimento alla progettazione didattica di ciascuna disciplina. • Conoscere ed utilizzare diversi motori di ricerca. • Ricercare le informazioni, utilizzando parole chiave e filtri di ricerca. • Individuare informazioni e riferimenti credibili e affidabili. • Organizzare e archiviare contenuti digitali, mediante applicazioni cloud. • Organizzare, da solo in modo collaborativo, l'ambiente di lavoro

<ul style="list-style-type: none"> • Gestire dati, informazioni e contenuti digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le proprie esigenze di ricerca. • Organizzare autonomamente ricerche di dati, informazioni e contenuti in ambienti digitali. • Effettuare una ricerca utilizzando le principali funzioni del browser. • Confrontare e organizzare le informazioni tra due o più siti, selezionando le più pertinenti e vere. • Saper riconoscere i principali elementi hardware e software. 	<p>personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare in siti e blog gli argomenti di interesse. • Utilizzare la sintassi di ricerca avanzata per selezionare uno specifico tipo di file.
--	---	---

CLASSE TERZA

TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in ambienti digitali. • Condividere risorse attraverso strumenti on-line. • Collegarsi con gli altri e collaborare attraverso strumenti digitali. • Interagire e partecipare alle comunità e alle reti. • Gestire l'identità digitale (autonomamente). • Interagire con gli altri attraverso le tecnologie. • Condividere attraverso le tecnologie digitali. • Sviluppare le competenze di cittadinanza tramite le tecnologie digitali. • Sviluppare forme di collaborazione tramite le tecnologie digitali. • Netiquette. • Gestire l'identità digitale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper gestire l'identità digitale. • Comunicare adeguatamente in ambienti digitali, in particolare nella piattaforma adottata dall'Istituto. • Saper condividere documenti attraverso la mail (allegati e documenti condivisi). • Saper caricare sulle piattaforme didattiche immagini con smartphone, tablet e PC. • Utilizzare Classroom per la condivisione di informazioni e documenti. • Conoscere e gestire le varie opzioni di condivisione. • Presentare in modo efficace i risultati di una ricerca. • Utilizzare strumenti digitali per collaborare nella costruzione di risorse e compiti. • Utilizzare la tecnologia per migliorare la capacità critica e la capacità di porsi in modo costruttivo nelle relazioni con gli altri (virtuali e reali). 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente e in modo autonomo l'account scolastico. • Inviare mail utilizzando le opzioni avanzate (mail di gruppo, Cc e Ccn, programmare ora di invio, inserire allegati). • Creare, condividere e lavorare su file (documenti, tabelle, fogli di calcolo, infografiche). • Modificare le impostazioni di condivisione in base al grado di libertà da assegnare. • Creare ed utilizzare form digitali per sottoporre sondaggi ai compagni. • Riconoscere ed applicare le principali regole di comportamento appropriato per la collaborazione online. • Conoscere come scuole, banche e comuni organizzano l'accesso online.

AREA DI COMPETENZA 3 COSTRUZIONE DI CONTENUTI DIGITALI

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Creare e modificare nuovi contenuti da elaborazione testi a immagini. • Produrre espressioni creative. • Conoscere i diritti di proprietà intellettuale e le licenze (in parziale autonomia). • Sviluppare contenuti digitali • Integrare e rielaborare contenuti digitali. • Copyright e licenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper scrivere, formattare, revisionare e archiviare, testi scritti con il computer. • Utilizzare programmi di grafica, in maniera basilare. • Manipolare e modificare i testi prodotti, inserendo elementi grafici. • Saper creare diapositive digitali inserendo testi e immagini. • Saper costruire semplici tabelle di dati e grafici 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare contenuti digitali come infografiche e presentazioni con attenzione alla grafica e al contenuto. • Realizzare filmati e video con software e app. • Realizzare podcast. • Sperimentare applicativi e piattaforme di robotica. • Conoscere ed utilizzare siti di realtà aumentata • Creare storie e far interagire i personaggi con cambi di scena e sfondi sincronizzati.

<ul style="list-style-type: none"> • Programmazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali software didattici. • Realizzare prodotti multimediali di vario genere individualmente e in modalità collaborativa. • Impartire ed interpretare istruzioni sulla base di una codifica concordata. • Registrarsi su un sito indicato dal docente per attività didattiche • Conoscere e rispettare i diritti d'autore. • Attribuire le fonti da cui si prende materiale online. • Realizzare semplici istruzioni utilizzando codici di programmazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a manifestazioni di coding e robotica utilizzare in autonomia interfacce di programmazione. • Creare una presentazione digitale, in autonomia o in collaborazione, con diversi contenuti multimediali. • Utilizzare programmi per realizzare costruzioni geometriche complesse (Geogeb).
---	---	--

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Creare e modificare nuovi contenuti da elaborazione testi a immagini e video. • Rielaborare le conoscenze e i contenuti. • Produrre espressioni creative, contenuti media. • Conoscere e applicare i diritti di proprietà intellettuale e le licenze (in parziale autonomia). • Sviluppare contenuti digitali. • Integrare e rielaborare contenuti digitali. • Copyright e licenze. • Programmazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le procedure per la produzione di testi, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo. • Saper creare diapositive digitali multimediali. • Saper costruire tabelle di dati, mappe e grafici. • Utilizzare software di foglio elettronico (a livello basilare). • Conoscere il rapporto tra pensiero computazionale, algoritmi e coding. • Conoscere ed utilizzare i principali software didattici. • Realizzare prodotti multimediali di vario genere individualmente e in modalità collaborativa. • Impartire ed interpretare istruzioni sulla base di una codifica concordata. • Registrarsi su un sito indicato dal docente per attività didattiche. • Conoscere e rispettare i diritti d'autore. • Attribuire le fonti da cui si prende materiale online. • Realizzare semplici istruzioni utilizzando codici di programmazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare filmati e video con software e app. • Realizzare podcast. • Sperimentare applicativi e piattaforme di robotica. • Conoscere ed utilizzare siti di realtà aumentata. • Creare storie e far interagire i personaggi con cambi di scena e sfondi sincronizzati. • Partecipare a manifestazioni di coding e robotica. • Utilizzare in autonomia interfacce di programmazione. • Creare una presentazione digitale, in autonomia o in collaborazione, con diversi contenuti multimediali. • Utilizzare programmi per realizzare costruzioni geometriche complesse (Geogebra).

CLASSE TERZA

TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Creare e modificare nuovi contenuti (da elaborazione testi a immagini e video). • Integrare e rielaborare le conoscenze e i contenuti, • Produrre espressioni creative, contenuti media e programmare. • Conoscere e applicare i diritti di proprietà intellettuale e le licenze (autonomamente). 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in autonomia programmi di videoscrittura, presentazioni, disegni. • Saper creare diapositive e racconti digitali inserendo immagini, audio, video (storytelling). • Saper scegliere e sviluppare argomenti interdisciplinari con il supporto di strumenti multimediali: realizzare video, mappe concettuali, quiz, presentazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente e in modo autonomo l'account scolastico. • Inviare mail utilizzando le opzioni avanzate (mail di gruppo, Cc e Ccn, programmare ora di invio, inserire allegati). • Creare, condividere e lavorare su file (documenti, tabelle, fogli di calcolo, infografiche). • Modificare le impostazioni di condivisione in base al grado di

<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con gli altri attraverso le tecnologie. • Condividere attraverso le tecnologie digitali. • Sviluppare le competenze di cittadinanza tramite le tecnologie digitali. • Sviluppare forme di collaborazione tramite le tecnologie digitali 2.5 Netiquette • Gestire l'identità digitale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare autonomamente i principali software didattici. • Utilizzare software di foglio elettronico (autonomamente). • Approfondire il rapporto tra pensiero computazionale, algoritmi e coding. • Conoscere e gestire le varie opzioni di condivisione. • Presentare in modo efficace i risultati di una ricerca. • Utilizzare strumenti digitali per collaborare nella costruzione di risorse e compiti. • Utilizzare la tecnologia per migliorare la capacità critica e la capacità di porsi in modo costruttivo nelle relazioni con gli altri (virtuali e reali). 	<p>libertà da assegnare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creare ed utilizzare form digitali per sottoporre sondaggi ai compagni. • Riconoscere ed applicare le principali regole di comportamento appropriato per la collaborazione online. • Conoscere come scuole, banche e comuni organizzano l'accesso online.
--	--	--

AREA DI COMPETENZA 4 SICUREZZA DIGITALE

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Applicare procedure di protezione personale, protezione dei dati (in parziale autonomia). • Proteggere i dispositivi. • Proteggere i dati personali e la privacy. • Proteggere la salute e il benessere. • Proteggere l'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (download, diritto d'autore). • Usare i principali motori di ricerca. • Gestire in sicurezza il proprio account (username e password). • Conoscere il significato di Cyberbullismo e riconoscere i principali pericoli della rete. • Conoscere le regole per il rispetto delle aule e dei laboratori digitali. • Conoscere e rispettare i regolamenti dell'Istituto sull'utilizzo del BYOD. • Aver cura e rispetto dei propri strumenti digitali e di quelli altrui. • Individuare e saper spiegare modi per proteggere dispositivi e accessi digitali • Distinguere l'ambiente digitale da quello reale. • Scegliere semplici modi per proteggere i dati e la privacy (i rischi legati alla pubblicazione di immagini personali). • Riconoscere i rischi legati alla salute psicologica e fisica quando utilizzo il digitale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione laboratoriale con utilizzo di strumenti informatici. • Attività legate a "Generazioni Connesse" (https://www.generazioniconnesse.it). • Leggere il regolamento d'Istituto". • Conoscere e ricordare le credenziali dei propri o Account. • Riflettere e discutere sul manifesto della comunicazione non ostile. • Riflettere e identificare semplici modi per evitare i rischi legati alla salute fisica (dipendenza da internet, disturbi visivi, disturbi dell'umore), creando prodotti multimediali di sintesi (es: infografica). • Analizzare con la classe e riconoscere i rischi legati ai social o all'uso eccessivo dei videogiochi. • Riflettere e discutere sulle emozioni suscitate durante l'utilizzo di un videogioco. • Stabilire delle regole per un uso sano ed equilibrato dei media. • Distinguere contenuti appropriati o meno da condividere sulla piattaforma della scuola in modo da non danneggiare la propria e altrui privacy. • Sapere cosa è e come si crea un'identità digitale.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Applicare procedure di protezione personale, protezione dei dati, protezione dell'identità digitale (in parziale autonomia). • Proteggere i dispositivi. • Proteggere i dati personali e la privacy. • Proteggere la salute e il benessere; • Proteggere l'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper proteggere i dati personali e i dispositivi. • Conoscere il tema della privacy. • Conoscere cos'è l'identità digitale e quali sono le procedure essenziali per la sua salvaguardia. • Riconoscere contenuti pericolosi o fraudolenti nella rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.). • Riconoscere i fenomeni di Cyberbullismo e identificare i pericoli della rete. • Conoscere le regole per il rispetto delle aule e dei laboratori digitali. • Conoscere e rispettare i regolamenti dell'Istituto sull'utilizzo del BYOD. • Aver cura e rispetto dei propri strumenti digitali e di quelli altrui. • Individuare e saper spiegare modi per proteggere dispositivi e accessi digitali. • Distinguere l'ambiente digitale da quello reale • Scegliere semplici modi per proteggere i dati e la privacy (Es: i rischi legati alla pubblicazione di immagini personali). • Riconoscere i rischi legati alla salute psicologica e fisica quando utilizzo il digitale. • Adottare semplici atteggiamenti sostenibili (usare funzioni di risparmio energetico...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Si fa riferimento alla progettazione didattica di ciascuna disciplina. • lezione laboratoriale con utilizzo di strumenti informatici. • incontri con esperti di sicurezza informatica, cyberbullismo. • Attività legate a "Generazioni Connesse" (https://www.generazioniconnesse.it). • Leggere il regolamento d'Istituto". • Conoscere e ricordare le credenziali dei propri o Account. • Riflettere e discutere sul manifesto della comunicazione non ostile. • Riflettere e identificare semplici modi per evitare i rischi legati alla salute fisica (dipendenza da internet, disturbi visivi, disturbi dell'umore), creando prodotti multimediali di sintesi (es: infografica). • Analizzare con la classe e riconoscere i rischi legati ai social o all'uso eccessivo dei videogiochi. • Riflettere e discutere sulle emozioni suscitate durante l'utilizzo di un videogioco. • Stabilire delle regole per un uso sano ed equilibrato dei media. • Distinguere contenuti appropriati o meno da condividere sulla piattaforma della scuola in modo da non danneggiare la propria e altrui privacy. • Sapere cosa è e come si crea un'identità digitale (Spid e identità sui social). • Comprendere come proteggere il profilo sui social distinguendo tra profilo pubblico e privato. • Conoscere le modalità per denunciare eventuali problemi connessi alla rete. • Conoscere i punti salienti della normativa sul Cyberbullismo (L. 71/2017). • Riflettere insieme ai compagni sulle implicazioni di un uso esagerato dei videogiochi e social.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Applicare procedure di protezione personale, protezione dei dati, protezione dell'identità digitale, misure di sicurezza, modalità di uso sicuro e sostenibile (autonomamente). 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestire i dati personali e i dispositivi con responsabilità. • Saper salvaguardare la propria privacy anche sui social network e nelle chat. • Riconoscere contenuti pericolosi o fraudolenti nella rete 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione laboratoriale con utilizzo di strumenti informatici. • Incontri con esperti di sicurezza informatica, cyberbullismo. • Attività legate a "Generazioni Connesse" (https://www.generazioniconnesse.it).

<ul style="list-style-type: none"> • Proteggere i dispositivi. • Proteggere i dati personali e la privacy. • Proteggere la salute e il benessere. • Proteggere l'ambiente. 	<p>(spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i fenomeni di Cyberbullismo e saper affrontare i pericoli della rete. • Conoscere le regole per il rispetto delle aule e dei laboratori digitali. • Conoscere e rispettare i regolamenti dell'Istituto sull'utilizzo del BYOD. • Aver cura e rispetto dei propri strumenti digitali e di quelli altrui. • Individuare e saper spiegare modi per proteggere dispositivi e accessi digitali. • Distinguere l'ambiente digitale da quello reale. • Scegliere semplici modi per proteggere i dati e la privacy (i rischi legati alla pubblicazione di immagini personali). • Riconoscere i rischi legati alla salute psicologica e fisica quando utilizzo il digitale. • Adottare semplici atteggiamenti sostenibili (usare funzioni di risparmio energetico...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere il regolamento d'Istituto". • Conoscere e ricordare le credenziali dei propri o Account. • Riflettere e discutere sul manifesto della comunicazione non ostile. • Riflettere e identificare semplici modi per evitare i rischi legati alla salute fisica (dipendenza da internet, disturbi visivi, disturbi dell'umore), creando prodotti multimediali di sintesi (es: infografica). • Analizzare con la classe e riconoscere i rischi legati ai social o all'uso eccessivo dei videogiochi. • Riflettere e discutere sulle emozioni (Spid e identità sui social). • Comprendere come proteggere il profilo sui social distinguendo tra profilo pubblico e privato. • Conoscere le modalità per denunciare eventuali problemi connessi alla rete. • Conoscere i punti salienti della normativa sul Cyberbullismo (L. 71/2017). • Riflettere insieme ai compagni sulle implicazioni di un uso esagerato dei videogiochi e social.suscitate durante l'utilizzo di un videogioco. • Stabilire delle regole per un uso sano ed equilibrato dei media. • Distinguere contenuti appropriati o meno da condividere sulla piattaforma della scuola in modo da non danneggiare la propria e altrui privacy. • Sapere cosa è e come si crea un'identità digitale.
--	--	---

AREA DI COMPETENZA 5 PROBLEM SOLVING E PENSIERO COMPUTAZIONALE		
CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Identificare i bisogni e le risorse digitali. • Prendere decisioni informate sui più appropriati strumenti digitali secondo lo scopo o necessità (in parziale autonomia). • Risolvere problemi tecnici. • Identificare i bisogni e le soluzioni tecnologiche. • Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali. • Identificare i divari di competenze digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare in modo corretto gli strumenti informatici per le attività più comuni, risolvendo semplici problemi tecnici. • Conoscere gli strumenti e tecnologie digitali per elaborare soluzioni adatte a migliorare il proprio apprendimento. • Essere consapevole della necessità di sviluppare e potenziare la mia competenza digitale. • Conoscere le nuove opportunità offerte dalle tecnologie 	<ul style="list-style-type: none"> • Denominare e distinguere correttamente le varie parti hardware e software dei dispositivi • Effettuare semplici controlli del sistema in uso (controllo degli aggiornamenti...). • Verificare la disponibilità della rete Wi-Fi e collegarsi alla più adeguata. • Riconoscere fra le applicazioni e i servizi conosciuti quelli più adeguati alle esigenze di lavoro.

	<p>digitali in continua evoluzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare semplici problemi tecnici nell'utilizzo dei dispositivi e delle tecnologie digitali. • Individuare soluzioni per risolvere i problemi tecnici. • Individuare le proprie esigenze e selezionare gli strumenti digitali adeguati. • Comprendere e risolvere piccoli problemi di accessibilità. • Usare strumenti e tecnologie digitali per elaborare soluzioni adatte a migliorare l'apprendimento. • Riconoscere la necessità di sviluppare la propria competenza digitale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le opzioni di accessibilità nella costruzione di testi e presentazioni. • Cercare ed utilizzare guide e tutorial per l'apprendimento in autonomia.
--	---	--

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Identificare i bisogni e le risorse digitali. • Prendere decisioni informate sui più appropriati strumenti digitali secondo lo scopo o necessità. • Risolvere problemi tecnici elementari • Aggiornare la propria competenza e quella altrui (in parziale autonomia). • Risolvere problemi tecnici. • Identificare i bisogni e le soluzioni tecnologiche. • Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali. • Identificare i divari di competenze digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare in modo autonomo gli strumenti informatici per le attività più comuni, risolvendo problemi tecnici basilari. • Saper scegliere, con l'aiuto del docente, le piattaforme per l'accesso alle informazioni secondo gli usi per i quali sono state create in modo autonomo e creativo. • Saper usare, con l'aiuto del docente, strumenti e tecnologie digitali per elaborare soluzioni adatte a migliorare il proprio apprendimento • Essere consapevole della necessità di sviluppare e potenziare la propria competenza digitale. • Conoscere le nuove opportunità offerte dalle tecnologie digitali in continua evoluzione. • Individuare le modalità più adeguate per connettere i dispositivi della scuola • Comprendere e risolvere piccoli problemi di accessibilità. • Usare strumenti e tecnologie digitali per elaborare soluzioni adatte a migliorare l'apprendimento. • Riconoscere la necessità di sviluppare la propria competenza digitale. • Individuare e risolvere i più comuni problemi tecnici nell'utilizzo dei dispositivi e delle tecnologie digitali. • Individuare le proprie esigenze e selezionare gli strumenti digitali adeguati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare semplici controlli del sistema in uso (controllo degli aggiornamenti...). • Riconoscere fra le applicazioni e i servizi conosciuti quelli più adeguati alle esigenze di lavoro. • Conoscere le varie periferiche e relativi problemi di installazione e gestione (Webcam, USB, stampante). • Collegare tramite bluetooth o Hotspot i dispositivi scolastici. • Utilizzare le opzioni di accessibilità nella costruzione di testi e presentazioni. • Cercare ed utilizzare guide e tutorial per l'apprendimento in autonomia. • Creare Escape Room.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Identificare i bisogni e le risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare in modo autonomo gli strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare semplici controlli del sistema in uso (controllo degli

<ul style="list-style-type: none"> • Prendere decisioni informate sui più appropriati strumenti digitali secondo lo scopo o necessità. • Utilizzare creativamente le tecnologie. • Risolvere problemi tecnici elementari • Aggiornare la propria competenza e quella altrui (autonomamente). • Risolvere problemi tecnici. • Identificare i bisogni e le soluzioni tecnologiche. • Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali. • Identificare i divari di competenze digitali. 	<p>informatici più appropriati per le attività più comuni, risolvendo problemi tecnici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper scegliere opportunamente e autonomamente le piattaforme per l'accesso alle informazioni secondo gli usi per i quali sono state create in modo autonomo e creativo. • Usare con dimestichezza strumenti e tecnologie digitali per elaborare soluzioni adatte a migliorare il proprio apprendimento. • Essere consapevole della necessità di sviluppare e potenziare la mia competenza digitale. • Conoscere le nuove opportunità offerte dalle tecnologie digitali in continua evoluzione. • Individuare e risolvere i più comuni problemi tecnici nell'utilizzo dei dispositivi e delle tecnologie digitali. • Individuare le proprie esigenze e selezionare gli strumenti digitali adeguati. • Individuare le modalità più adeguate per connettere i dispositivi della scuola. • Comprendere e risolvere piccoli problemi di accessibilità. • Usare strumenti e tecnologie digitali per elaborare soluzioni adatte a migliorare l'apprendimento. • Riconoscere la necessità di sviluppare la propria competenza digitale. 	<p>aggiornamenti...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere fra le applicazioni e i servizi conosciuti quelli più adeguati alle esigenze di lavoro. • Conoscere le varie periferiche e relativi problemi di installazione e gestione (Webcam, USB, stampante). • Collegare tramite bluetooth o Hotspot i dispositivi scolastici. • Utilizzare le opzioni di accessibilità nella costruzione di testi e presentazioni. • Cercare ed utilizzare guide e tutorial per l'apprendimento in autonomia. • Creare Escape Room.
--	---	---