

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA PRIMARIA

L'alunno:

- comprende semplici testi ascoltati e ne individua il senso globale e le informazioni principali;
- partecipa scambi linguistici, con coetanei e adulti, attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti;
- racconta esperienze personali rispettando l'ordine cronologico;
- legge brevi e semplici testi descrittivi e narrativi e ne comprende gli elementi essenziali;
- si esprime, attraverso la lingua scritta, con frasi semplici e compiute, rispettando le principali convenzioni ortografiche;
- a partire dal lessico già in suo possesso, lo arricchisce con nuove parole ed espressioni;
- riconosce gli elementi linguistici come oggetto di osservazione.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni. ▪ Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale. ▪ Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività. ▪ Ascoltare storie e riconoscere la successione temporale degli eventi. ▪ Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico. ▪ Ricostruire verbalmente le frasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base della comunicazione orale. • Le regole della conversazione. • Testi di vario tipo letti dall'insegnante. • Le regole dell'ascolto attivo. • Le storie con immagini in sequenza. • Le filastrocche e le storie in rima.
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppare un atteggiamento di curiosità e il piacere verso la lettura. ▪ Riconoscere la corrispondenza fra fonema e grafema. ▪ Leggere parole e semplici frasi. ▪ Riconoscere le lettere nei diversi caratteri. ▪ Leggere e individuare l'idea centrale di un breve e semplice testo. ▪ Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Corrispondenza fonemi e grafemi. • Tecniche di lettura (ad alta voce, silenziosa). • Le vocali e le consonanti. • Le sillabe e i segmenti non sillabici. • Lettura graduale di parole e frasi semplici. • Testi narrativi, struttura ed elementi caratterizzanti: tempi, luoghi, personaggi. • Il testo poetico: filastrocche.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riprodurre e riconoscere lettere, parole e frasi presentate ▪ Organizzare lo spazio grafico. ▪ Scrivere parole e semplici frasi. ▪ Riconoscere e utilizzare alcune fondamentali convenzioni di scrittura. ▪ Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta, utilizzando caratteri diversi. ▪ Scrivere semplici testi 	<ul style="list-style-type: none"> • La coordinazione grafo- motoria. • Percorsi tracciati e grafismi. • Scrittura di vocali e consonanti. • Scrittura di sillabe e semplici parole. • Lettere e parole in stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo. • Completamento di parole e frasi interpretando un'immagine. • Completamento di una semplice descrizione.

		<ul style="list-style-type: none"> • Dalla parola alla frase e viceversa. • Le lettere doppie. • Digrammi e trigrammi.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intuire il significato di termini nuovi dal contesto in cui sono inseriti. ▪ Comprendere, in brevi testi, il significato di parole nuove basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante. ▪ Ampliare il lessico ed imparare gradualmente ad utilizzarlo con pertinenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Significati di parole non note in storie lette dall'insegnante. • Parole nuove per costruire frasi. • Relazione tra i significati delle parole che fanno parte della stessa famiglia. • Riflessione sugli usi della lingua.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare la correttezza e la completezza di una frase. ▪ Applicare le convenzioni ortografiche apprese alla produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alfabeto: vocali e consonanti. • Digrammi e trigrammi. • Suoni intersillabici. • Suoni simili • Suoni dolci e duri. • Gruppi fonemici CU/QU/CQU. • Le doppie. • La divisione in sillabe. • L'apostrofo. • L'accento. • Uso di è\è. • Uso dell'H. • I nomi. • Gli articoli. • Le qualità. • Le azioni. • I principali segni di punteggiatura. • La frase.

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA PRIMARIA

L'alunno:

- ascolta in modo attivo e interagisce con compagni e insegnanti;
- partecipa a scambi comunicativi con coetanei e adulti formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti;
- racconta oralmente un'esperienza personale o una storia rispettando il criterio nella successione cronologica ed esprimendo anche i propri sentimenti rispetto al vissuto;
- legge sia ad alta voce in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, brevi testi di tipo diverso, comprendendo il senso globale e gli elementi essenziali del testo letto;
- scrive brevi testi corretti e organizzati in modo coerente;
- arricchisce il lessico già in suo possesso con nuove parole ed espressioni;
- effettua semplici ricerche di parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso;
- scrive frasi, didascalie e testi rispettando le più importanti convenzioni ortografiche;
- osserva parole, frasi e riflette su alcuni caratteri basilari della loro struttura.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire in una conversazione e rispondere correttamente alle domande rispettando i turni di parola. ▪ Comprendere l'argomento e le informazioni principali delle conversazioni e dei discorsi affrontati in classe. ▪ Ascoltare, mantenere l'attenzione e cogliere il senso globale e le informazioni principali dei testi ascoltati o letti in classe. ▪ Comprendere una serie di consegne e di istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta; riferire le varie fasi di un'attività. ▪ Raccontare esperienze personali e storie fantastiche rispettando l'ordine cronologico e logico e riconoscendo le informazioni essenziali. ▪ Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico adeguato per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. • Lo scopo della comunicazione. • Testi di vario tipo letti dall'insegnante. • L'ordine e lo sviluppo di un testo ascoltato. • Associazione di immagini a didascalie. • Le storie senza finale. • Le parole per descrivere.
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare la lettura strumentale. ▪ Leggere ad alta voce in modo espressivo rispettando le pause segnalate dalla punteggiatura e dando la giusta intonazione alle frasi. ▪ Prevedere il contenuto di semplici testi narrativi in base al titolo e/o alle immagini. ▪ Leggere e comprendere semplici testi narrativi riconoscendo le sequenze fondamentali della storia (inizio, svolgimento, conclusione). ▪ Leggere e comprendere l'argomento e i diversi dati descrittivi di persone e animali, oggetti, ambienti familiari. ▪ Comprendere il senso globale di filastrocche e semplici poesie. ▪ Leggere e comprendere le informazioni principali di semplici testi di divulgazione su argomenti vicini all'esperienza dei bambini. Comprendere semplici testi funzionali (orari, biglietti di invito, ricette) e ricavarne informazioni utili al raggiungimento di uno scopo pratico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura (ad alta voce, silenziosa ed espressiva). • Testo narrativo: suddivisione in sequenze (parte iniziale, parte centrale o svolgimento, parte finale). • Elementi essenziali del testo narrativo: personaggi, luoghi, tempi della narrazione. • Il testo poetico: poesie, filastrocche e rime. • Le storie e le informazioni. • Le descrizioni.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche. ▪ Scrivere elenchi funzionali (lista della spesa, compiti da eseguire, ...). ▪ Scrivere biglietti di invito, di auguri, di ringraziamento. ▪ Descrivere in modo efficace i tratti fondamentali di persone, animali, oggetti e ambienti familiari. ▪ Scrivere didascalie per immagini che illustrano situazioni isolate o sequenziali. ▪ Scrivere brevi racconti personali, inerenti all'esperienza quotidiana, scolastica o familiare. ▪ Raccontare per scritto una semplice storia letta o ascoltata rispettando la suddivisione delle parti canoniche (inizio, svolgimento, conclusione). ▪ Scrivere una breve storia, realistica o fantastica sulla base di immagini che ne illustrano le sequenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento e approfondimento delle regole ortografiche e di interpunzione. • Individuazione della struttura del testo: parte iniziale, parte centrale, parte finale. • Le parole del tempo (connettivi temporali). • Le didascalie. • Un racconto di esperienza. • Le parole della descrizione. • La descrizione di un animale, di un oggetto, di una persona, di un ambiente. • Conoscenza dei testi dialogici, del discorso diretto e indiretto. • Avvio al riassunto. • Rime e filastrocche.

<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto. ▪ Attraverso l'interazione e le esperienze vissute arricchire il lessico ed ampliare la comunicazione orale e scritta ▪ Usare in modo appropriato le parole a mano a mano apprese ▪ Formulare domande sul significato di parole ed espressioni e utilizzarle in nuovi contesti comunicativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflessione sugli usi della lingua. • Parole nuove acquisite attraverso esperienze o letture. • Significato delle parole in base al contesto. • Famiglie di parole appartenenti ad un campo semantico. • Iperonimi e iponimi. • Sinonimi. • Contrari. • Significati di parole non note.
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere le caratteristiche di testi diversi e confrontarle ▪ Riconoscere le parti della frase e individuare gli elementi essenziali di ciascuna parte. ▪ Porre attenzione alla grafia delle parole, riconoscere e utilizzare nelle le principali convenzioni ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • L'ordine alfabetico. • I caratteri della scrittura. • Digrammi e trigrammi. • I suoni affini. • Suoni duri e dolci. • Gruppi fonemati CU/QU/CQU. • La divisione in sillabe. • L'apostrofo. • L'accento. • Avvio all'uso dell'H. • Le doppie. • I segni di punteggiatura. • I nomi comuni. • I nomi propri. • Il numero e il genere. • La concordanza di genere e numero. • Gli articoli determinativi e indeterminativi. • Gli aggettivi qualificativi. • La concordanza articolo- nome-aggettivo-verbo. • Il verbo. • Il tempo del verbo: passato, presente e futuro. • Il verbo essere. • E\è, c'è\ci sono, c'era\c'erano. • Il verbo avere. • Frase e non frase. • Le parole in ordine all'interno della frase. • La frase di senso compiuto. • Il soggetto. • Il predicato.

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA PRIMARIA

L'alunno:

- padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- partecipa alle conversazioni intervenendo opportunamente, rispettando il proprio turno, apportando contributi chiari e pertinenti, seguendo un senso logico o un ordine cronologico;
- si rivolge in maniera sempre più appropriata ai diversi interlocutori, esprimendo opinioni personali, pensieri, desideri, osservazioni;
- ascolta con attenzione i messaggi trasmessi oralmente da fonti di diverso tipo, cogliendone il senso globale e le informazioni principali;
- legge autonomamente un testo ad alta voce in modo scorrevole, mostrando di averne compreso il senso globale e in modalità silenziosa, evidenziandone l'avvenuta comprensione (attraverso risposte a domande aperte, chiuse, completamento di frasi...);
- produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- rispetta le principali convenzioni ortografiche e usa i segni di interpunzione;
- amplia le proprie conoscenze lessicali, sceglie ed utilizza il termine più opportuno sia nell'espressione orale che nella produzione scritta;
- svolge attività esplicite di riflessione linguistica;
- riconosce e usa alcune categorie morfosintattiche.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. ▪ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. ▪ Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. ▪ Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. ▪ Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. ▪ Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contesto, scopo e destinatario della comunicazione. • La comunicazione formale e informale. • Le strategie dell'ascolto attivo e finalizzato. • Testi di vario tipo letti dall'insegnante. • Ricostruzione verbale delle fasi di un'esperienza o di un avvenimento. • Le opinioni personali. • Verbalizzazione di contenuti di storie e di argomenti di studio.
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. ▪ Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. ▪ Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. ▪ Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. ▪ Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. ▪ Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura (ad alta voce, silenziosa ed espressiva). • Testi narrativi realistici: analisi e riflessione sulla struttura dei testi, suddivisione in macro sequenze, informazioni implicite ed esplicite. • Testi narrativi fantastici: miti, leggende, fiabe e favole (personaggi, luoghi, morale). • Strategie di riduzione di un testo narrativo. • Il testo descrittivo: punto di vista oggettivo e soggettivo utilizzando i dati sensoriali. • Testo poetico: scopo, figure retoriche (onomatopie, similitudini, metafore). • Testo regolativo: istruzioni ed avvisi.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. ▪ Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. ▪ Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). ▪ Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le fasi di progettazione di un testo. • Le descrizioni. • Individuazione delle informazioni essenziali di un testo per l'elaborazione del riassunto. • Capacità di rielaborare testi (completare un testo con la parte iniziale/finale mancante, sostituzione di un personaggio). • Consolidamento e approfondimento dei testi dialogici, del discorso diretto e indiretto. • Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi e poetici.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. ▪ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. ▪ Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflessione sugli usi della lingua. • Significati di parole non note. • Modi di dire. • Sinonimi e contrari. • Omonimi.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Significati generale e particolare. • Strategie di ricerca nel dizionario. • Informazioni principali fornite dal dizionario. • Linguaggio specifico delle discipline.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). ▪ Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). ▪ Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali convenzioni ortografiche. • Le esclamazioni. • I segni di punteggiatura. • Il discorso diretto. • Il discorso indiretto. • La classificazione dei nomi. • I nomi primitivi e derivati. • I nomi alterati. • I nomi composti. • I nomi collettivi. • I nomi concreti e astratti. • Gli articoli determinativi ed indeterminativi. • Gli aggettivi qualificativi. • Le preposizioni. • Connettivi temporali e logici. • Il verbo e le coniugazioni. • Il verbo essere. • Il verbo avere. • I pronomi personali. • I tempi dei verbi: semplici e composti. • L'analisi grammaticale. • Il verbo e la frase. • I sintagmi. • La frase minima. • Predicato verbale e nominale. • Il complemento diretto.

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA PRIMARIA

L'alunno:

- ascolta in modo attivo e funzionale agli scopi, comprende testi orali di tipo diverso e ne individua il senso globale e le informazioni rilevanti;
- prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) dimostrando di aver colto l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettando i turni di parola;
- racconta storie lette o ascoltate, in modo chiaro e coeso, dando anche interpretazioni personali dei fatti o dei comportamenti dei personaggi;
- legge a voce alta, in modo fluente, con espressività e intonazione, testi letterari di vario tipo;
- legge e comprende testi espositivi, a scopo di studio, distinguendo informazioni principali e secondarie e riconoscendone le relazioni logiche;

- produce testi coerenti e coesi, legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare);
- rielabora testi allo scopo di sintetizzarli, ampliarli, cambiarne lo scopo o il destinatario;
- conosce le relazioni di significato fra le parole e i principali meccanismi di derivazione e li utilizza per ampliare il proprio patrimonio lessicale;
- comprende e utilizza i termini più frequenti legati alle discipline di studio;
- riconosce in una produzione linguistica le principali parti del discorso e l'organizzazione sintattica della frase semplice.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire correttamente in una conversazione per raccontare, descrivere, informare su argomenti di esperienza diretta o di studio, rispettando i turni di parola. ▪ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discussioni effettuate in classe. ▪ Ascoltare testi narrativi, descrittivi e informativi, coglierne il significato e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. ▪ Comprendere e dare semplici istruzioni per l'esecuzione di giochi o altri compiti ▪ Esprimere ad alta voce opinioni e valutazioni su vicende o persone prendendo spunto da testi letti. ▪ Comprendere la situazione, il messaggio e lo scopo di comunicazioni provenienti da diverse fonti e saperne riferire il contenuto in modo chiaro e sintetico. ▪ Ricostruire oralmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole della comunicazione: mantenere attenzione adeguata alle diverse situazioni comunicative ed intervenire in modo pertinente. • I codici e i registri comunicativi: organizzazione di una breve esposizione orale con lessico appropriato. • Il testo descrittivo (descrizione di persone, animali e ambienti secondo schemi spaziali e punti di vista diversi). • Il racconto biografico, umoristico, fantastico: ascolto di letture di testi di diversa tipologia per l'individuazione di informazioni esplicite e per l'avvio a ricavare quelle implicite. • Poesie, filastrocche e non-sense: smontaggio/rimontaggio del testo; pausa, durata, accento, intonazione. • I calligrammi. • Il testo informativo: notiziari, documentari, pubblicità.... • Il testo regolativo: le istruzioni. • Lessico di base.
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppare, attraverso l'abitudine alla lettura, il piacere di leggere. ▪ Leggere ad alta voce testi di diverso tipo in modo scorrevole, rispettando le pause e variando opportunamente il tono di voce. ▪ Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo, le immagini, le didascalie. ▪ Leggere testi narrativi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. ▪ Riconoscere gli elementi e le caratteristiche strutturali che contraddistinguono testi narrativi, poetici, descrittivi e informativi. Avviare al riconoscimento del narratore, interno o esterno a un testo, e riflettere sul suo ruolo. ▪ Leggere e comprendere le informazioni esplicite e implicite in testi di diversa tipologia e diverso genere. ▪ Individuare nel testo l'argomento generale di cui si parla, le informazioni principali e le relazioni che intercorrono tra le stesse. ▪ Comprendere che ogni testo letto risponde a uno scopo preciso: 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie e tecniche di lettura. • Rispetto della punteggiatura. • Analisi, struttura, rielaborazione, esposizione dei testi narrativi, informativo-espositivi, descrittivi, regolativi, umoristici. • La descrizione di persone, animali e ambienti. • Il diario. • Il testo autobiografico. • La comunicazione a distanza: lettere, mail, messaggistica. • Struttura dei testi: sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo, inferenze, linguaggio figurato e metaforico. • Struttura del testo poetico: verso, strofa e ritmo, parafrasi.

	<p>stimolare la fantasia, intrattenere e divertire, parlare di sé, emozionare, descrivere, informare, dare istruzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare strategie diverse per la comprensione di testi: divisioni in sequenze, capoversi e loro titolazione, schemi, mappe, appunti. ▪ Esprimere pareri personali su comportamenti e opinioni dei personaggi di una storia e sugli eventi narrati in essa, spiegando il “perché” delle proprie affermazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Figure di significato: metafora, similitudine, personificazione. • Figure di suono: allitterazione e onomatopea.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pianificare un testo narrativo, descrittivo o informativo attraverso processi di ideazione, organizzazione delle idee, stesura, revisione. ▪ Produrre testi scritti coerenti e coesi, rispettosi delle convenzioni ortografiche e di interpunzione. ▪ Modificare parzialmente i testi letti, ideare e scrivere ampliamenti, parti iniziali, centrali o conclusioni alternative. ▪ Scrivere testi collettivi, resoconti di esperienze scolastiche, illustrazione di procedimenti, utilizzando correttamente le strutture compositive dei vari tipi di testo. ▪ Riferire esperienze personali con l’aiuto di tracce strutturate; esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d’animo sotto forma di diario. ▪ Utilizzare strutture e modelli di autori noti per produrre testi di diversa tipologia. ▪ Manipolare testi in base a un vincolo dato, adottare punti di vista diversi, cambiare le caratteristiche dei personaggi o degli ambienti, cambiare lo scopo, ecc. ▪ Riassumere e/o rappresentare in forma schematica il contenuto delle sequenze e dei paragrafi di un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di un testo con il supporto delle immagini. • Consolidamento e approfondimento dei testi dialogici, del discorso diretto e indiretto. • Il racconto autobiografico: il diario. • La descrizione di ambienti, persone e animali. • Il racconto realistico, fantastico e umoristico. Poesie e filastrocche. • Il testo informativo e regolativo. • Le tecniche per riassumere il testo: • individuazione di sequenze e blocchi di informazioni; • elaborazione del riassunto orale e poi scritto.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il significato di parole non note basandosi sulle informazioni dal contesto. ▪ Usare in modo appropriato, anche in contesti diversi, le parole man mano apprese. ▪ Comprendere che le parole possono avere diverse accezioni e riconoscere l’accezione specifica di una parola in un testo. ▪ Comprendere, in casi semplici, il significato di parole usate in senso figurato. ▪ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso comunicazioni orali, attività di lettura e di scrittura. ▪ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione ed effettuare ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflessione sugli usi della lingua. • Il dizionario ed il significato dei termini. • Il dizionario: ripasso dell’ordine alfabetico, radice e desinenza delle parole, forma base delle parole. • Suffissi e prefissi. • Sinonimi, omonimi, contrari. • Paragoni e similitudini. • Il linguaggio settoriale. • Significato, esempi d’utilizzo e modi di dire. • Significato delle parole in base al contesto. • Parole generiche e parole specifiche: i campi semantici. • Linguaggio specifico delle discipline.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere, in situazioni comunicative diverse, le relazioni fra interlocutori e registri linguistici utilizzati. ▪ Comprendere la funzione dei segni di interpunzione e utilizzare correttamente la punteggiatura. ▪ Classificare parole in base alle categorie grammaticali di appartenenza e comprenderne, attraverso la manipolazione dei 	<ul style="list-style-type: none"> • Nomi primitivi, derivati, alterati e composti. • Il discorso diretto e indiretto. • Gli articoli. • Le congiunzioni. • Le preposizioni semplici e articolate. • Gli aggettivi.

	<p>significati, i rapporti di formazione, derivazione, composizione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e utilizzarle per controllare la correttezza della propria produzione scritta. ▪ Conoscere e utilizzare le principali categorie morfologiche. ▪ Riconoscere in una frase gli elementi essenziali: soggetto, verbo, espansioni. ▪ Individuare e usare in modo consapevole i tempi verbali . ▪ Analizzare in una frase semplice le funzioni di soggetto, predicato ed espansioni dirette-indirette. 	<ul style="list-style-type: none"> • I pronomi. • I modi e i tempi del verbo. • La frase minima e le sue espansioni. • Soggetto e predicato. • Il complemento oggetto. • I complementi indiretti.
--	---	---

ITALIANO TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione; • ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo; • legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi; • utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica; • legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali; • scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli; • capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio; • riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative; • è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo); • padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 		

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. ▪ Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). ▪ Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. ▪ Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività 	<ul style="list-style-type: none"> • La differenza tra "sentire" e "ascoltare": esercizi di potenziamento dell'attenzione e dell'ascolto attivo. • La preparazione all'ascolto: esercizi di anticipazione, di organizzazione, di formulazione di ipotesi. • Comprensione del messaggio e degli altri elementi della comunicazione (emittente, ricevente, scopo, registro, contesto) all'interno di una comunicazione orale (formale/informale).

	<p>scolastiche ed extrascolastiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. ▪ Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. ▪ Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto, comprensione classificazione di testi in base alla tipologia e allo scopo che si prefiggono: testi narrativi e/o descrittivi, testi verosimili/inverosimili, mitologici, storici, umoristici, avventurosi, di fantascienza, gialli, pagine di diario, di cronaca, messaggi televisivi, testi poetici, testi regolativi, testi informativo-espositivi, testi argomentativi. • Intuizione delle informazioni implicite contenute in un testo. • Esposizione orale di esperienze personali rispettando un ordine logico e cronologico. • Esposizione orale dei contenuti narrativi-descrittivi, espositivi, argomentativi. • Discussioni.
Letture	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. ▪ Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. ▪ Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. ▪ Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. ▪ Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla ▪ comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). ▪ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. ▪ Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. ▪ Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di lettura. • Lettura di testi di vario genere: narrativo, espositivo, poetico, descrittivo, regolativo, informativo, argomentativo. • Il testo argomentativo e la terminologia specifica. • Il giornale: nomenclatura delle componenti fondamentali di una pagina. • Le cinque W. • Tecniche di raccolta, classificazione e interpretazione delle informazioni. • Tecniche di sottolineatura, annotazione, costruzione di mappe e schemi. • Struttura dei testi: sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo, inferenze, linguaggio figurato e metaforico. • Struttura del testo poetico: verso, strofa e ritmo. • Figure di significato: metafora, similitudine, personificazione. • Figure di suono: allitterazione e onomatopea.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. ▪ Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. ▪ Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi di vario genere con e senza il supporto delle immagini. • Il racconto autobiografico e il racconto di fantasia. • Trasposizione dal discorso diretto al discorso indiretto e viceversa. • Le tecniche per riassumere il testo:

	<p>articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. ▪ Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. ▪ Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). ▪ Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. ▪ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). ▪ Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. ▪ Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - individuazione di sequenze e blocchi di informazioni; - elaborazione del riassunto orale e poi scritto. • Rielaborazione di un testo. • Parafrasi del testo poetico.
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). ▪ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). ▪ Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. ▪ Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. ▪ Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. ▪ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflessione sugli usi della lingua. • Il dizionario per ampliare il proprio lessico. • La lingua come sistema in continua evoluzione. Arcaismi, neologismi e barbarismi. • Meccanismi di formazione delle parole. • Polisemia. • Etimologia. • Il linguaggio settoriale. • Il linguaggio figurato. • Significato delle parole in base al contesto.
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. ▪ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). ▪ Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). ▪ Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. ▪ Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, 	<ul style="list-style-type: none"> • Significato delle parole. • Omonimi, sinonimi, contrari. • I nomi. • Gli articoli. • Le preposizioni. • Gli avverbi. • Gli aggettivi. • I pronomi. • Le congiunzioni. • Le esclamazioni. • I modi finiti e indefiniti del verbo. • Forma attiva, passiva e riflessiva.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ma, infatti, perché, quando). ▪ Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbi regolari e irregolari. • Le convenzioni ortografiche. • Il discorso diretto e indiretto. • Il soggetto e il predicato- • Il complemento oggetto. • I complementi indiretti.
--	---	--

LINGUA INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA PRIMARIA

L'alunno:

- comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente;
- interagisce con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose;
- comprende cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente;
- copia parole attinenti alle attività svolte in classe.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere semplici istruzioni correlate alla vita di classe e il significato di singoli vocaboli o semplici espressioni di uso quotidiano, con il supporto di immagini. pronunciate chiaramente e lentamente. ▪ Ascoltare e comprendere una breve e semplice storia illustrata letta dall'insegnante o da un supporto multimediale. ▪ Riconoscere suoni e ritmi in L2. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formule di saluto. • Espressioni per chiedere e dire il proprio nome. • Semplici istruzioni correlate alla vita della classe. • Filastrocche e canzoni. • Ambiti lessicali relativi ai membri della famiglia, a colori, numeri fino a 10, oggetti di uso comune, le parti del corpo, alcuni cibi, oggetti scolastici, giocattoli e animali domestici. • Le stagioni. • Halloween. • Comandi.
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre, anche per imitazione, parole e semplici frasi attribuendovi significato. ▪ Utilizzare semplici espressioni di saluto, di congedo, di presentazione. ▪ Interagire con un compagno utilizzando singoli vocaboli, sì/no e strutture semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche delle tradizionali feste anglosassoni: Halloween, Christmas, Easter.
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere singole parole scritte, già conosciute oralmente, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Abbinamento parole-immagini relative al lessico appreso.
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere, per imitazione, semplici parole già conosciute oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Completamento e/o trascrizione di semplici parole relative agli ambiti lessicali.

LINGUA INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA PRIMARIA

L'alunno:

- comprende istruzioni e consegne legate a routine scolastiche;
- comprende espressioni per salutare, ringraziare e fare gli auguri;
- riconosce e utilizza semplici frasi per parlare di sé e di ambienti noti (usa espressioni per salutare, ringraziare, fare gli auguri);
- partecipa a canti corali e alla recitazione di filastrocche;
- legge e comprende semplici consegne;
- legge e comprende il lessico e le espressioni usate nelle attività orali;
- riproduce per iscritto parole e semplici strutture.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere istruzioni correlate alla vita di classe per eseguire movimenti, per giocare, per cantare. ▪ Comprendere il significato di singoli vocaboli e di semplici frasi pronunciate chiaramente e lentamente. ▪ Identificare e comprendere famiglie lessicali legate alla quotidianità. Ascoltare e comprendere globalmente una storia illustrata letta dall'insegnante o da un supporto multimediale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formule di saluto informali e formali. • Espressioni utili alla comunicazione essenziale. • Filastrocche, canti e semplici testi poetici. • Ambiti lessicali relativi ai membri della famiglia, ai numeri fino a 20, ai colori, ai giocattoli, all'ambiente scolastico, agli oggetti scolastici, agli animali domestici, della fattoria e selvatici, alle stanze della casa, ad alcuni cibi. • Preposizioni di luogo: In-On-Under. • Principali parti del corpo.
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre parole e semplici frasi riferite a situazioni note. ▪ Utilizzare espressioni semplici di saluto, di congedo e di presentazione, fare gli auguri e ringraziare. ▪ Interagire con un compagno per giocare, seguendo un modello conosciuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoghi sul lessico appreso. • Il plurale dei nomi. • Caratteristiche delle tradizionali feste anglosassoni: Halloween, Christmas, Easter.
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere parole scritte e semplici frasi, già conosciute oralmente, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori. ▪ Comprendere semplici frasi in cui compaiono termini conosciuti 	<ul style="list-style-type: none"> • Associazione di parole ad immagini. • Lettura di singole parole o semplici strutture già apprese oralmente e relative agli ambiti lessicali.
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere, anche per imitazione, parole e semplici frasi già conosciute oralmente. ▪ Copiare alcune formule augurali relative ad eventi e festività. ▪ Completare semplici e brevi frasi con i termini appropriati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trascrizione di semplici parole. Completamento di parole note. • Scrittura di parole corrispondenti ad immagini o all'interno di semplici frasi.

LINGUA INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA PRIMARIA

L'alunno:

- ascolta comandi e semplici frasi inserite in un contesto;
- coglie il senso globale di semplici frasi, comandi e semplici e brevi storie;
- comprende semplici strutture linguistiche e singole parole, riferite alle strutture apprese;
- riconosce e utilizza semplici frasi per parlare di sé e di ambienti noti;
- usa espressioni per salutare, ringraziare e fare gli auguri;
- partecipa a canti corali e alla recitazione di filastrocche;
- legge e comprende le consegne;
- legge e comprende il lessico e le espressioni usate nelle attività orali;
- riproduce per iscritto parole e semplici strutture.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento e ampliamento del lessico degli anni precedenti (animali, cibi, stanze di una casa, ...). • Utilizzo dell'alfabeto attraverso lo spelling. • Comprensione di brevi frasi che descrivono cose/animali/persone. • Comprensione e produzione di frasi per indicare il possesso. • I verbi essere e avere. • La forma affermativa negativa e interrogativa dei verbi essere ed avere. • Preposizioni di luogo: In-On-Under. • Ambiti lessicali relativi ai numeri fino a 100, ai giorni della settimana, i mesi dell'anno, ai membri della famiglia, ai principali aggettivi qualificativi e al cibo, alle parti del corpo, daily-routine, agli animali domestici, della fattoria e selvatici. • Le festività. • La descrizione fisica.
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. ▪ Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoghi per chiedere e rispondere sull'aspetto descrittivo di cose/animali/persone. • I pronomi personali. • Le funzioni comunicative "I am/you are" e "have got/has got/haven't, got/hasn't got". • La forma interrogativa dei verbi essere ed avere. • Caratteristiche delle tradizionali feste anglosassoni: Halloween, Christmas, Easter.
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di singole parole o semplici strutture apprese oralmente. • Comprensione di un breve testo.

Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura di aggettivi qualificativi e dei loro contrari. • Produzione di semplici frasi per descrivere cose/animali/persone e di presentazione della propria famiglia. • Completamento di frasi e brevi testi.
---------------------------------------	--	---

LINGUA INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA PRIMARIA

L'alunno:

- comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari;
- descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati;
- interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine;
- comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari;
- descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati;
- individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera;
- svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo informazioni.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere brevi e semplici messaggi orali , brevi dialoghi, pronunciati chiaramente e lentamente in cui si parla di argomenti conosciuti. ▪ Comprendere brevi descrizioni orali che utilizzino il lessico conosciuto, pronunciate chiaramente e lentamente, relative a persone, animali, luoghi, oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento del lessico degli anni precedenti. • Ascolto, comprensione e ripetizione di dialoghi di presentazione. • Canzoni. • Ascolto e comprensione di parole, frasi e semplici dialoghi relativi all'abbigliamento, alla daily routine, ai mesi e alle stagioni, al cibo, alle materie scolastiche, agli animali domestici, della fattoria e selvatici. • Aggettivi e pronomi dimostrativi. • I verbi regolari, i verbi ausiliari e il verbo modale "can".
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari seguendo un modello e utilizzando parole e frasi già conosciute. ▪ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. ▪ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni conosciute e adatte alla situazione rispettando pronuncia e intonazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoghi per dire quali indumenti si indossano, per descrivere le azioni che si svolgono al mattino, al pomeriggio e alla sera, per chiedere e rispondere sull'ora, quale mese è, parlare delle festività, chiedere e rispondere sulle preferenze alimentari, chiedere e dire che cosa si mangia di solito, chiedere e dire il numero di telefono, conversare sulle condizioni del tempo atmosferico, parlare degli animali domestici, della fattoria e selvatici. • Caratteristiche delle tradizionali feste

		anglosassoni: Halloween, Christmas, Easter.
Letture (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e comprendere brevi e semplici testi , accompagnati preferibilmente da supporti visivi, riconoscendo nomi, parole e strutture note e cogliendo il loro significato globale . ▪ Leggere parole e semplici frasi riproducendo in modo adeguato ritmi, accenti ed intonazioni della lingua inglese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione di brevi testi in cui si parla degli ambiti lessicali presentati. • Lettura di brevi e semplici testi di vario genere, di brevi filastrocche e poesie. • Le tradizionali feste anglosassoni: Halloween, Christmas, Easter.
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere messaggi semplici e brevi su argomenti conosciuti, utilizzando strutture e lessico che appartengono al proprio repertorio orale. ▪ Riempire moduli con informazioni personali . ▪ Scrivere biglietti augurali, inviti , ringraziamenti , cartoline di saluto copiando da un modello dato . 	<ul style="list-style-type: none"> • Completamento di esercizi in base a informazioni acquisite da tracce audio. • Scrittura corretta di parole e semplici frasi. • Scrittura di brevi testi su modelli dati e relativi al lessico appreso. • Le tradizionali feste anglosassoni: Halloween, Christmas, Easter.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. ▪ Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Suoni e intonazioni della lingua inglese. • Riconoscimento e riproduzione di suoni e ritmi. • Festività e tradizioni anglosassoni. • Preposizioni di Luogo. • Verbo Essere e Avere. • Verbo "To like". • Gli articoli. • I pronomi personali. • Gli aggettivi. • Applicazione del genitivo sassone.

LINGUA INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA

L'alunno:

- comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati;
- interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine;
- svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni;
- individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. ▪ Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ripasso e consolidamento dei contenuti dell'anno precedente. • Descrizione di luoghi. • Dare ed eseguire disposizioni. • Lavori e professioni.

		<ul style="list-style-type: none"> • Daily routine. • Numeri da 1 a 100. • Mesi dell'anno. • Stagioni e Date. • Sport. • Gli animali domestici, della fattoria e selvatici. • Parti del corpo e del viso. • Località. • La valuta inglese. • Natale. • Acquisto di articoli. • Stati d'animo. • Professioni. • Aspetto fisico. • Avverbi di luogo. • Aggettivi. • Ascolto, comprensione e ripetizione di dialoghi di presentazione. • Canzoni. • Comprensione e brevi descrizioni sugli ambiti lessicali presentati. • I verbi to be, to have e can nella forma affermativa, negative e interrogativa.
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. ▪ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. ▪ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoghi su tutti gli ambiti lessicali presentati.
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di brevi e semplici testi di vario genere, filastrocche e poesie. • Comprensione di brevi testi in cui si parla dei relativi ambiti lessicali.
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Completamento di esercizi in base a informazioni acquisite da tracce audio. • Completamento di frasi e mini- dialoghi. • Scrittura di brevi testi su modelli dati e relativi al lessico appreso. • Scrittura autonoma di parole e frasi.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. ▪ Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Suoni e intonazione della lingua inglese, riconoscimento e riproduzioni di suoni e ritmi. • Festività e tradizioni anglosassoni. • Verbo "To Can".

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. ▪ Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il verbo “To Be” e “To Have”.
--	---	---

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA PRIMARIA

L'alunno:

- sa che il passato vissuto si ricostruisce con l'uso di fonti diverse;
- produce informazioni, mediante tracce, delle esperienze vissute, le rappresenta e le verbalizza organizzando le informazioni;
- usa la linea del tempo per organizzare informazioni individuando successioni, contemporaneità, periodi, durate e cicli;
- organizza e verbalizza le conoscenze acquisite usando alcuni indicatori temporali e spaziali;
- disegna gli spazi dove si sono svolte le esperienze vissute.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le tracce del passato recente per produrre informazioni. ▪ Utilizzare le tracce di esperienze del passato della classe per produrre informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli organizzatori temporali: prima, adesso, dopo, infine. • Il tempo storico. • Tracce documentative di esperienze personali. • Foto e disegni. • I segni del tempo su persone, animali, oggetti, piante.
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati in successione secondo gli indicatori temporali e spaziali. ▪ Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità in fenomeni ed esperienze vissute o sentite narrare. ▪ Costruire strisce temporali riferite ad attività scolastiche e non. ▪ Conoscere la funzione del datario e del calendario per la misurazione del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le parole del tempo. • La contemporaneità, la durata e la successione. • Misurazione della durata delle azioni. • La sequenza dei giorni, dei mesi e la ciclicità delle settimane. • Le parti del giorno. • La settimana. • L'anno e i mesi. • Le stagioni. • Le regole e il rispetto per la società. • Esperienze personali.
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. ▪ Riordinare in successione temporale eventi ed esperienze vissute. ▪ Utilizzare i relativi indicatori temporali. ▪ Individuare analogie e differenze tra esperienze del passato recente 	<ul style="list-style-type: none"> • La linea del tempo: • L'organizzazione dei fatti principali. • I cambiamenti del tempo sulle persone e sulla natura.
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare graficamente con disegni e simboli i fatti considerati e le sue esperienze. ▪ Raccontare oralmente a partire dalla rappresentazione grafica la propria esperienza e quella dei compagni 	<ul style="list-style-type: none"> • I primi anni di vita. • Le azioni quotidiane. • La giornata scolastica. • Esperienze dell'anno scolastico in corso.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	
--	---	--

STORIA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA PRIMARIA

L'alunno:

- comprende che il passato si ricostruisce con l'uso di fonti diverse;
- produce informazioni mediante tracce delle esperienze vissute dalla classe;
- conosce e usa alcuni strumenti per la misurazione del tempo;
- usa la linea del tempo per organizzare informazioni individuando successioni, contemporaneità, periodi, durate e cicli;
- riconosce alcuni elementi significativi del passato del suo ambiente di vita e delle generazioni adulte e le sa organizzare in semplici schemi temporali (tabelle);
- espone semplici fatti con l'aiuto di mappe e schemi;
- organizza e verbalizza le conoscenze acquisite usando alcuni indicatori temporali e spaziali.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare le tracce utili per la ricostruzione del passato personale o del gruppo classe da trasformare in fonti orali, scritte, materiali ed iconografiche. ▪ Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti relativi al passato personale, della classe sulla storia di cose ed ambienti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fonti di vario genere che testimoniano eventi della • storia personale e familiare. • Gli indicatori temporali. • Il tempo lineare. • La storia personale. • La linea del tempo personale.
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizzare e rappresentare graficamente e verbalmente in senso temporale e spaziale le informazioni relative al passato personale, di classe e a sequenze di fatti narrati, ascoltati, letti. ▪ Riconoscere in esperienze vissute e narrate relazioni di successioni, contemporaneità, durata, ciclicità, causa effetto e saperle utilizzare in modo appropriato. ▪ Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale). 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni di successione e contemporaneità. • Le categorie temporali (passato, presente e futuro). • I giorni, la settimana, i mesi, le stagioni e l'anno. • La data. • Il calendario. • L'orologio. • Il tempo: la misurazione. • Il tempo ciclico.
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo considerando successione e contemporaneità. ▪ Individuare analogie, differenze e trasformazioni, tra presente e passato, attraverso l'osservazione e il confronto su un tema scelto (giocattolo, abitudini, cibo...). ▪ Riflettere sull'importanza di una lettura oggettiva relativa a una fonte storica . 	<ul style="list-style-type: none"> • Trasformazioni di uomini, oggetti e ambienti connesse al trascorrere del tempo. • Ricerca storica e analisi delle fonti per ricostruire la storia personale.
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare le conoscenze acquisite e le informazioni raccolte con semplici testi orali e scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Racconti orali e rappresentazioni grafiche di fatti ed eventi del proprio vissuto.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare graficamente e riferire verbalmente in modo semplice e coerente le conoscenze e concetti appresi utilizzando semplici indicatori temporali. ▪ Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporto causa-effetto. • La periodizzazione. • La durata e la contemporaneità.
--	---	---

STORIA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA PRIMARIA
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita; • riconosce le trasformazioni di oggetti, e ambienti connesse al trascorrere del tempo; • riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio storico, artistico e culturale; • utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni; • individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; • organizza le informazioni e le conoscenze apprese in semplici schemi temporali e testi scritti; • comprende i testi storici proposti e guidato ne individua le caratteristiche; • riferisce i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. ▪ Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> • La storia o una storia? • Il lavoro dello storico ed i suoi collaboratori. • Le fonti. • Le fonti storiche. • Fonti di diverso tipo per ricostruire la storia dell'uomo.
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. ▪ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. ▪ Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Origine dell'Universo e della Terra. • Il mito. • Origine ed evoluzione degli esseri viventi. • L'evoluzione dell'uomo. • I fossili.
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. ▪ Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Preistoria: inizio, fine e periodizzazione. • I dinosauri. • I mammiferi e l'evoluzione umana: l'homo habilis, erectus, sapiens, sapiens sapiens. • Paleolitico: attività dell'uomo, la scoperta del fuoco e la sua utilità, vita di gruppo, nomadismo e abitazioni, pratiche culturali e prime espressioni

		<ul style="list-style-type: none"> • artistiche. • Il Neolitico: attività dell'uomo, vita stanziale, organizzazione. • Il passaggio dalla preistoria alla storia.
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. ▪ Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbalizzazioni orali e scritte. • Realizzazione di mappe concettuali riepilogative. • Il linguaggio dello storico e uso di terminologia specifica.

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA PRIMARIA

L'alunno:

- riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale;
- usa la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni;
- individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali;
- organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti;
- comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche;
- usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici;
- racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali;
- comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal passaggio dalla preistoria alla storia fino alla fine del mondo antico con possibilità di aperture e di confronto con la contemporaneità.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le tracce del passato presenti nel proprio ambiente di vita. ▪ Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato. ▪ Utilizzare le informazioni ricavate dalle fonti per ricostruire un quadro storico sociale da confrontare con quello presente e comprendere i cambiamenti avvenuti. 	<ul style="list-style-type: none"> • I vari tipi di fonti storiche. • Reperti: catalogazione, lettura e conservazione. • Descrizioni di carte geo-storiche. • Lettura dei diversi tipi di fonti per analizzare e ricostruire i quadri storico-sociali delle diverse civiltà.
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il significato della storia come narrazione di eventi e cogliere l'importanza del suo studio. ▪ Leggere una carta storico-geografica tematizzata relativa alle civiltà studiate ▪ Costruire la linea del tempo storico riferita allo sviluppo ed evoluzione delle civiltà studiate ▪ Costruire carte riferite ai luoghi di sviluppo delle civiltà evidenziando l'interrelazione tra le attività umane ▪ Leggere in senso diacronico e sincronico linee del tempo storico 	<ul style="list-style-type: none"> • La linea del tempo. • Il sistema occidentale di misurazione del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo). • Lettura di carte geo-storiche. • Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, datazione. • Collocazione di eventi in ordine cronologico.

	<p>relative a civiltà studiate e ricavare differenze o somiglianze riguardo tematiche specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e individuare differenze o somiglianze tra civiltà studiate attraverso mappe che ne riassumono i tratti salienti ▪ Comprendere l'ambito temporale relativo a secoli, millenni, decine di migliaia e milioni di anni. 	
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e utilizzare il sistema di misura del tempo storico e la periodizzazione occidentale (a.C. – d.C.). ▪ Collocare e ordinare sulla linea del tempo i periodi storici relativi alle civiltà studiate e individuare contemporaneità e successioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività, organizzazione, religione, vita quotidiana e cultura dei popoli dei fiumi, delle pianure, del Mediterraneo. • I popoli della Mesopotamia. • La civiltà egizia. • Il popolo ebraico. • Le civiltà dell'Indo e della Cina. • I Fenici. • Le civiltà di Creta e di Micene. • Uso di mappe e tabelle per evidenziare gli elementi caratterizzanti delle civiltà dei fiumi e dei mari.
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricavare e produrre informazioni da fonti di diversa natura e da testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. ▪ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti mediante gli indicatori dei quadri di civiltà. ▪ Esporre le conoscenze apprese in modo coerente, rispettando le relazioni temporali e di causa-effetto e usando il linguaggio specifico della disciplina, in forma orale e scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione orale. • Mappe concettuali. • Uso del linguaggio specifico della disciplina. • Schemi, grafici, disegni. • Elaborazione di semplici testi orali e scritti.

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA

L'alunno:

- riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita;
- riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale; usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni;
- individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali;
- organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti;
- comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche;
- usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici;
- racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali;
- comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità;
- comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. ▪ Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • I diversi tipi di fonte: materiale, iconica e scritta. • Descrizioni di carte geo- storiche. • Lettura dei diversi tipi di fonti per analizzare e ricostruire i quadri storico-sociali delle diverse civiltà.
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. ▪ Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. ▪ Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	<ul style="list-style-type: none"> • La ricostruzione della storia attraverso il metodo scientifico. • La linea del tempo. • Il calendario cristiano. • Periodizzazione dei secoli (numerazione romana) e localizzazione, sulle carte storico – geografiche, delle civiltà studiate. • Individuazione di possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. • Elementi di contemporaneità, di sviluppo economico e sociale del tempo delle civiltà studiate.
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. ▪ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C.-d.C.). • Organizzazione politica, sociale, economica, culturale e religiosa delle diverse civiltà. • La civiltà dell’antica Grecia. • I Macedoni, Alessandro Magno e l’Ellenismo. • I popoli italici. • Gli Etruschi. • La civiltà romana, la monarchia, la repubblica, la nascita e la crisi dell’impero. • Il Cristianesimo. • Uso di mappe e tabelle per evidenziare gli elementi caratterizzanti delle civiltà studiate.
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. ▪ Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. ▪ Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. ▪ Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Schemi, grafici, disegni e tabelle. • Elaborazione di semplici testi orali e scritti. • Concetti e parole chiave. • Schemi, mappe concettuali, testi storici. • Esposizione orale. • Uso del lessico specifico della disciplina. • Informazioni tratte da carte storico – geografiche.

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA PRIMARIA

L'alunno:

- si muove consapevolmente nello spazio circostante attraverso punti di riferimento utilizzando indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra ecc.) e le mappe mentali di spazi noti;
- rappresenta oggetti e ambienti noti, rispettando rispetandone la posizione;
- legge e interpreta la pianta nello spazio vicino;
- conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta;
- individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione;
- comprende che il territorio è uno spazio modificato dall'attività umana.
- riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni e gli interventi positivi e negativi dell'uomo.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire, attraverso l'esperienza vissuta, i concetti topologici e utilizzare gli organizzatori spaziali (avanti-dietro, sopra-sotto, dentro-fuori, vicino-lontano...). ▪ Collocare sé stesso e gli oggetti in base alle indicazioni date. ▪ Muoversi e posizionarsi nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento. ▪ Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto anche rispetto a punti di riferimento diversi. ▪ Descrivere la posizione del proprio corpo e degli oggetti usando indicatori spaziali. ▪ Utilizzare e costruire semplici percorsi facendo uso di indicatori topologici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le posizioni nello spazio e gli indicatori topologici. • Le parole dello spazio. • Elaborazione di semplici testi orali e scritti.
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e descrivere verbalmente utilizzando gli indicatori topologici, la posizione degli elementi caratterizzanti l'ambiente osservato. ▪ Riprodurre graficamente alcuni spazi osservati rispettando le posizioni dei vari elementi. ▪ Effettuare e descrivere semplici spostamenti in uno spazio vissuto usando gli indicatori topologici. ▪ Verbalizzare semplici percorsi utilizzando gli indicatori topologici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regioni e confini. • Percorsi. • Conoscenza di spazi ed ambienti scolastici. • Osservazione e rappresentazione di un ambiente conosciuto. • Rappresentazione grafica di uno spazio con l'uso di simboli. • Descrizione verbale e grafica di spostamenti propri e altrui nello spazio vissuto, utilizzando indicatori topologici.
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplorare gli spazi vissuti e il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta. ▪ Riconoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti l'ambiente osservato. ▪ Distinguere un elemento fisico da un elemento antropico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi naturali e antropici. • Esplorazione degli ambienti scolastici e domestici. • Gli ambienti e gli arredi della casa e della scuola. • Osservazione degli spazi extrascolastici

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere azioni positive e negative dell'uomo sul territorio. ▪ Riorganizzare lo spazio in funzione delle esigenze di lavoro. 	frequentati dai bambini e descrizione degli oggetti che li compongono.
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere che un ambiente può essere adattato in base alle necessità. ▪ Individuare la funzione di un ambiente in relazione agli elementi che lo caratterizzano. ▪ Conoscere la denominazione e la collocazione di ambienti osservati e l'attività delle persone che li frequentano. 	<ul style="list-style-type: none"> • La rappresentazione: confini, regioni, simboli. • Spazi aperti e chiusi: descrizione dei luoghi e degli spazi vissuti, la strada, la piazza, i negozi. • La funzione degli spazi e degli oggetti. • Lo spazio privato: la casa. • Lo spazio pubblico: la scuola.

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA PRIMARIA

L'alunno:

- si orienta nello spazio circostante e su semplici rappresentazioni dello stesso utilizzando riferimenti topologici;
- rappresenta graficamente ambienti noti;
- riconosce i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, laghi, mari)
- individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita;
- individuare le interrelazioni esistenti tra elementi del paesaggio;
- coglie le trasformazioni operate dall'uomo nel territorio di appartenenza e ne valuta i risultati;
- riconoscere azioni di miglioramento di alcuni spazi del territorio.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Localizzare e descrivere la posizione del proprio corpo e degli oggetti in relazione ad un punto di riferimento. ▪ Muoversi consapevolmente nello spazio sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici. ▪ Descrivere verbalmente percorsi effettuati e/o osservati utilizzando indicatori spaziali. ▪ Acquisire semplici mappe mentali relative agli spazi vissuti (aula, edificio scolastico, casa). ▪ Riconoscere e descrivere la destra e la sinistra su di sé e sugli altri. ▪ Orientarsi utilizzando punti di orientamento convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori spaziali. • Punti di riferimento e percorsi. • Elementi fissi e mobili: <ul style="list-style-type: none"> - La posizione del proprio corpo nello spazio; - La posizione di persone e oggetti in base a indicatori topologici; - Lo spostamento nello spazio. • Il reticolo geografico e i suoi elementi.
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare un oggetto da vari punti di vista. ▪ Rappresentare graficamente la pianta dell'aula realizzando una semplice legenda. ▪ Rappresentare e riconoscere ambienti in prospettiva verticale ▪ Rappresentare graficamente semplici percorsi sul piano quadrettato. ▪ Verbalizzare semplici percorsi utilizzando gli indicatori topologici. ▪ Leggere una carta utilizzando la legenda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori spaziali rispetto a diversi punti di vista. • La rappresentazione simbolica: la pianta e la legenda. • Il reticolo. • La riproduzione in scala.
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti l'ambiente osservato e le loro funzioni attraverso l'esplorazione sensoriale e l'osservazione diretta, cogliendone analogie e differenze . 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi fisici e antropici all'interno di uno spazio conosciuto. • Elementi naturali e artificiali nei paesaggi:

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere le trasformazioni operate dall'uomo nel territorio di appartenenza. ▪ Riconoscere che l'uomo trasforma ed utilizza gli spazi in cui vive in funzione dei propri bisogni. ▪ Distinguere le funzioni degli ambienti dello spazio abitativo Distinguere gli elementi naturali ed antropici del territorio vicino. ▪ Conoscere alcuni spazi organizzati del paesaggio urbano (supermercato, parco pubblico, ...). 	<p>montagna, collina, pianura e mare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trasformazioni del paesaggio
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere tracce dell'intervento dell'uomo in ambienti naturali conosciuti. ▪ Comprendere le funzioni dei singoli spazi e le connessioni che hanno fra loro formando un "sistema". ▪ Riconoscere azioni positive e negative dell'uomo sul territorio. ▪ Riconoscere che le attività umane sono in relazione con l'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Spazi aperti e chiusi. • Spazi pubblici e privati. • La funzione degli spazi pubblici. • La funzione degli edifici e degli spazi del proprio ambiente di vita.

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA PRIMARIA

L'alunno:

- si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- interpreta le varie tipologie di legenda ricavandone le informazioni.
- riconosce sulla mappa i luoghi del territorio locale, con particolare attenzione agli ambienti naturalistici.
- ricava semplici informazioni geografiche da fonti quali carte, fotografie di luoghi noti e rappresentazioni artistico-letterarie.
- individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, valle, pianura, lacustri, marini) con particolare attenzione a quelli locali ed alla struttura della valle (provincia)
- coglie nei paesaggi locali le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale;
- comprende che esiste una relazione tra ambiente, bisogni e attività dell'uomo;
- ha consapevolezza che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento. • Gli strumenti per orientarsi. • I punti cardinali. • La bussola. • Le carte geografiche.
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. ▪ Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 	<ul style="list-style-type: none"> • La geografia e il metodo di ricerca del geografo. • Rapporto tra la realtà geografica e la sua rappresentazione. • La pianta. • Le mappe. • Le carte geografiche e la legenda.

		<ul style="list-style-type: none"> • La riduzione in scala.
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. ▪ Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Paesaggi naturali e antropici: gli elementi che caratterizzano gli ambienti. • I paesaggi d'acqua: fiume, lago, mare • I paesaggi di terra: montagna, collina, pianura, campagna, città.
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. ▪ Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le trasformazioni del territorio. • L'intervento dell'uomo sull'ambiente e sugli aspetti positivi e negativi che ne derivano.

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA PRIMARIA

L'alunno:

- riconosce le varie tipologie di carte e dall'osservazione ricava le informazioni richieste;
- riconosce sulla mappa i luoghi del territorio locale, con particolare attenzione agli ambienti naturalistici;
- colloca correttamente su una cartina luoghi, catene montuose, fiumi, ecc rispetto ai quattro punti cardinali anche rispetto ad altri elementi indicati;
- colloca sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche;
- ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie);
- individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani;
- coglie nei paesaggi della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali. ▪ Orientarsi e localizzare sulla carta geografica le regioni fisiche. ▪ Orientarsi e localizzare sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. ▪ Orientarsi, grazie alle proprie carte mentali, sul territorio italiano. ▪ Utilizzare la bussola per individuare i punti cardinali in un determinato spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • I riferimenti topologici. • I punti cardinali. • Gli strumenti per orientarsi nel passato e oggi. • Le carte geografiche (fisica, politica tematica, stradale, piana, topografica).
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere la varietà delle carte geografiche a diversa scala e saperle interpretare usando la simbologia convenzionale. ▪ Conoscere i simboli geografici. ▪ Leggere e trarre informazioni da rappresentazioni cartografiche di diverso tipo. ▪ Consultare e trarre informazioni da strumenti di documentazione. ▪ Effettuare confronti tra realtà spaziali vicine e lontane. ▪ Riferire i contenuti e i concetti acquisiti con frasi complete e ben 	<ul style="list-style-type: none"> • Carte fisiche, politiche e tematiche. • Elementi e simboli. • Italia fisica: gli ambienti. • Il clima. • Le fasce climatiche. • Il clima in Italia. • Le carte geografiche (fisica, politica, tematica, stradale, topografica, piana).

	strutturate utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	<ul style="list-style-type: none"> • Le tabelle.
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere gli elementi e i fattori climatici. ▪ Analizzare le caratteristiche specifiche dei diversi ambienti fisici e le diverse zone climatiche. ▪ Analizzare le caratteristiche dei diversi ambienti della Terra (pianure, montagne, deserti, praterie...). ▪ Conoscere origine e conformazione degli elementi fisici del territorio (mari, coste, laghi, colline...). ▪ Conoscere analizzare e descrivere gli elementi naturali ed antropici che costituiscono il territorio italiano. (morfologia, idrografia, clima). ▪ Riconoscere nel territorio gli elementi antropici cogliendo l'evoluzione di un territorio nel tempo. ▪ Conoscere gli aspetti del problema ecologico-ambientale e praticare comportamenti ecologici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il clima. • Gli ambienti naturali in Italia. • Italia fisica (gli ambienti). • Cenni sulle attività economiche.
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le caratteristiche geografiche delle diverse zone climatiche dell'Italia. ▪ Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, socio-culturale e amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano ▪ Cogliere i processi di trasformazione dell'ambiente e valutare i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali. ▪ Cogliere l'evoluzione nel tempo del paesaggio delle città. ▪ Cogliere le relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche. ▪ Conoscere le attività del settore primario/secondario/terziario ▪ Imparare a tutelare e rispettare il patrimonio naturale e culturale del proprio paese. ▪ Riconoscere e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le fasce climatiche. • Le attività economiche. • Il settore primario. • Il settore secondario. • Il settore terziario.

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA

L'alunno:

- si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali;
- utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio;
- ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie);
- riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.);
- individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti;
- coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale;
- si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. ▪ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • I punti di riferimento convenzionali. • Le regioni italiane. • L'Italia in Europa e nel mondo. • Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. ▪ Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. ▪ Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura delle diverse carte geografiche. • Italia (popolazione, i fenomeni della migrazione). • Il lavoro: i settori economici in Italia. • Italia politica. • Le regioni italiane. • Uso dell'atlante geografico. • Utilizzare un lessico il più possibile adeguato alla disciplina nella produzione scritta e orale.
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi fisici e antropici dell'Italia in generale e delle singole regioni italiane. • L'Italia in Europa e nel mondo. • Lotta contro l'inquinamento. • La salvaguardia delle biodiversità. • La ricerca di nuove forme di energia.
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti climatici, fisici, antropici e culturali dell'Italia in generale e delle singole regioni italiane. • Lo spazio sociale italiano: la costituzione e i suoi principi. • Le regioni amministrative. • Il potere legislativo, esecutivo, giudiziario • L'istituzione delle regioni italiane. • L'Unione Europea. • L'Italia in Europa e nel mondo. • Le organizzazioni internazionali. • Le istituzioni dell'UE. • Italia: le nuove migrazioni. • Il lavoro: settori economici in Italia.

MATEMATICA

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA PRIMARIA**

L'alunno:

- riconosce, nell'ambito della sua esperienza numerica, i numeri naturali e distingue il valore posizionale delle cifre nei numeri;
- si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali;
- descrive la propria posizione nello spazio mettendo in relazione sé stesso con gli oggetti o le persone scelti come punti di riferimento;
- riconosce, denomina e descrive le principali forme del piano;
- individua i criteri da considerare nella classificazione di oggetti della realtà, numeri e figure geometriche;
- utilizza informazioni, costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) e ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici;
- risolve semplici problemi e descrive il procedimento seguito;
- costruisce ragionamenti formulando ipotesi attraverso situazioni concrete vissute quotidianamente.
- sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Abbinare quantità al simbolo numerico e viceversa entro il 20. ▪ Contare, in senso progressivo e regressivo, oggetti o eventi entro il 20 anche con l'utilizzo della linea dei numeri. ▪ Leggere, scrivere, comporre, scomporre, confrontare e ordinare i numeri fino a venti, utilizzando la simbologia adeguata. ▪ Eseguire mentalmente semplici calcoli di addizione e sottrazione entro il venti. ▪ Comprendere i concetti di addizione e di sottrazione associandoli ai diversi significati e poi formalizzare la scrittura delle operazioni. ▪ Eseguire semplici addizioni e sottrazioni in riga e in tabella. ▪ Risolvere problemi aritmetici che richiedono l'utilizzo di addizione e di sottrazione. ▪ Arrivare al concetto di moltiplicazione e divisione in situazioni concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali da 0 a 20 nei loro aspetti cardinali e ordinali. • Confronto di quantità. • Relazioni fra numeri naturali: maggiore, minore, uguale. • La successione: precedente e successivo. • Il numero 0. • La linea dei numeri. • L'addizione. • La sottrazione. • La decina. • Il valore posizionale. • Situazioni problematiche con addizioni e sottrazioni con riferimento anche a situazioni reali.
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Collocare oggetti nello spazio e riconoscerne la posizione, utilizzando gli indicatori topologici. ▪ Eseguire e far eseguire semplici percorsi nello spazio, seguendo una descrizione verbale o una rappresentazione grafica. ▪ Rappresentare semplici percorsi esperiti. ▪ Riconoscere e denominare figure geometriche riconducibili allo spazio vissuto. ▪ Riprodurre le principali figure geometriche piane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento spaziale. • Concetti topologici. • Mappe e piantine. • Percorsi. • Caselle ed incroci sul piano quadrettato. • Le principali figure geometriche piane nella realtà. • Linee aperte e chiuse, regioni e confini.
Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificare numeri, figure e oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando opportune rappresentazioni (schemi, tabelle, diagrammi). ▪ Argomentare sui criteri che sono stati utilizzati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. ▪ Usare in modo opportuno connettivi logici e quantificatori. ▪ Osservare oggetti e individuare grandezze misurabili. ▪ Compiere confronti fra grandezze ed effettuare misure con oggetti e 	<ul style="list-style-type: none"> • I criteri di classificazione in base ad un attributo. • Somiglianze e differenze di oggetti e immagini. • Successioni e sequenze. • Gli insiemi. • Il criterio di una successione, di una sequenza e di un ritmo. • I quantificatori.

	<p>strumenti elementari.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccogliere dati e informazioni e saperli organizzare con rappresentazioni grafiche, secondo opportune modalità. ▪ Individuare situazioni problematiche in contesti concreti e trovare strategie risolutive di problem-solving. 	<ul style="list-style-type: none"> • Connettivi logici. • La probabilità degli eventi. • Certo, possibile, impossibile. • Raccolta di dati. • Ideogrammi e istogrammi per rappresentare dati statistici. • Unità di misura arbitrarie. • Sistema monetario: l'euro in contesti reali. • Elementi di un problema. • Problemi intuitivi sull'euro. • Le situazioni problematiche e la loro risoluzione.
--	---	---

MATEMATICA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA PRIMARIA

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce la regola del passaggio al successivo nell'ambito dei numeri naturali; • riconosce, nell'ambito della propria esperienza, i numeri naturali; • distingue il valore posizionale delle cifre nei numeri; • esegue calcoli scritti e a mente con i numeri naturali; • riconosce, denomina e descrive le forme del piano; • riconosce, in contesti diversi, la medesima figura geometrica; • descrive la propria posizione nello spazio, mettendo in relazione sé stesso con gli oggetti scelti come punti di riferimento; • individua i criteri da considerare nella classificazione di oggetti della realtà, numeri e figure geometriche; • risolve problemi e descrive il procedimento seguito; • usa diversi modi per raccogliere, presentare e ricavare dati e li rappresenta mediante tabelle e grafici, • riconosce alcune grandezze misurabili. • sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Numeri</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire il concetto di successione numerica. ▪ Contare oggetti e numeri in senso progressivo e regressivo entro il 100, anche a salti di due, tre, quattro... ▪ Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 100 in cifre e in parola. ▪ Comporre, scomporre, confrontare e ordinare i numeri naturali entro il 100. ▪ Eseguire semplici calcoli mentali, utilizzando varie strategie e strumenti diversi. ▪ Conoscere, memorizzare ed usare le tabelline fino a 10. ▪ Utilizzare strumenti e tecniche per eseguire operazioni di addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in colonna. 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri fino a 100 e la relativa scrittura simbolica rispetto • al valore posizionale. • L'insieme unione e i sottoinsiemi. • Calcoli in riga e in colonna senza e con il cambio. • Le relazioni inverse. • Il resto e la differenza. • Strategie di calcolo mentale. Schieramenti e incroci. • La moltiplicazione come operazione ripetuta,

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Avviare al concetto di divisione in situazione concrete. ▪ Risolvere problemi aritmetici che richiedono l'uso delle quattro operazioni. 	<p>prodotto cartesiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le tabelline. • Il doppio e il triplo. • Il valore posizionale dei numeri fino a 100. • Concetto di divisione come distribuzione e ripartizione. • La divisione in riga con resto zero. • La metà, la terza parte. • Numeri pari e dispari. • Le operazioni inverse. • Calcolo mentale delle operazioni presentate. • Problemi con le operazioni presentate.
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e denominare semplici figure geometriche nello spazio e nel piano. ▪ Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti o altrui, nello spazio vissuto, rispetto ai vari punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici. ▪ Effettuare spostamenti e descriverli mediante istruzioni orali, scritte e rappresentazioni grafiche. ▪ Orientarsi nello spazio, rappresentare ed eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o grafica. ▪ Disegnare le principali figure geometriche piane e costruire semplici modelli. ▪ Analizzare gli oggetti tridimensionali individuati nella realtà per coglierne le parti. ▪ Riconoscere, classificare e descrivere le linee e figure geometriche nello spazio e nel piano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio. • La simmetria. • Forme nella realtà. • Figure geometriche solide e piane. • Linee e loro classificazione. • Regione interna, esterna e confine. • Concetto di perimetro e area. • Calcolo del perimetro con l'uso di strumenti non convenzionali. • Gli strumenti: righello e matita.
Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificare numeri, figure e oggetti in base ad una o più proprietà utilizzando opportune rappresentazioni (schemi, tabelle, diagrammi). ▪ Compiere semplici indagini statistiche e registrare i dati mediante rappresentazioni grafiche opportune. ▪ Argomentare sui criteri utilizzati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. ▪ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. ▪ Usare in modo opportuno connettivi logici e quantificatori. ▪ Usare in modo coerente le espressioni: certo, possibile e impossibile. Confrontare e misurare lunghezze, masse e capacità utilizzando unità di misura arbitrarie. ▪ Conoscere l'unità di misura del valore monetario. ▪ Individuare situazioni problematiche in contesti concreti e trovare strategie risolutive di problem-solving. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le relazioni, i connettivi e i quantificatori. • Analogie e differenze in contesti diversi. • I nessi logici "o" ed "e". • Situazioni certe o incerte. • I termini: certo, possibile, impossibile e il loro utilizzo. • Vero/falso. • Le misure arbitrarie di lunghezza, peso, capacità. • Il sistema monetario. • Misura di durata temporale. • Gli insiemi, classificazioni e relazioni. • Semplici rilevazioni statistiche e rappresentazioni grafiche. • Combinazioni e tabelle. • Gli istogrammi e gli ideogrammi. • Previsioni. • Le situazioni problematiche e la loro risoluzione. • Il testo, i dati, le domande e le relazioni.

- La probabilità degli eventi.

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA PRIMARIA

L'alunno:

- comincia a distinguere contesti in cui si usano i numeri naturali, i numeri interi, i numeri con la virgola, le frazioni;
- si muove con sicurezza nel calcolo scritto (addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni) e nel calcolo mentale con i numeri naturali;
- riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di un numero naturale;
- trova corrispondenza tra uno spazio conosciuto e le sue rappresentazioni 3D e 2D;
- riconosce le caratteristiche dello spazio fisico e le caratteristiche dello spazio geometrico;
- conosce e rappresenta le figure geometriche 3D e 2D studiate.
- riconosce che la classificazione è un modo per organizzare le conoscenze;
- argomenta con sufficiente chiarezza le scelte fatte in merito alle classificazioni;
- utilizza rappresentazioni diverse per rappresentare dati e relazioni;
- riconosce, per ogni grandezza considerata, la misura e lo strumento di misura adeguati;
- sa risolvere problemi.
- sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... ▪ Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. ▪ Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. ▪ Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. ▪ Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. ▪ Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali fino all'unità di migliaia. • Il valore posizionale delle cifre. • Le operazioni aritmetiche dirette e inverse. • Le quattro operazioni. • Le operazioni inverse. • Le proprietà delle quattro operazioni per facilitare il calcolo a mente. • Confronti, ordinamenti e arrotondamenti. • Moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000 con i numeri naturali. • Le frazioni. • Le frazioni in contesti concreti e rappresentazione simbolica. • Il concetto di frazione come suddivisione in parti uguali. • Dalle frazioni decimali ai numeri decimali e viceversa. • Confronto di e tra frazioni. • I numeri decimali (confronto e ordine). • Analisi di situazioni problematiche.

Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. ▪ Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/ sinistra, dentro/fuori). ▪ Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. ▪ Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. ▪ Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • I solidi regolari e loro riconoscimento nelle forme della realtà. • Gli elementi costitutivi delle figure piane e solide (spigoli, vertici, angoli...). • Figure geometriche piane. • I poligoni e la loro classificazione. • Il perimetro dei poligoni: calcolo con l'uso di strumenti convenzionali e non. • La simmetria: interna ed esterna. • Rette, semirette e segmenti. • Rette parallele, perpendicolari e incidenti. • Gli angoli: retti, acuti e ottusi. • 4 Misure di lunghezza, capacità, peso e valore. • Monete e banconote di euro.
Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. ▪ Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. ▪ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. ▪ Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Grafici e tabelle. • Quantificatori e connettivi logici. • Vero/falso. • La probabilità. • Eventi certi, incerti, possibili e impossibili. • Problemi matematici e non matematici. • Il testo, i dati, le domande. • I problemi con dati mancanti, superflui e nascosti. • Gli algoritmi di soluzione e sistemi di rappresentazione. • Le rilevazioni statistiche: media, mediana e moda. • Misure di lunghezza, peso e capacità. • Le misure di tempo. • L'euro: valore delle monete e banconote di uso corrente. • Supporto grafico per la classificazione: diagrammi di Eulero-Venn, Carroll, ad albero, schemi e tabelle. • Prodotto cartesiano. • Analisi del testo problematico: i dati e la domanda; dati utili, inutili, mancanti e nascosti. • Indagini statistiche: istogrammi, ideogrammi e aerogramma quadrato.

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA PRIMARIA

L'alunno:

- utilizza numeri naturali, interi, con la virgola e le frazioni in modo adeguato rispetto al contesto;
- stima e calcola il risultato di operazioni;

- riconosce e rappresenta forme del piano (quadrilateri e triangoli) e dello spazio (prismi e piramidi), individua relazioni fra gli elementi che le costituiscono;
- descrive, denomina e classifica le figure che conosce in base a caratteristiche proprie;
- progetta e costruisce modelli concreti delle figure studiate e ne determina le misure;
- comincia a usare strumenti per il disegno geometrico.
- ricerca dati per ricavare informazioni in situazioni relative alla sua esperienza e li rappresenta in tabelle e grafici;
- ricava informazioni dai dati rappresentati in tabelle e grafici relativi a temi che riguardano la sua esperienza;
- riconosce e quantifica situazioni di incertezza in opportune situazioni concrete;
- riconosce ciò che è misurabile in un oggetto, sceglie un campione adeguato e individua, di volta in volta, gli strumenti di misura adatti;
- legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici relativi a temi già trattati in aula;
- risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto relativi alla sua esperienza e descrive il procedimento seguito;
- riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...);
- sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica; intuisce come gli strumenti matematici, che ha imparato a utilizzare, siano utili per operare nella realtà; sostiene le proprie idee e si confronta con il punto di vista degli altri.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, scrivere, scomporre, confrontare numeri interi e decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto a seconda delle situazioni. ▪ Leggere, scrivere, scomporre, confrontare frazioni. ▪ Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. ▪ Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. ▪ Rappresentare problemi con diagrammi, schemi, tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. ▪ Risolvere problemi facili in tutti gli ambiti di contenuto. ▪ Identificare la risoluzione adatta e rispondere in modo coerente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tabella dei periodi: Il periodo delle migliaia. • Le quattro operazioni con i numeri interi e decimali: regole, proprietà e calcolo mentale. • Multipli e divisori. • Le frazioni: proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti. • Le frazioni decimali: dal numero alla frazione e dalla frazione al numero. • La frazione di un numero. • Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000. • Confronto e ordinamento di numeri decimali. • Risoluzione di situazioni problematiche con più operazioni.
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguere e utilizzare i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità. ▪ Confrontare e misurare angoli ed elementi dei poligoni utilizzando strumenti. ▪ Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. ▪ Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi. ▪ Riprodurre una figura utilizzando gli strumenti opportuni, costruire e utilizzare modelli materiali nel piano. ▪ Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. ▪ Determinare l'area di triangoli e quadrilateri per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le linee rette, semirette, segmenti, incidenti, perpendicolari e parallele. • Gli angoli e le loro misure. • Isometrie: simmetria, rotazione e traslazione. • I poligoni: riconoscimento, denominazione e classificazione. • Poligoni congruenti, equo estesi, isoperimetrici. • Il perimetro e l'area delle principali figure piane: triangoli e quadrilateri. • Misure di superficie. • Superficie e area di triangoli e quadrilateri. • Le trasformazioni geometriche: riconoscimenti di simmetria assiale.
Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • La classificazione in base a uno o più attributi. • Le misure di peso, di lunghezza e di capacità.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media. ▪ Utilizzare le principali unità di misura per lunghezza, massa, peso, capacità, aree, intervalli temporali, valore, per effettuare misure e stime. ▪ Passare da un'unità a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indagine statistica: istogrammi e ideogrammi. • Dati, moda, mediana e media. • Le misure di valore: l'euro (multipli e sottomultipli). • Insieme complementare e intersezione. • Le relazioni. • Coding. • Costo unitario e costo totale. • Spesa, ricavo, guadagno. • La previsione. • Il calcolo delle probabilità: Certo, probabile, impossibile. • Risoluzione di problemi: testo e domanda, analisi dei dati, pianificazione della soluzione, analisi dei risultati.
--	--	---

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA

L'alunno:

- si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice;
- riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo;
- descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo;
- utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...);
- ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici);
- ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici; riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza;
- legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici;
- riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati;
- descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria;
- costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...);
- sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. ▪ Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. ▪ Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. ▪ Stimare il risultato di una operazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema di numerazione decimale. • Il valore posizionale delle cifre nei numeri interi e decimali. • I grandi numeri (composizione e scomposizione). • Le quattro operazioni: proprietà e calcolo. • Le proprietà della divisione: il valore dello zero e

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. ▪ Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. ▪ Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. ▪ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. ▪ Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<ul style="list-style-type: none"> • dell'uno, l'approssimazione nel risultato. • Divisioni particolari. • Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000. • Le potenze: calcolo di un numero elevato a potenza. • Le potenze del 10. • I numeri relativi. • Multipli e divisori. • Criteri di divisibilità. • Numeri primi e numeri composti. • Espressioni con e senza parentesi. • Le frazioni: proprie, improprie e apparenti; frazioni equivalenti, frazioni a confronto, la frazione di un numero. • Numeri decimali. • Numeri approssimati per eccesso e per difetto. • La percentuale: calcolo della percentuale.
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. ▪ Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). ▪ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. ▪ Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. ▪ Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. ▪ Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. ▪ Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. ▪ Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). ▪ Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. ▪ Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. ▪ Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Il piano cartesiano. • Isometrie: simmetria, rotazione e traslazione. • La similitudine. • Linee: rette, semirette, segmenti, incidenti, perpendicolari e parallele. • Gli angoli e la loro misurazione. • I poligoni: classificazione e definizione. • I triangoli e quadrilateri. • I poligoni regolari. • Perimetro e area dei poligoni regolari. • La circonferenza e il cerchio. • I solidi: superficie del parallelepipedo e del cubo. • Il volume dei solidi. • Risoluzione di problemi di geometria.
Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. ▪ Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. ▪ Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la 	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi con le misure di lunghezza, di peso, di capacità, di superficie, di tempo, con l'euro. • Le situazioni incerte: qualificazione e prima quantificazione. • Connettivi logici. • Classificazione in base a più caratteristiche.

	<p>struttura.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. ▪ Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. ▪ In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. ▪ Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	<p>L'indagine statistica: confronto e rappresentazione grafica attraverso areogrammi, ideogrammi e istogrammi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relazioni tra oggetti (classificazione di oggetti, figure, numeri in base a una/due o più proprietà date e viceversa , riordino di elementi in base a una determinata caratteristica, individuazione di ordinamenti assegnati) e le loro rappresentazioni. • Moda, mediana, media aritmetica, frequenza, intervallo di variazione. • Informazioni desunte da statistiche ufficiali, anche del passato (censimenti, tavole statistiche di natalità/ mortalità/ battesimi...). • I grafici. • Il Sistema Metrico Decimale: misure di lunghezza, capacità, peso, tempo, superficie. • Le equivalenze. • Situazioni problematiche con le unità di misure. • Equivalenze. • Le misure di valore: l'euro. • Spesa, ricavo, guadagno, perdita. • Sconto, aumento e interesse. • La compravendita. • La percentuale. • Risoluzione di problemi con rappresentazioni diverse.
--	---	--

SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA PRIMARIA

L'alunno:

- osserva sé stesso e gli altri riconoscendo i sensi e le sensazioni come strumenti per relazionarsi col mondo;
- riconosce, descrive e classifica in base a caratteristiche;
- esplora i fenomeni attraverso esperienze concrete;
- individua tra gli oggetti e/o tra i fenomeni elementari somiglianze e differenze ;
- utilizza semplici criteri per effettuare classificazioni funzionali ad uno scopo;
- riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;
- ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente naturale e di rispetto per l'ambiente scolastico.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Esplorare e descrivere oggetti e	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere l'importanza dei cinque sensi per esplorare la realtà 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificazione di viventi e non viventi.

materiali	<p>attraverso esperienze concrete.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare i cinque sensi come via privilegiata per ricercare e conoscere dati, qualità ed elementi della realtà circostante. ▪ Osservare e descrivere oggetti, utilizzando i cinque sensi. ▪ Riconoscere diversi materiali. ▪ Individuare, attraverso interazioni e manipolazioni, qualità e proprietà di oggetti e materiali (pesantezza/leggerezza, elasticità/rigidità, trasparenza/opacità, dimensione...). ▪ Effettuare i primi confronti. ▪ Classificare oggetti e materiali in base ad una caratteristica. ▪ Porre e porsi delle domande sui fenomeni osservati nella realtà circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confronti e classificazioni. • Oggetti e materiali. • Caratteristiche dei materiali. • Identificazione di semplici materiali. • I cinque sensi. • Le piante.
Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare confrontare e descrivere elementi della realtà circostante ▪ Riconoscere somiglianze e differenze fra oggetti e fenomeni. ▪ Operare classificazioni secondo criteri diversi. ▪ Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc...) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni). ▪ Osservare le conseguenze del variare delle stagioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi. • Il corpo e le sue parti. • Gli organi di senso. • Piante e animali. • Oggetti e materiali nell'ambiente. • La ciclicità degli eventi.
L'uomo i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. ▪ Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. ▪ Avere cura dell'ambiente scolastico. ▪ Rispettare ed apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale. ▪ Riconoscere la funzione dei cinque sensi e associarli all'organo specifico. ▪ Osservare e denominare le parti e i principali organi del proprio corpo. ▪ Osservare e denominare le parti principali di un vegetale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ciclo vitale. • Esseri viventi e non viventi. • Animali e vegetali. • I cinque sensi. • Le parti del corpo. • L'ambiente.

SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA PRIMARIA

L'alunno:

- esplora fatti e fenomeni della natura e della vita quotidiana attraverso esperienze concrete;
- sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che succede;
- descrive, con l'aiuto dell'insegnante, fatti ed eventi avanzando anche ipotesi autonome;
- individua, nei fenomeni osservati, somiglianze e differenze, fa misurazioni (anche con strumenti non convenzionali), registra dati significativi;
- segue le istruzioni per realizzare esperimenti a sostegno delle proprie ipotesi e/o per verificarne l'attendibilità;
- osserva sé stesso e gli altri riconoscendo caratteristiche comuni e differenze;
- riconosce le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali in relazione all'ambiente;
- ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente naturale, di cui conosce e apprezza il valore, e di rispetto per l'ambiente in cui vive.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare, attraverso osservazioni, interazioni e manipolazioni, qualità e proprietà di oggetti e materiali, quali: dimensioni spaziali, peso, movimento, temperatura, calore, ecc. ▪ Riconoscere e definire gli stati della materia. ▪ Ipotizzare e sperimentare le trasformazioni dell'acqua. ▪ Osservare fenomeni ed eventi in modo finalizzato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti e i materiali: discriminazione dei materiali che compongono un oggetto, caratteristiche dei materiali e loro funzionalità. • Gli stati della materia: solidi, liquidi, gas. • Gli stati dell'acqua. • Il ciclo dell'acqua.
Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare e, quando possibile, costruire semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali. ▪ Osservare alcuni passaggi di stato della materia, costruendo semplici modelli interpretativi ed esprimere in forma grafica le relazioni tra causa ed effetto dei passaggi di stato. ▪ Osservare, registrare e confrontare i fenomeni meteorologici nelle varie stagioni. ▪ Osservare, confrontare e riflettere sui cambiamenti stagionali. ▪ Eseguire osservazioni frequenti e regolari di una porzione di ambiente vicino, individuando gli elementi che lo caratterizzano e i cambiamenti nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il ciclo della vita dei viventi. • Le piante e gli animali. • Gli esseri viventi e i diversi ambienti. • Materiale e funzioni degli oggetti. • L'acqua. • Le stagioni: principali elementi e fenomeni caratterizzanti le stagioni.
L'uomo i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare e denominare le strutture di alcuni animali. ▪ Osservare e descrivere le parti di una pianta e le loro funzioni. ▪ Riconoscere le principali caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. ▪ Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. ▪ Relazionare (anche solo oralmente) sugli argomenti trattati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli esseri viventi: caratteristiche e comportamenti di piante e animali. • Le piante. • Gli animali. • Adattamento di animali e vegetali all'ambiente e al clima. • Gli ambienti. • La salvaguardia degli ambienti.

SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA PRIMARIA

L'alunno:

- sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di ciò che osserva;
- con l'aiuto dell'insegnante, esplora i fenomeni con un approccio scientifico, li osserva e li descrive, formula domande ed ipotesi, tenta e verifica spiegazioni personali con semplici esperimenti;
- realizza esperimenti e individua e registra aspetti quantitativi e qualitativi;
- espone ciò che ha sperimentato;
- trova, da varie fonti (libri, internet, ecc.), informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano e li utilizza;
- riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;
- rispetta e apprezza il valore dell'ambiente naturale e sociale;
- ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico;

- risponde a semplici domande con frasi corrette.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. ▪ Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. ▪ Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. ▪ Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti degli scienziati. • Proprietà di alcuni materiali caratteristici degli oggetti (legno, plastica, metalli, vetro,...). • La materia: gli strumenti di misura, materiali diversi. • Gli stati della materia: solido, liquido, gassoso. • Miscugli con polveri e liquidi. • Energia e calore: la combustione. • L' acqua: i passaggi di stato. • Il ciclo dell'acqua. • L'aria.
Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. ▪ Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. ▪ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). ▪ Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni). 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo scienziato e il metodo scientifico. • Le diverse fasi del metodo sperimentale scientifico. • Le piante. • Fotosintesi clorofilliana. • Gli animali. • Gli animali e la loro difesa. • La materia. • Le catene alimentari e gli ecosistemi. • Procedure e tecniche di schematizzazione: grafici, mappe concettuali.
L'uomo i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. ▪ Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. ▪ Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio specifico delle scienze sperimentali. • Igiene e sicurezza personale. • Gli ambienti: gli ecosistemi. • Il suolo. • La catena alimentare. • L'evoluzione; adattamento all'ambiente. • Regole di rispetto dell'ambiente. • Le proprietà nutrizionali dei cibi a garanzia di una sana alimentazione.

SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA PRIMARIA

L'alunno:

- sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere

- esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti;
- individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati significativi, identifica relazioni;
- comprende la complessità degli organismi viventi e riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere dei vari organismi;
- elabora elementi di classificazione animale e vegetale;
- descrive ed interpreta il funzionamento di un essere vivente come sistema complesso;
- rispetta e apprezza il valore dell'ambiente naturale e sociale;
- ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente naturale e di rispetto per l'ambiente scolastico;
- espone in forma corretta ciò che ha appreso.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare fenomeni ed eventi in modo finalizzato. ▪ Utilizzare termini scientifici specifici relativi al linguaggio sperimentale e al mondo naturale e fisico. ▪ Conoscere le diverse forme di trasmissione di calore ed osservare gli effetti dello stesso sui corpi. ▪ Sperimentare, descrivere e rappresentare situazioni di fusione, solidificazione, evaporazione, condensazione dell'acqua. ▪ Sperimentare, registrare e rappresentare situazioni di misurazioni di temperature. ▪ Individuare le variazioni di temperatura in funzione della stagione in cui si è effettuata la rilevazione. ▪ Riconoscere le proprietà di alcuni materiali. ▪ Sperimentare e descrivere miscugli eterogenei e soluzioni. ▪ Osservare, descrivere, analizzare un fenomeno attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • La composizione della materia: atomi e molecole. • La materia e le sue trasformazioni. • L'energia: energia potenziale ed energia cinetica. L'atmosfera: gli strati dell'atmosfera; il buco dell'ozono; l'effetto serra. • Il calore. • L'acqua e l'aria. • Il suolo. • L'importanza dell'acqua e il risparmio idrico.
Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare e sperimentare le proprietà e le caratteristiche della materia. • Conoscere e riconoscere le proprietà chimico-fisiche dell'acqua e dell'aria. ▪ Riconoscere l'importanza vitale di acqua e aria per i viventi. ▪ Saper eseguire un esperimento rispettando le fasi di lavoro. ▪ Essere in grado di relazionare correttamente i fenomeni e/o i processi osservati o studiati adoperando un linguaggio idoneo e con l'aiuto di appositi schemi. ▪ Riconoscere e discriminare comportamenti corretti e scorretti per la tutela delle acque, del suolo, dell'aria. ▪ Riconoscere le cause dell'inquinamento. ▪ Esplorare ed osservare, con regolarità, una porzione di ambiente naturale e urbano circostante individuandone elementi, connessioni e trasformazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • La scienza e le scienze. • La materia. • L'acqua e l'aria. • Gli esseri viventi. • Le piante e i funghi. • Gli animali. • La struttura del suolo. • Gli ecosistemi.
L'uomo i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere, osservare, confrontare, descrivere e classificare animali e piante in base alle loro differenti caratteristiche. ▪ Comprendere la complessità degli organismi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni vitali e criteri di classificazione degli esseri viventi. • Caratteristiche vitali degli animali e modalità di

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere ed interpretare il funzionamento di un essere vivente come sistema complesso situato in un ambiente. ▪ Cogliere somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. ▪ Cogliere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita. ▪ Compiere prime classificazioni tra i viventi. ▪ Riconoscere le principali interazioni fra i mondi vegetale e animale. ▪ Comprendere il rapporto esistente tra strutture e funzioni nelle piante e negli animali. ▪ Riflettere sulle catene/reti alimentari e comprendere le relazioni di un ecosistema. ▪ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. ▪ Descrivere semplici processi e fenomeni studiati e/o osservati o relazionare su di essi, adoperando termini e linguaggio specifico e appropriato, con l'aiuto di appositi schemi. 	<p>adattamento all'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • caratteristiche delle piante. • Gli animali: come si nutrono, come respirano, come si riproducono. • Distinzione tra vertebrati e invertebrati. L'ecosistema e la catena alimentare. • Ecosistemi ed equilibrio naturale. • Salvaguardia del patrimonio naturale: piante e animali a rischio di estinzione; la desertificazione, cause e conseguenze; il problema dei rifiuti.
--	---	--

SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA

L'alunno:

- sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere;
- esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti;
- individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali;
- individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli;
- riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;
- ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute;
- ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale;
- espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato;
- trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. ▪ Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. ▪ Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance 	<ul style="list-style-type: none"> • L'universo. • Il sistema solare. • La Terra: il moto di rotazione e di rivoluzione. • La luna. • La luce e il suono. • L'energia. • Le fonti di energia.

	<p>a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). ▪ Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Le forze. • Le macchine semplici e complesse. • Elettricità. • e sicurezza.
Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. ▪ Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. ▪ Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'Universo. • L'energia. • La luce. • Il suono. • Fasi del metodo scientifico. • Organizzatori concettuali: causa/effetto, sistema, stato/trasformazione, equilibrio ed energia.
L'uomo i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. ▪ Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. ▪ Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. ▪ Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. ▪ Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. ▪ Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo umano: cellule, tessuti, organi e apparati. • Gli apparati: locomotore, respiratorio, circolatorio, digerente, escretore, riproduttivo. • Sistema nervoso centrale e periferico. • Relazioni tra le varie parti del corpo umano. • Fattori, comportamenti utili o dannosi per la salute. • Il cibo e i nutrienti. • Il linguaggio specifico delle scienze sperimentali. • Procedure e tecniche di schematizzazione: grafici, mappe concettuali.

TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA PRIMARIA

L'alunno:

- è capace di piegare e ritagliare carta e cartoncino, in modo autonomo, per costruire semplici figure;
- riconosce ed identifica, nell'ambiente che lo circonda, semplici strumenti di uso quotidiano di cui è in grado di descrivere la funzione principale e il modo di funzionamento;
- conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguere, descrivere e rappresentare con disegni semplici oggetti, cogliendone l'utilità, le parti che li compongono e le differenze in base alla forma e al materiale. ▪ Collocare nel contesto oggetti di uso quotidiano riflettendo sulla funzione e sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza. ▪ Conoscere le parti principali che compongono un PC e alcune periferiche e le loro funzioni. ▪ Conoscere e sperimentare semplici procedure informatiche: accensione e spegnimento di un PC, apertura di alcuni programmi ai quali saper associare le icone corrispondenti. ▪ Sperimentare semplici procedure per un approccio laboratoriale al coding. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche dei materiali.
Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazione dei materiali presenti nell'ambiente scolastico. ▪ Pianificare la costruzione di un semplice oggetto. ▪ Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali nell'ambito delle regole della classe. ▪ Progettare sequenze di istruzioni in ottica algoritmica. ▪ Pianificare un percorso da far eseguire ad un compagno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di manufatti collegati a ricorrenze e ad occasioni legate all'attività scolastica. • Rischi derivanti dall'uso improprio di alcuni oggetti. • Le proprietà di oggetti di uso scolastico. • Uso della terminologia specifica.
Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Smontare semplici oggetti. ▪ Utilizzare semplici procedure per la preparazione degli alimenti. ▪ Realizzare oggetti utilizzando diversi materiali, seguendo semplici istruzioni e descrivendo le principali azioni svolte. ▪ Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento. ▪ Utilizzare semplici procedure per la programmazione di un percorso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti di uso comune: il tutto e le parti. • Alcune funzioni del computer. • Uso della terminologia specifica.

TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA PRIMARIA

L'alunno:

- riconosce, nell'ambiente che lo circonda, elementi di tipo artificiale e li classifica in base alle loro caratteristiche;
- conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale;
- rileva la trasformazione di alcuni utensili e processi produttivi confrontandoli con quelli del passato.
- produce rappresentazioni grafiche del proprio operato;
- realizza oggetti, seguendo una definita metodologia progettuale, cooperando con i compagni;
- utilizza materiali e strumenti coerentemente con il contesto d'uso;
- riconosce i rischi legati all'uso delle tecnologie.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare gli oggetti di uso comune e quotidiano in un contesto in base alla loro funzione, riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà e funzioni di oggetti di uso comune e di semplici strumenti. • Proprietà di alcuni materiali caratteristici degli

	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere, descrivere e rappresentare, con disegni e schemi, elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali e funzioni. • Conoscere le parti principali che compongono un PC e alcune periferiche e il loro funzionamento. • Conoscere e sperimentare semplici procedure informatiche . • Conoscere semplici programmi di disegno e videoscrittura. • Utilizzare la Rete per scopi di informazione e ricerca • Riconoscere alcuni rischi per la propria salute connessi all'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione ed individuare, di conseguenza, comportamenti adeguati. • Osservare alcuni processi di trasformazione di risorse e comprendere l'importanza del riciclo. 	<ul style="list-style-type: none"> • oggetti (legno, vetro, plastica, metalli, ...). • Le parti hardware di un computer e loro funzioni.
Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione alcune proprietà dei materiali presenti nell'ambiente scolastico. • Progettare ed organizzare le varie fasi della realizzazione di un semplice manufatto, elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Progettare sequenze di istruzioni in ottica algoritmica. • Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali nell'ambito delle regole della classe. • Pianificare un percorso da far eseguire ad un compagno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di manufatti collegati a ricorrenze ed occasioni legate all'attività scolastica. • Le caratteristiche e le proprietà degli oggetti di uso comune. • Procedure per la realizzazione di semplici manufatti.
Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> • Scomporre semplici oggetti o dispositivi comuni per cercare di coglierne il meccanismo. • Realizzare semplici oggetti seguendo delle istruzioni, utilizzando diversi materiali e descrivendo le principali azioni svolte. • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscerne, a livello generale, le caratteristiche. • Trasformare materiali riciclati in oggetti in un'ottica di eco-sostenibilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il PC: funzioni di base. • Costruzione di un orologio. • Semplici software didattici. • Uso della terminologia specifica.

TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA PRIMARIA

L'alunno:

- ricava informazioni utili, su beni o servizi, leggendo etichette e volantini;
- si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione per raccogliere le informazioni di cui ha bisogno;
- è capace di piegare o ritagliare carta e cartoncino arrivando a figure più complesse;
- produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato;
- riconosce i rischi legati all'uso delle tecnologie;
- comincia a distinguere alcuni pregi e difetti della tecnologia;
- usa il ragionamento logico per risolvere semplici problemi.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso. • Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni. • Esaminare oggetti rispetto all'impatto ambientale (dalla produzione al riciclo). • Approfondire la conoscenza del PC. • Conoscere e sperimentare semplici procedure informatiche. • Utilizzare la Rete per scopi di informazione e ricerca. • Riconoscere alcuni rischi per la propria salute connessi all'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione ed individuare, di conseguenza, comportamenti adeguati. • Usare il ragionamento logico per dire quale è il comportamento di programmi semplici. • Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà di alcuni materiali di uso comune. • Proprietà di alcuni materiali caratteristici degli oggetti utili all'attività didattica. • Strumenti e macchine d'uso comune. • Caratteristiche dei materiali di cui sono fatti gli oggetti. • Mappe e tabelle.
Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di un semplice manufatto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Riconoscere difetti presenti in un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. • Prevedere svolgimento e risultati di processi legati a strumenti esplorati, anche personalmente. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, anche riferite a situazioni problematiche. • Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali nell'ambito delle regole della classe. • Effettuare stime di grandezze fisiche. • Immaginare e modificare un oggetto per una nuova necessità. • Pianificare la progettazione di un oggetto e realizzarlo con materiali di uso quotidiano. • Progettare sequenze di istruzioni in ottica algoritmica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Progetti guidati per la realizzazione di semplici manufatti collegati a ricorrenze ed occasioni legate all'attività scolastica. • Funzioni e caratteristiche di un oggetto. • Strumenti del passato e del presente. • Le unità di misura.
Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni per coglierne il meccanismo. • Realizzare un oggetto, anche in cartoncino, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la trasformazione di alimenti e/o altri materiali. • Utilizzare programmi di uso comune e semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere, a livello generale, le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione. • Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio di semplici informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali caratteristiche dei materiali e le funzioni di un oggetto. • Semplici software didattici. • Programmi di scrittura. • Uso della terminologia specifica.

TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA PRIMARIA

L'alunno:

- distingue e identifica nell'ambiente che lo circonda le strutture e i fenomeni di tipo naturale da quelli di carattere artificiale;
- conosce e utilizza in modo opportuno semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano di cui è in grado di descrivere la funzione principale e il modo di funzionamento;
- sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione per raccogliere le informazioni di cui ha bisogno ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni/necessità;
- riconosce i rischi legati all'uso delle tecnologie;
- conosce e utilizza in modo opportuno semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano di cui è in grado di descrivere la funzione principale e il modo di funzionamento.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere, descrivere e rappresentare elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali e funzioni e saperli collocare nel contesto di uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza. • Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni. • Avvicinarsi al disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. • Effettuare prove ed esperienza sulle proprietà dei materiali più comuni. • Riconoscere le funzioni di applicazioni informatiche. • Utilizzare la Rete per scopi di informazione e ricerca • Riconoscere le principali fonti di pericolo nell'utilizzo dei media e dei social network e di conseguenza individuare alcune modalità per l'utilizzo degli stessi in sicurezza. • Riconoscere alcuni rischi per la propria salute connessi all'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione ed individuare, di conseguenza, comportamenti adeguati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli oggetti prodotti dall'uomo: riconoscere la tecnologia nei prodotti della nostra vita quotidiana. • Oggetti di uso comune per l'attività didattica: forme ed utilizzo. • Procedure per la realizzazione di semplici manufatti. • Procedure per l'utilizzo di semplici software. • La stampante, lo scanner, la webcam e le loro funzioni. • Internet e e-mail. • Mappe, grafici, tabelle e disegni. • Uso della terminologia specifica.
Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto scegliendo ed elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Prevedere svolgimento e risultati di processi legati a strumenti esplorati, anche personalmente. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, anche riferite a situazioni problematiche. • Effettuare stime di grandezze fisiche. • Immaginare e modificare un oggetto per una nuova necessità. • Pianificare la progettazione di un oggetto e realizzarlo con materiali di uso quotidiano. • Individuare e rispettare, nell'uso di dispositivi e strumenti, le norme di sicurezza necessarie. • Progettare sequenze di istruzioni in ottica algoritmica. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'impatto ambientale dell'utilizzo dei mezzi di trasporto attuali: come ridurre l'inquinamento da questi provocato. • Le unità di misura: multipli e sottomultipli. • Procedure per realizzare semplici manufatti.
Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un oggetto, anche in cartoncino, documentando la 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di manufatti legati alle festività e che

	<p>sequenza delle operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione. • Utilizzare diversi programmi, anche in modo creativo. • Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione (T.I.C) nel proprio lavoro. 	<p>diventano utili strumenti didattici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Norme per la sicurezza. • Semplici software didattici. • Programma di videoscrittura (Word...). • Procedure per realizzare semplici manufatti.
--	--	---

<p>TECNOLOGIA</p> <p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA</p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; • è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale; • conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento; • sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale; • si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni; • produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali; • inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ▪ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. ▪ Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. ▪ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ▪ Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. ▪ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Procedure per la realizzazione di semplici manufatti. • L'evoluzione tecnica di alcune macchine di uso quotidiano. • Energia: forme ed utilizzo. • Mappe, grafici, tabelle e disegni. • Hardware e software. • Procedure per l'utilizzo di semplici software. • Uso della terminologia specifica.
Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. ▪ Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. ▪ Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • I mezzi di telecomunicazione (potenzialità e limiti). • Internet: vantaggi e pericoli. • Le unità di misura: multipli e sottomultipli. • Procedure per la realizzazione di semplici manufatti.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. ▪ Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. 	
Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. ▪ Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. ▪ Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. ▪ Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. ▪ Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali opzioni del sistema operativo per salvare e trasferire dati. • Uso appropriato ed efficace di Classroom e di alcune App di Google Suite. • Norme per la sicurezza. • Semplici software didattici. • Procedure per la realizzazione semplici manufatti.

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA PRIMARIA

L'alunno:

- discrimina ed esplora eventi sonori in riferimento alla loro fonte;
- esplora diverse possibilità espressive del corpo, della voce e di oggetti imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;
- esegue, da solo e in gruppo, semplici brani con l'uso del corpo, della voce e di oggetti;
- ascolta brani musicali di diverso genere.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare i fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono, rumore. • Distinguere i suoni naturali da quelli artificiali. • Distinguere suoni e rumori in base alla loro intensità e durata. • Scoprire ed utilizzare le potenzialità sonore del proprio corpo. • Scoprire le possibilità sonore di alcuni materiali di uso quotidiano (carta, plastica, vetro). • Usare il proprio corpo per produrre suoni e rumori e per accompagnare melodie e ritmi. • Produrre semplici sequenze sonoro-musicali utilizzando il proprio corpo e oggetti sonori. • Cantare in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività. • Utilizzare creativamente la voce in giochi vocali, filastrocche e drammatizzazioni. • Ascoltare diversi tipi di musica (tradizionale, classica, ecc.) • Esprimere attraverso il corpo e il disegno le emozioni suscitate dall'ascolto di un brano 	<ul style="list-style-type: none"> • Suoni e rumori di ambienti naturali ed artificiali. • Il suono nei vari parametri: durate, timbri e intensità. • Movimento e suono (girotondi tradizionali, giochi cantati). • Ascolto di canzoni (schema/strofa/ritornello). • Suono e silenzio in esperienze quotidiane e in brani musicali. • Le fonti sonore. • Posizione e distanza dei suoni da noi. • Scansione ritmico- sillabica delle parole con la voce ed il battito delle mani. • Il ritmo come successione regolare di elementi (visivi, verbali sonori). • Il ritmo nelle filastrocche, nelle conte. • Sequenze ritmiche con la voce, con il corpo. • Intensità, durata ed altezza dei suoni: giochi

		vocali, ascolto di registrazioni. <ul style="list-style-type: none"> • Gli effetti sonori con la voce, anche usando timbri diversi. • Canti corali con proprietà d'intonazione. • Storie sonorizzate.
--	--	--

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA PRIMARIA

L'alunno:

- discrimina ed esplora eventi sonori in base alla loro fonte;
- esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;
- esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali;
- articola combinazioni ritmiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo;
- ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguere suoni e rumori in base al loro timbro e alla loro altezza. ▪ Riconoscere le differenze di altezza, durata e intensità all'interno di brani musicali. ▪ Codificare e decodificare sequenze ritmiche e sonore con simboli e partiture non convenzionali. ▪ Eseguire semplici giochi musicali con il corpo e la voce. ▪ Utilizzare la voce per riprodurre sequenze sonore brevi. ▪ Eseguire, sia individualmente sia in gruppo, semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori ▪ Utilizzare gli strumenti ritmici per produrre sequenze ritmiche. ▪ Riconoscere i vari timbri dello strumentario didattico. ▪ Accompagnare con semplici danze brani musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • I suoni e i rumori: fonti sonore, ambienti sonori. • La sonorità dell'acqua. • Filastrocche e cantilene. • Partiture con oggetti e materiali di uso quotidiano. • L'"accelerando" e il "rallentando". • Gli elementi musicali di un cartoon. • Fonti sonore e ambienti sonori. • Suoni caldi e suoni freddi: ad ogni musica e strumento musicale il suo colore. • Movimento corporeo libero e guidato su canzoni e brani musicali. • Giochi vocali e ascolto di brani opportuni per affinare la percezione dei parametri del suono (durata, intensità, altezza, timbro). • La voce e gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori. • Le diverse sequenze ritmiche. • Il corpo e i colori per creare ritmi. • Filastrocche/ conte con il corpo e/o con strumenti a percussione. • Suoni a più voci nella pratica corale. • La voce per comunicare stati d'animo.

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA PRIMARIA

L'alunno:

- la voce e gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori e semplici brani musicali;
- coglie all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parole e azioni motorie;
- riconosce e riproduce suoni di diversa intensità, durata, timbro, altezza;
- esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva;
- legge partiture ritmiche e melodiche non convenzionali.
- esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte.
- esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;
- articola combinazioni timbriche, ritmiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti;
- esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali utilizzando semplici strumenti didattici ;
- ascolta , interpreta e descrive brani musicali di diverso genere

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none">▪ Utilizzare la voce per riprodurre sequenze sonore con più di tre suoni.▪ Utilizzare gli strumenti ritmici per produrre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.▪ Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.▪ Codificare, decodificare e ricostruire sequenze ritmiche e sonore.▪ Riconoscere le differenze di altezza, intensità, durata e timbro all'interno di un brano musicale.▪ Eseguire canti corali rispettando: preparazione, attacco, chiusura, intonazione e velocità.▪ Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.▪ Percepire la cadenza ritmica di semplici brani musicali.	<ul style="list-style-type: none">• Suoni e rumori presenti nell'ambiente.• Gli strumenti musicali: percussioni e atipici.• Le formazioni strumentali nel corso dei secoli: duo, trio, quartetto, orchestra da camera, classica e sinfonica.• Confronto di durata, altezza, timbro di suoni.• La voce: apparato vocale, timbro e classificazione delle voci.• La voce come mezzo per imitare e inventare suoni, rumori e versi, esprimere stati d'animo e caratterizzare personaggi.• Sequenze ritmiche.• Movimento e ritmo in armonia.• Suoni a più voci nella pratica corale.• Canzoni in coro.• Melodie cantate per imitazione.• Fiabe sonore.• Strumenti costruiti con materiale di recupero.• Canzoni interpretate con gesti, movimenti e strumenti.

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA PRIMARIA

L'alunno:

- riconosce le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;
- riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale;
- riconosce e riproduce suoni di diversa intensità, durata, timbro, altezza;
- ascolta brani di epoche, generi e culture diverse per imparare a discriminare alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale e le relative funzioni (per gioco, danza, lavoro, cerimonia, spettacolo, pubblicità, ecc.);
- esegue, da solo e in gruppo, con la voce, il corpo e gli strumenti, didattici e auto costruiti, combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche;
- memorizza testi di canti diversi e sintonizza il proprio canto con quello degli altri, controllando il tono e l'intensità della voce;
- legge ed utilizza partiture ritmiche e melodiche convenzionali e non.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare la voce e lo strumentario di classe in modo creativo e consapevole, improvvisando, imitando, riproducendo o leggendo brevi e semplici brani ritmico melodici. ▪ Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. ▪ Individuare la struttura di un brano (ritornello, canone...) attraverso il movimento. ▪ Distinguere brani musicali di genere diverso in base alla struttura ritmico melodica anche in relazione al riconoscimento di funzioni e culture diverse. ▪ Riconoscere nei brani musicali gli aspetti ritmici, melodici e il timbro degli strumenti. ▪ Individuare i valori di durata. ▪ Conoscere le sette note e la loro posizione sul pentagramma (lettura e produzione). ▪ Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. ▪ Conoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale. • Aspetti peculiari di brani musicali ascoltati: tema centrale, strumenti ... • Immagini, emozioni e ricordi suscitati da una musica. • I diversi strumenti musicali e le loro caratteristiche timbriche. • Componenti antropologiche della musica (contesti, pratiche sociali e funzioni). • Le risorse espressive nell'ascolto, nella vocalità e nel movimento. • Il linguaggio ritmico: sequenze, filastrocche e poesie.

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA

L'alunno:

- esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;
- esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate;
- articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica;
- improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi;

- esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti;
- riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica;
- ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. ▪ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. ▪ Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. ▪ Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. ▪ Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. ▪ Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> • I simboli convenzionali della notazione musicale. • La notazione informale. • La notazione ritmica. • Le note musicali. • Il pentagramma. • La chiave di violino. • L'intonazione e l'espressività. • Sistemi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro). • L'intonazione e l'espressività. • Gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale. • Gli strumenti a percussione. • I diversi generi musicali. • Formazioni musicali diverse in rapporto ai vari generi. • Il legame tra musica, cultura e storia attraverso la fruizione delle opere più rappresentative. • Produzione di ritmi con l'utilizzo del corpo. • La danza come espressione corporea della musica. • Le risorse espressive nell'ascolto, nella vocalità e nel movimento. • Brani vocali corali accompagnati da semplici strumenti. • Canzoni in coro.

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA PRIMARIA

L'alunno:

- utilizza le conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo (forme e colori) per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
- osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi anche multimediali (brevi filmati, videoclip, etc.).
- osserva opere d'arte e ne riconosce gli elementi principali;
- legge in una immagine l'aspetto denotativo ed esprime le sensazioni che suscita.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Stimolare la creatività per la produzione di semplici elaborati in modo da fare emergere il vissuto personale ed emozionale del bambino. ▪ Saper completare e/o rappresentare un semplice schema corporeo. Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e colorazione per produzioni spontanee e/o guidate. ▪ Saper controllare la pressione e la prensione nella motricità fine e saper gestire lo spazio foglio. ▪ Elaborare creativamente semplici produzioni personali per esprimersi in modo creativo e personale . ▪ Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato. ▪ Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e di colorazione anche prendendo spunto dall’osservazione di immagini e di opere d’arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Alfabeto del linguaggio visivo: punto, linea e superficie. • Le forme, le linee, i colori della realtà. • Contorno e superficie. • Il colore per riempire spazi. • Uniformità e direzione del tratto. • Orientamento nel foglio. • Completamento di immagini. • Composizione e ritmi di figure geometriche con uso alternato di forme e colori. • La figura umana. • Disegni per raccontare esperienze e per illustrare storie. • Produzione, rielaborazione e espansione dei messaggi visivi e tridimensionali tramite materiali, supporti e tecniche diverse (spugnature, puntinismo, collage, spruzzo, assemblaggio). • Realizzazione di quadri collettivi ed elementi decorativi d’arredo anche in occasione delle feste tradizionali
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare e leggere semplici immagini e decodificarne gli elementi essenziali ▪ Riconoscere attraverso il linguaggio delle immagini le linee, i colori e le forme presenti nell’ambiente ▪ Riconoscere punti, linee, forme, colori utilizzati in una immagine. ▪ Osservare immagini forme e oggetti presenti nell’ambiente. ▪ Leggere semplici immagini e decodificare gli elementi significativi . ▪ Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini dell’ambiente . 	<ul style="list-style-type: none"> • Colori primari e secondari. • Gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, le forme, i colori. • Sequenze di immagini in rapporti temporali e causali. • Il valore comunicativo di forme e colori.
Comprendere e apprezzare le opere d’arte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare un’ immagine/opera d’arte e comprendere le sensazioni suscitate. ▪ Leggere e individuare i colori e le forme nelle immagini e nelle opere d’arte ▪ Comprendere e apprezzare le opere d’arte. ▪ Riconoscere che l’immagine non è l’oggetto reale al quale assomiglia. ▪ Riconoscere punti, linee, forme, colori, utilizzate in una immagine o in un’opera d’arte. ▪ Leggere in una immagine/ opera d’arte l’aspetto denotativo (cosa mostra) ed esprimere le sensazioni suscitate dall’opera e dall’immagine. ▪ Leggere e comprendere l’utilizzo del colore nelle immagini e nelle opere d’arte. ▪ Riconoscere le principali caratteristiche delle forme d’arte presenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali caratteristiche di una semplice opera d’arte: linee, forme, colori e soggetti

nel territorio .

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA PRIMARIA

L'alunno:

- sceglie ed utilizza opportunamente colori, forme, tecniche e materiali plastici per rappresentare in modo creativo e finalizzato la realtà e i vissuti personali, rispettando le relazioni spaziali e le proporzioni;
- rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati;
- riconosce in un'immagine linee, colori, forme e relazioni spaziali .
- osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi anche multimediali (brevi filmati, videoclip, etc.);
- osserva semplici opere d'arte e ricava informazioni, in modo guidato e/o spontaneo, al fine di coglierne i particolari e il messaggio contenuto .
- opera una prima semplice lettura di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio, con la guida dell'insegnante per riconoscerne il valore storico/artistico.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none">▪ Elaborare creativamente semplici oggetti e ambienti per esprimersi in modo creativo e personale▪ Usare gli elementi del linguaggio visivo (colori, forme, linee) in modo creativo per esprimere sensazioni ed emozioni .▪ Creare una composizione ordinata di forme bidimensionali, utilizzando materiali diversi: cartoncini, spugne, carta di diverso tipo, ecc...▪ Sperimentare i colori fondamentali con l'ausilio di strumenti e tecniche diverse.▪ Sperimentare semplici tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per attività manipolative .▪ Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e di colorazione anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte.	<ul style="list-style-type: none">• I Colori primari, secondari e complementari.• Scala cromatica: tonalità e gradazioni.• Colori caldi e colori freddi.• I colori dell'iride.• Forme, colori e composizione di un'immagine nella realtà e nella fantasia.• Utilizzo della tonalità e delle gradazioni in funzione espressiva (sfumature, profondità).• Illustrazione di figure, filastrocche, storie ascoltate o inventate con immagini e colori.• Racconto di esperienze con una sequenza di immagini.• Utilizzo di tecniche grafiche e pittoriche, manipolazione materiali plastici e polimerici a fini espressivi (origami, assemblaggio con materiale diverso).• Realizzazione di quadri collettivi ed elementi decorativi d'arredo, anche in occasione delle feste tradizionali.
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none">▪ Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive, e l'orientamento dello spazio e individuare gli elementi formali ed espressivi.▪ Osservare le immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni .▪ Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme	<ul style="list-style-type: none">• Gli elementi del linguaggio grafico- pittorico:• linee, colore, forme, spazio.• Le funzioni che il messaggio visivo svolge da un punto di vista emotivo.• Lettura di un dipinto o di una foto (soggetto,

	<p>presenti nel linguaggio delle immagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare nel linguaggio del fumetto segni, simboli, onomatopee e sequenze narrative. 	<p>ambiente, stagione, ecc...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e rappresentazione della propria realtà: la famiglia, la casa, la scuola, gli amici, il gioco, gli animali.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere e apprezzare le opere d'arte ▪ Riconoscere linee, punti e colori utilizzati in un'immagine o in un'opera d'arte ▪ Leggere in un'immagine o opera d'arte l'aspetto denotativo (cosa mostra) e connotativo (cosa vuol significare) ed esprimere le sensazioni suscitate dall'opera d'arte e/o dalle immagini. ▪ Comprendere che un'immagine assume un particolare significato a seconda del contesto in cui è inserita. ▪ Riconoscere in una immagine/opera d'arte diversi tipi di inquadratura. ▪ Riconoscere le principali caratteristiche delle forme d'arte presenti nel territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi principali di un'opera d'arte (forme, linee e colori, luci ed ombre, soggetti). • Gli elementi essenziali del patrimonio culturale ed ambientale del proprio territorio.

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA PRIMARIA

L'alunno:

- utilizza tecniche grafiche a fini simbolici ed espressivi e produce manufatti con materiali diversi;
- utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, comunicativi);
- rielabora in modo creativo le immagini attraverso diverse tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali);
- è in grado di osservare, descrivere, leggere immagini e messaggi multimediali individuando gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale;
- riconosce i principali beni artistico-culturali presenti sul proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, rappresentativi, comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con le tecniche, con i materiali e con gli strumenti conosciuti dal bambino (grafici, espressivi, pittorici e plastici). ▪ Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, e per rappresentare e comunicare la realtà percepita. ▪ Trasformare oggetti e immagini in modo creativo per realizzare figure plastiche con vari materiali: argilla, plastilina, oggetti riciclati, scatole, 	<ul style="list-style-type: none"> • I colori secondari e complementari- • Colori caldi e colori freddi. • Utilizzo della tonalità e delle gradazioni in funzione espressiva (sfumature, profondità). • Utilizzo di tecniche grafiche e pittoriche (il graffito), manipolazione materiali plastici e polimerici a fini espressivi (origami, assemblaggio con materiale diverso). • Realizzazione di quadri collettivi ed elementi decorativi d'arredo anche in occasione delle feste tradizionali

	<p>barattoli, bottiglie, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sperimentare nella produzione grafica, pittorica, artistica il colore con diverse tecniche, utilizzare i segni grafici e le textures. ▪ Disegnare soggetti, ambienti e paesaggi con l'utilizzo di programma informatici . ▪ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici (fumetto, didascalia) o elementi stilistici osservati in fotografie, manifesti e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Illustrazione di storie fantastiche e/o di esperienze.
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare e leggere immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali. ▪ Riconoscere attraverso un approccio operativo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale individuando il loro significato espressivo. ▪ Individuare nel linguaggio del fumetto, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati ▪ Individuare gli elementi formali ed espressivi di un immagine, un'opera d'arte, un film ecc... e decodificare in forma elementare i diversi significati che da essa scaturiscono. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura globale ed analitica di immagini. • Le funzioni che il messaggio visivo svolge da un punto di vista emotivo. • Relazioni spaziali: piani e campi. • Gli elementi del linguaggio grafico- pittorico (proporzioni, forme, colori simbolici, figure in movimento). • Linguaggio del fumetto.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere un'immagine o un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo (cosa mostra) e connotativo (cosa vuol significare) ed esprimere le proprie sensazioni descrivendo tutto ciò che vede in un' opera d'arte : antica, moderna, contemporanea. ▪ Riconoscere la struttura compositiva presente in un'immagine o in un'opera d'arte. ▪ Individuare il tipo di informazione trasmessa da un' immagine - opera d'arte . ▪ Osservare opere d'arte nel contesto reale e nella riproduzione su libri e riconoscerne le principali caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi essenziali e il messaggio di un'opera d'arte. • Linee, colori e forme nel linguaggio delle immagini. • Lettura di opere artistiche di vario tipo. • I principali beni storico-artistici presenti nel proprio territorio e alcune forme artistiche artigianali.

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA PRIMARIA

L'alunno:

- esprime e comunica emozioni ed esperienze attraverso il linguaggio visivo (produzioni grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali);
- rielabora, modifica e compone creativamente immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi.
- osserva, descrive, legge la realtà circostante, le immagini statiche e in movimento utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visuale;
- utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi)
- osserva, esplora, descrive le immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (sport, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- analizza ed apprezza i beni del patrimonio artistico-culturale;
- conosce i principali beni artistico-culturali presenti sul proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
- individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere d'arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, per rappresentare e comunicare la realtà percepita. ▪ Trasformare solidi e immagini in modo creativo per realizzare figure plastiche. ▪ Sperimentare nella produzione grafica, pittorica, artistica il colore con diverse tecniche, utilizzare i segni grafici e le texture. ▪ Disegnare soggetti, ambienti e paesaggi anche con l'utilizzo di programmi informatici. ▪ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici (fumetto, didascalia) o elementi stilistici osservati in immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborazione personale di elementi tratti da • opere artistiche analizzate. • Materiali e tecniche diversi per realizzare prodotti vari: acquerelli e collage. • La figura umana in posizione statica e dinamica. • Dalla realtà all'astrazione. • La formazione dei colori. • La tecnica delle tempere. • I piani di profondità. • La scultura e i materiali modellabili.
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guardare e osservare, con consapevolezza, immagini e oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. ▪ Riconoscere, attraverso un approccio operativo, gli elementi essenziali, costitutivi e tecnici utilizzati, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive, della simmetria, della prospettiva, delle forme, del ritmo di un'opera d'arte o di immagini prodotte da altri. ▪ Individuare nel linguaggio audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di immagini di vario tipo (funzione, messaggio). • Le funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista informativo (es. pubblicità). • I diversi tipi di inquadratura nelle fotografie. • L'effetto del chiaro- scuro in un dipinto.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e analizzare opere d'arte (seguendo una traccia) rilevandone gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive, della simmetria, della prospettiva, delle forme, del ritmo per comprenderne il messaggio e la funzione. ▪ Attribuire un'opera ad un periodo storico e/o ad una corrente artistica. ▪ Familiarizzare con alcune forme di arte presenti nel proprio contesto e appartenenti alla propria cultura apprezzandone gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico. ▪ Riconoscere e apprezzare, nel proprio territorio, i principali monumenti storico-artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • I generi artistici. • Il significato di alcuni termini relativi a tecniche e a generi artistici. • Le opere d'arte più significative di alcune civiltà storiche. • Le principali forme d'arte presenti nel proprio territorio (monumenti, chiese, ecc...) e beni culturali e artistici.

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA

L'alunno:

- utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali);
- è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.);
- individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria;
- conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. ▪ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. ▪ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. ▪ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del linguaggio grafico- pittorico: il punto, le linee, le forme, il colore, la luce. • Le diverse forme di espressione artistica: uso di tecniche, materiali e colore in modo realistico e in modo personale (architettura, fotografia, scultura, grafica, fogli di varie dimensioni, materiali di recupero, pennarelli, pastelli, tempere...). • Elementi di base della comunicazione iconica (proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso, contesti) per riconoscere la natura e il senso di un testo visivo. • I diversi tipi di inquadratura. • Le regole della percezione visiva: punto di vista, prospettiva. • Lo spazio prospettico. • Racconto in forma grafica di storie, illustrazione di brani con varie tecniche e materiali. • Realizzazione di oggetti decorativi e funzionali.
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. ▪ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. ▪ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di opere d'arte di culture ed epoche diverse. • Gli elementi del linguaggio visivo: il colore, la superficie, lo spazio, la luce, l'ombra. • Immagini a confronto (fotografie, dipinti, opere d'arte...).
Comprendere e apprezzare le	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi di opere d'arte di culture ed epoche

opere d'arte	<p>essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. ▪ Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • diverse. • Forme d'arte e prodotti artigianali della propria e di altre culture. • Le opere d'arte più significative di alcune civiltà storiche. • Opere d'arte a confronto. • Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio. • Visite guidate a mostre, musei e siti di interesse culturale nell'ambiente (anche in forma virtuale). • I beni del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio.
---------------------	--	--

EDUCAZIONE FISICA TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA PRIMARIA
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce e denomina le principali parti del corpo, su stesso e sugli altri, e le rappresenta graficamente; • prende coscienza della lateralità; • sperimenta una pluralità di esperienze corporee in relazione allo spazio e al tempo; • utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo; • sperimenta, in forma semplificata, diverse gestualità tecniche e matura competenze di gioco-sport; • sperimenta e comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle; • inizia a percepire il valore del proprio benessere psicofisico (alimentazione sana e movimento). • sa assumere un comportamento adeguato in condizioni di pericolo; • conosce i diversi attrezzi e li utilizza con l'aiuto dell'insegnante.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere , individuare e denominare le principali parti del corpo su sé stesso e sugli altri. ▪ Coordinare e utilizzare semplici schemi motori di base in forma successiva: (camminare, saltare, correre, ricevere, afferrare, strisciare). ▪ Organizzare il proprio movimento nello spazio collocandosi in posizioni diverse in rapporto ad altri o ad oggetti. ▪ Orientarsi utilizzando i rapporti topologici , semplici successioni temporali e ritmiche , per eseguire elementari percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e consapevolezza corporea. • Controllo e coordinamento dei movimenti.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare modalità espressive e corporee per esprimere e comunicare stati emozionali. ▪ Imitare con posture del corpo oggetti animati e non. ▪ Eseguire, da soli o in gruppo, semplici sequenze di movimento tratte 	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo per comunicare. • Giochi sensoriali , percorsi motori, osservazioni e memorizzazioni sensoriali.

	da situazioni di vita quotidiana con finalità espressive.	
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di vario genere. ▪ Comprendere semplici regole di gioco e capirne lo scopo. ▪ Riconoscere il valore e l'importanza delle regole. ▪ Partecipare a giochi collettivi rispettando le regole. ▪ Iniziare ad accettare la sconfitta 	<ul style="list-style-type: none"> • Percorsi misti: camminata, corsa, salti, rotolamento. • Il rispetto delle regole.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere ed utilizzare in modo corretto e sicuro gli attrezzi e gli spazi di attività motoria. ▪ Riconoscere situazioni di rischio in relazione agli attrezzi e agli spazi utilizzati nell'attività motoria. ▪ Muoversi in gruppo, rispettando le norme, nei momenti di emergenza: incendio, terremoto... ▪ Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico motoria. ▪ Percepire il battito del cuore 	<ul style="list-style-type: none"> • Norme principali e tutela della salute. • Uso di schemi motori all'interno di spazi definiti e riconosciuti. • Attrezzature sportive.

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA PRIMARIA

L'alunno:

- riconosce, individua e denomina le principali parti del corpo, su stesso e sugli altri con sicurezza.
- riconosce con sicurezza la propria dominanza laterale.
- sperimenta una pluralità di esperienze corporee in relazione allo spazio e al tempo;
- utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo;
- sperimenta in forma semplificata diverse gestualità tecniche e matura competenze di gioco-sport;
- conosce e rispetta le principali regole di un gioco e partecipa con i compagni.
- sperimenta e comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle;
- inizia a percepire il valore del proprio benessere psicofisico (alimentazione sana e movimento);
- sa assumere un comportamento adeguato in condizioni di pericolo.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le varie parti del corpo su sé e gli altri, denominandole in modo corretto e sapendole rappresentare graficamente ▪ Coordinare e utilizzare vari schemi motori di base più complessi in forma successiva (camminare , saltare , rotolare , lanciare, strisciare, ecc...). ▪ Organizzare il proprio movimento nello spazio mettendosi in relazione a sé stesso , ai compagni , agli attrezzi ▪ Riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori statici e dinamici all'interno di spazi definiti e riconoscibili. • Giochi ed esercitazioni sulla conoscenza corporea. • Giochi sulla discriminazione di stimoli uditivi e visivi, su modi diversi di correre (a ginocchia alte, calciata, a balzi), • L'equilibrio statico e dinamico: andature diverse su talloni, avampiedi, parte esterna e interna dei piedi, quadrupedi....

		<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi a circuito e percorsi sugli schemi motori di base: correre strisciare, rotolare, alternando diverse andature (piedi uniti, divaricati, ecc..)
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare modalità espressive e corporee per esprimere e comunicare stati emozionali. ▪ Eseguire, individualmente o in gruppo, semplici sequenze di movimento riferite a situazioni di vita quotidiana con finalità espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi mimico-gestuali su situazioni affettive, emotive, ambientali, guidate e libere, con l'ausilio della musica. • Giochi guidati sulla relazione tra postura e stato d'animo. • Giochi di memoria e di attenzione. • Giochi di imitazione. • Palleggi, lanci, ricezione da fermo e in movimento.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento. ▪ Conoscere ed applicare le indicazioni e le regole di giochi popolari e tradizionali. ▪ Partecipare a giochi collettivi ricercando la partecipazione degli altri e collaborando con i compagni per la realizzazione dell'obiettivo del gioco. ▪ Conoscere e rispettare le principali regole del gioco eseguendo le azioni utili allo svolgimento dei giochi. ▪ Riconoscere e accettare i propri limiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il rispetto delle regole: giochi e gare. • Giochi tradizionali: riflessione sulle regole e rielaborazione di gruppo sulle applicazioni.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere ed utilizzare in modo corretto, sicuro e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività motoria. ▪ Riconoscere situazioni di rischio in relazione agli attrezzi e agli spazi utilizzati nell'attività motoria. ▪ Muoversi da soli e in gruppo, rispettando le norme, in situazioni di emergenza: incendio, terremoto ... ▪ Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico motoria. ▪ Percepire il diverso battito del cuore 	<ul style="list-style-type: none"> • Norme principali e tutela della salute. • Principi di una corretta alimentazione. • Attrezzature sportive.

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA PRIMARIA

L'alunno:

- acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori posturali;
- sperimenta progressivamente diverse gestualità tecniche;
- utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo e per rappresentare semplici situazioni di vita;
- coordina i movimenti in situazioni semplici anche con l'uso di piccoli attrezzi.
- sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare le competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva;
- comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle;
- riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione, sicurezza);
- agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.

- accetta l'esito del confronto sportivo.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su sé stessi e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. ▪ Coordinare e utilizzare gli schemi motori più complessi in forma successiva: camminare, saltare, correre, ricevere, afferrare, strisciare. ▪ Controllare l'equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. ▪ Organizzare il proprio movimento nello spazio collocandosi in posizioni diverse in rapporto a sé, agli oggetti e agli altri. ▪ Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche sempre più complesse con il proprio corpo e con attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi in cui si cammina o si corre su indicazione dell'insegnante (lenti/veloci, avanti/indietro, a destra/o a sinistra, lontani/vicini). • Giochi sulla discriminazione di stimoli uditivi e visivi. • Schemi motori statici e dinamici (correre, saltare, lanciare, palleggiare, ricevere da fermo e in movimento).
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare in modo personale modalità espressive e corporee per trasmettere contenuti emozionali, attraverso il gesto e i movimenti anche nelle forme della drammatizzazione e della danza... ▪ Elaborare ed eseguire semplici combinazioni o sequenze di movimento riferite a situazioni comunicative reali e fantastiche, sia individuali sia in gruppo, con finalità espressive e comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sequenze di movimenti cadenzati seguendo ritmi sonori: marcia, corsa, danza, rappresentazioni, recite. • Giochi di imitazione, popolari e della tradizione.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere , applicare e rispettare le regole dei giochi e comprenderne l'importanza. ▪ Comprendere e rispettare le regole di gioco eseguendo correttamente i gesti tecnici per la riuscita dei giochi. ▪ Conoscere e applicare le indicazioni e le regole di giochi derivanti dalla tradizione popolare. ▪ Collaborare in modo positivo con i compagni di squadra e accettare i ruoli stabiliti. ▪ Riconoscere ed accettare i propri limiti collaborando e mettendosi in relazione con i compagni ▪ Accettare i propri limiti, cooperando ed interagendo con gli altri. ▪ Accettare responsabilmente l'esito del confronto 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi codificati e non, anche sotto forma di gare, nel rispetto delle diversità e delle regole. • Esercizi di destrezza e controllo. • Giochi pre-sportivi.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività motoria, individuando possibili situazioni di rischio. ▪ Assumere comportamenti adeguati in ambienti diversi di vita. ▪ Muoversi in gruppo, rispettando le norme, anche nei momenti di emergenza: incendio, terremoto... ▪ Assumere comportamenti che contribuiscono a mantenere in salute il proprio corpo. ▪ Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività motoria. ▪ Percepire il battito del cuore e l'aumento o la diminuzione del respiro 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso appropriato di spazi in attività ludico-motorie. • Principi di una corretta alimentazione. • Indicazioni sulle corrette condotte igieniche. • Norme principali e tutela della salute.

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA PRIMARIA

L'alunno:

- acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali in relazione allo spazio e al tempo;
- sperimenta progressivamente diverse gestualità tecniche;
- controlla le posizioni statiche e dinamiche dei segmenti corporei;
- utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee trasmettendo contenuti emozionali (forme di drammatizzazione e danza);
- partecipa in modo corretto alle attività ludiche e pre-sportive rispettando le regole, cooperando con gli altri, accettando le decisioni arbitrali e la sconfitta;
- conosce ed esegue i principali gesti tecnici delle attività sportive praticate.
- agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi;
- riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico;
- adotta semplici comportamenti igienico-sanitari per il proprio benessere;
- si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.
- assume un atteggiamento responsabile nei confronti dell'esito del gioco.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coordinare e usare in maniera successiva e simultanea gli schemi motori combinandoli fra loro prima in successione poi in simultanea ▪ Muoversi nello spazio, senza impaccio motorio, con coordinazione, equilibrio e senso del ritmo ▪ Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. ▪ Riconoscere e valutare il proprio movimento, traiettorie, distanze, ritmi in successione, organizzando il proprio movimento nello spazio, collocandosi in posizioni diverse in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi individuali sulla percezione globale e segmentaria delle varie parti del corpo. • Esercizi per la scoperta delle modificazioni corporee associate allo sforzo. • Circuiti e percorsi motori per l'ampliamento delle esperienze relative alle capacità coordinative e delle combinazioni motorie. • Esercizi e giochi individuali per valutare distanze, direzioni, traiettorie.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare in modo personale modalità espressive e corporee per trasmettere contenuti emozionali, attraverso il gesto e i movimenti anche nelle forme della drammatizzazione e della danza... ▪ Eseguire combinazioni o sequenze di movimento riferite a situazioni comunicative reali e fantastiche sia individuali sia in gruppo con finalità espressive e comunicative. ▪ Iniziare a produrre semplici coreografie o sequenze ritmiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di imitazione. • Esercizi di destrezza e controllo. • Attività di drammatizzazione come arricchimento della propria sensibilità espressiva. • Semplici coreografie e/o progressioni motorie. • I giochi pre-sportivi.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere, applicare ed eseguire i principali gesti tecnici delle diverse proposte di giochi pre -sportivi. ▪ Conoscere e applicare i principali gesti tecnici dei giochi praticati. ▪ Conoscere usare ed applicare in modo corretto le indicazioni e le regole dei principali giochi sportivi. ▪ Conoscere utilizzare e applicare le indicazioni e le regole di giochi derivanti dalla tradizione popolare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di riflessione e di confronto fra compagni per interiorizzare stili di comportamento corretti e rispettosi. • Esercizi di destrezza e controllo per il miglioramento delle capacità condizionali (forza, velocità e resistenza). • Circuiti e percorsi motori per l'ampliamento delle

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipare a varie forme di gioco assumendo atteggiamenti collaborativi. ▪ Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. ▪ Conoscere, applicare e rispettare le regole dei giochi di movimento e comprenderne l'importanza. ▪ Accettare i propri limiti, cooperando ed interagendo con gli altri. ▪ Rapportarsi con lealtà con i compagni in una gara sportiva, accettando la sconfitta e avendo rispetto di chi ha perso. 	<p>esperienze relative alle capacità coordinative e delle combinazioni motorie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi popolari e tradizionali. • Attività di gioco sport, individuale e di squadra. • Piccoli e grandi attrezzi e loro utilizzo consapevole in relazione alle indicazioni date.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere ed utilizzare in modo corretto, appropriato e sicuro per sé e per gli altri, gli attrezzi e gli spazi di attività motoria individuando possibili situazioni di rischio. ▪ Rispettare regole di comportamento funzionali alla sicurezza in vari ambienti di vita. ▪ Muoversi in gruppo, rispettando le norme, anche nei momenti di emergenza: incendio, terremoto... ▪ Assumere comportamenti che contribuiscono a mantenere in salute il proprio corpo. ▪ Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività motoria. ▪ Prendere coscienza dei cambiamenti del respiro e del battito cardiaco in situazione statica e dinamica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Norme principali per la prevenzione e tutela della salute. • Principi di una corretta alimentazione. • I benefici dell'attività ludico motoria sull'organismo. • L'igiene personale come fonte di benessere.

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA

L'alunno:

- acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti;
- utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche;
- sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva;
- sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche;
- agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico;
- riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza;
- comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Vari tipi di corsa (lenta, veloce, di resistenza, staffetta, ostacoli). • Esercizi di scoperta delle modificazioni corporee

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<p>associate allo sforzo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di destrezza e controllo per il miglioramento delle capacità condizionali (forza, velocità e resistenza). • Circuiti con variabili di tempo e spazio. • Attività di gioco sport, individuale e di squadra.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. ▪ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi espressivi (gestualità e mimica facciale). Giochi di drammatizzazione ed interpretazione di ruoli ed emozioni. • Esercizi, a corpo libero, con l'ausilio della musica. • Balli, danze, movimenti e coreografie ideati dagli alunni da abbinare a particolari situazioni espressive. • Circuiti e percorsi motori per l'ampliamento delle esperienze relative alle capacità coordinative e delle combinazioni motorie. • Piccoli e grandi attrezzi e loro utilizzo consapevole in relazione alle indicazioni date.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. ▪ Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. ▪ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. ▪ Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • I fondamentali dei giochi individuali e di squadra. • I giochi tradizionali, popolari e di strada. • Attività di gioco sport, individuale e di squadra. • Piccoli e grandi attrezzi e loro utilizzo consapevole in relazione alle indicazioni date.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. ▪ Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. ▪ Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Norme principali per la prevenzione e la tutela della salute. • Principi di una corretta alimentazione (conoscenza delle principali fonti di energia assunte attraverso il cibo). • Indicazioni sulle corrette condotte igieniche (uso di una corretta igiene personale). • Indicazioni e prove per conoscere e riconoscere il ritmo respiratorio a riposo e dopo uno sforzo fisico. • Attività per sperimentare le varie fasi di lavoro e rilassamento della muscolatura corporea.

RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA PRIMARIA

L'alunno:

- sa riflettere su Dio Creatore e Padre;
- riconosce la Bibbia come testo sacro per i cristiani;
- sa collegare i contenuti dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni del suo ambiente;
- conosce le tappe essenziali della vita e degli insegnamenti di Gesù e sa confrontarli con il proprio vissuto;
- riconosce il significato cristiano del Natale;
- riconosce il significato cristiano della Pasqua;
- comprende il messaggio di pace e amore verso Dio e verso gli uomini;
- conosce la Chiesa come luogo di preghiera.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scoprire che per la religione cristiana Dio è padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'Alleanza con l'uomo. ▪ Scoprire nell'ambiente i Segni che richiamano la presenza di Dio. ▪ Scoprire l'importanza di Dio come Padre attraverso la scoperta del suo nome. ▪ Conoscere Gesù di Nazareth, testimoniato dai cristiani. ▪ Scoprire che nessuno vive da solo: inserimento nella dimensione religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'amicizia. • Il comandamento dell'amore. • Il dono della vita e l'attesa della nascita. • La creazione come dono. • La nascita di Gesù. • La giornata di Gesù. • Gli aspetti della vita dei bambini al tempo di Gesù. • Chiesa edificio e gli elementi presenti al suo interno; • chiesa Comunità. • La domenica, giorno di festa della comunità.
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scoprire che Dio è il Creatore del mondo e lo ha donato all'uomo perché lo conservasse. ▪ Scoprire la Bibbia come testo sacro dei cristiani. ▪ Ascoltare e acquisire una prima conoscenza della persona di Gesù. ▪ Ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui il racconto della creazione, del Natale e della Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il racconto della creazione. • La storia del Natale dall'annunciazione alla nascita di Gesù. • La Pasqua. • Il racconto evangelico della nascita, della morte e risurrezione di Gesù; • la Pentecoste • Alcune parabole sulla felicità e sull'amore.
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere l'ambiente di vita quotidiana di Gesù. ▪ Cogliere i segni cristiani del Natale nella nascita di Gesù. ▪ Cogliere i segni e i simboli della Pasqua. ▪ Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. 	<ul style="list-style-type: none"> • I segni del Natale. • I segni della Pasqua.
I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individualizzare nella chiesa il luogo di incontro della Comunità. ▪ Riconoscere nell'annuncio di Gesù il messaggio d'amore di Dio per l'uomo. ▪ Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio nel quale si ha memoria del messaggio di Gesù . 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole della convivenza. • Il duplice significato della Chiesa: edificio e comunità. • Il comandamento dell'amore attraverso la parabola del buon pastore.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	
--	---	--

RELIGIONE CATTOLICA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA PRIMARIA

L'alunno:

- sa riflettere su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù;
- sa collegare i contenuti dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni del suo ambiente;
- riconosce La Bibbia come testo sacro dei cristiani attraverso alcuni brani fondamentali;
- conosce il messaggio d'amore attraverso il racconto di alcune parabole;
- conosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua;
- conosce il messaggio d'amore di Gesù;
- conosce le tappe essenziali della vita e degli insegnamenti di Gesù e sa confrontarli con il proprio vissuto;
- individua nelle parole e nei gesti di Gesù il suo messaggio.
- individua i tratti essenziali della chiesa e della sua missione.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere che Dio è un Padre amorevole al quale tutti gli uomini si rivolgono con fiducia e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'Alleanza con l'uomo. ▪ Riconoscere nell'ambiente i segni che richiamano la presenza di Dio. ▪ Conoscere il significato di Padre e saperlo associare a Dio. ▪ Conoscere in Gesù il dono più grande di Dio agli uomini. ▪ Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e, come tale, testimoniato dai cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Creato, dono di Dio affidato alla custodia e alla responsabilità dell'uomo. • La nascita di Gesù, dono di Dio promesso agli uomini per rinnovare la sua amicizia. • Il paese di Gesù. • Gli insegnamenti di Gesù: le parabole. • I gesti di Gesù: i miracoli. • La figura degli Apostoli come amici di Gesù. • La Chiesa e la sua missione.
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pervenire alla consapevolezza che Gesù è il Messia inviato da Dio. ▪ Comprendere, attraverso la lettura e l'ascolto di brani biblici, episodi chiave di racconti evangelici. ▪ Ascoltare e leggere alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui il racconto del Natale e della Pasqua. ▪ Conoscere alcune parabole e saperle raccontare. 	<ul style="list-style-type: none"> • La storia del Natale. • La Pasqua. • Il ringraziamento e la lode a Dio per la bellezza del creato espressi nella Bibbia e in Francesco d'Assisi. • Pagine evangeliche riferite ad alcuni episodi della vita pubblica di Gesù.
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le feste, i gesti e i segni liturgici, nella tradizione cristiana e popolare. ▪ Cogliere i segni e i simboli cristiani del Natale attraverso i racconti della nascita. ▪ Cogliere i segni e i simboli cristiani della Pasqua . ▪ Cogliere il messaggio d'amore di Gesù attraverso il racconto di alcune parabole. 	<ul style="list-style-type: none"> • I segni del Natale. • I segni della Pasqua.
I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le feste, i gesti e i segni liturgici, nella tradizione cristiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Il messaggio d'amore di Gesù attraverso i miracoli

	<p>e popolare.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. ▪ Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche come Gesù viene incontro alle attese di perdono e di pace. ▪ Riconoscere la chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio. 	<p>e le parabole.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La preghiera come espressione di religiosità.
--	---	---

RELIGIONE CATTOLICA TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA PRIMARIA
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa riflettere su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù; • sa collegare i contenuti dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni del suo ambiente; • conosce le tappe essenziali della vita e degli insegnamenti di Gesù e li confronta con il proprio vissuto; • riconosce l'alleanza tra Dio e l'uomo; • riconosce che la Bibbia è il Libro Sacro per cristiani ed ebrei; • conosce il significato Cristiano del Natale e della Pasqua attraverso i segni e i simboli; • distingue la Pasqua cristiana da quella ebraica; • individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione; • riconosce persone fondamentali della Chiesa.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. ▪ Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. ▪ Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. ▪ Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro». 	<ul style="list-style-type: none"> • Il tentativo dell'uomo di rispondere alle domande sull'origine della vita e dell'universo. • La risposta biblica agli interrogativi sull'origine dell'universo e della vita. • I miti: risposta all'origine del mondo. • La nascita del sentimento religioso. • L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo. Il rapporto scienza-fede.
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. ▪ Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • La conoscenza del testo biblico, come testo sacro. • Approccio alla struttura letteraria della Bibbia. • Le figure più significative della storia della salvezza nell'A.T. come percorso che conduce a Gesù. • I generi letterari e la simbologia biblica. • La storia della salvezza: origine del popolo ebraico. • I patriarchi: Abramo, Isacco e Giacobbe. • La storia di Giuseppe. • La storia di Mosè.

		<ul style="list-style-type: none"> • I re e i profeti. • I racconti della creazione nella Genesi. •
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. ▪ Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • L'annuncio profetico e la promessa del Messia. • I racconti evangelici del Natale. • La Resurrezione di Gesù. • Pasqua ebraica e Pasqua cristiana a confronto-segni e simboli biblici. • I riti della settimana santa e della Pasqua.
I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. ▪ Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo stile di vita comunitario dei primi cristiani, basato sulla condivisione e sulla carità fraterna. • La carità cristiana un valore imprescindibile per la comunità dei credenti di ogni tempo. • Il Decalogo e la Legge • dell'amore come via per la convivenza civile

RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA PRIMARIA

L'alunno:

- riconosce in Gesù il Signore che annuncia il regno di Dio;
- legge pagine bibliche evangeliche, riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale;
- sa individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della salvezza e dell'insegnamento di Gesù;
- sa riconoscere gli elementi essenziali della storia della chiesa.
- sa cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana, per scelte di vita responsabile e per imparare a dare valore ai propri comportamenti in relazione con il mondo che lo circonda;
- conosce l'esatta posizione della Palestina di ieri e di oggi.
- colloca Gesù sulla linea del tempo.
- riconosce il vero significato Cristiano del Natale e della Pasqua;
- distingue espressioni di vita Cristiana nell'arte;
- coglie il significato di salvezza nelle azioni e tradizioni della Chiesa;
- riconosce la figura di Maria come elemento chiave per il compimento delle promesse.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
-----------------	-------------------------------------	-----------

Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scoprire, attraverso i documenti e le testimonianze della storia, che la religiosità nasce dal bisogno di senso della vita ▪ Sapere che, per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni. ▪ Saper individuare i gruppi sociali e religiosi ai quali si rivolgeva Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gesù personaggio storico. • La Palestina al tempo di Gesù, ambiente storico-geografico. • Gruppi sociali e religiosi. • L'amore di Dio all'opera: Gesù che racconta parabole e compie miracoli.
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere la struttura, il contenuto e il valore culturale dei Vangeli. ▪ Conoscere la posizione geografica e storica della Palestina al tempo di Gesù metterla a confronto con la posizione attuale. ▪ Ricostruire tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli. 	<ul style="list-style-type: none"> • I Vangeli e la loro formazione. • Gli evangelisti ed i simboli. • La formazione dei vangeli. • Gesù personaggio storico: la Palestina al tempo di Gesù, la società e le classi religiose.
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intendere il senso religioso e il suo valore, per rilevare come la fede sia stata interpretata e vissuta con l'esempio di vita cristiana di alcune persone significative. ▪ Riconoscere nel Natale il compimento delle promesse di Dio . ▪ Conoscere Gesù di Nazareth come Messia ed Emmanuele, testimoniato e risorto per la salvezza di tutta l'umanità. ▪ Individuare significative espressioni d'arte Cristiana per rivelare come le tappe significative della vita di Gesù siano state interpretate dagli artisti nel corso dei secoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Natale e i suoi simboli. • La Pasqua cristiana e i suoi simboli. • Il mistero dell'incarnazione e della Risurrezione nelle narrazioni evangeliche. • La Chiesa che celebra e prega.
I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo. ▪ Maturare atteggiamenti di solidarietà e rispetto seguendo l'esempio di Gesù. ▪ Riconoscere in Maria la madre di Gesù e di tutti gli uomini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gesù: il suo messaggio d'amore e di pace. • Il comandamento dell'amore e le beatitudini come risposta alle domande di senso.

RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA

L'alunno:

- riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale;
- riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza;
- si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI D APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. 	<ul style="list-style-type: none"> • I Sacramenti : segni di salvezza.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. ▪ Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. ▪ Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. ▪ Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 	<ul style="list-style-type: none"> • La chiesa professa la sua fede: il credo niceno-costantinopolitano. • Il cammino della Chiesa nella storia. • Le religioni nel mondo. • L'Ebraismo. • Il Cristianesimo. • L'Islam. • L'Induismo. • Il Buddhismo. • Il dialogo interreligioso.
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. ▪ Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. ▪ Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. ▪ Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. ▪ Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli apostoli Pietro e Paolo. • Le prime comunità cristiane. • Le persecuzioni. • Le catacombe ed i simboli cristiani più antichi. • La Bibbia e i libri sacri delle altre religioni a confronto. • Il significato teologico delle icone.
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. ▪ Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. ▪ Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. ▪ Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Natale nell'arte. • La Pasqua nell'arte. • Il mistero dell'incarnazione e della Risurrezione nell'arte. • Le Feste religiose e l'anno liturgico. • Vocazioni, carismi e ministeri differenti all'interno della comunità ecclesiale. • Gli elementi costitutivi delle chiese e il loro simbolismo.
I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. ▪ Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Chiesa e la sua missione. • I testimoni del messaggio evangelico di ieri e di oggi. • Le domande di senso nella Bibbia e nelle altre religioni. • La Chiesa testimone dell'amore di Gesù nel servizio ai fratelli.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA
SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

ITALIANO

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
 - Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
 - Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
 - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
 - Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
 - Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
 - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
 - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
 - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
 - Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
 - Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
 - Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo .
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
-----------------	----------------------------	------------

<p>Ascoltare – parlare</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare con attenzione per tutta la durata del messaggio -Comprendere il significato globale di quanto ascoltato riconoscendone lo scopo -Riferire un’esperienza o il contenuto di un testo ascoltato in modo chiaro e coerente utilizzando un lessico appropriato -Esprimere semplici valutazioni personali e confrontarle con le opinioni dei compagni 	<ul style="list-style-type: none"> - Modalità dell’ascolto efficace: analisi del messaggio e lettura del contesto. - Elementi basilari della comunicazione: i codici, i registri, i contesti di riferimento, le funzioni e gli scopi. - Modalità che regolano la conversazione e la discussione. - Criteri per l’esposizione orale, in particolare l’ordine cronologico e quello logico. - Strategie per l’esposizione efficace - Lessico di uso quotidiano e lessico specifico relativo alle discipline di studio - Vocabolario di base e specifico -Le strutture grammaticali della lingua italiana. -Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale e informale). -Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni e la relazione
----------------------------	--	--

<p>Leggere</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere ad alta voce in modo scorrevole, corretto ed espressivo -Comprendere il significato globale di un testo distinguendo le informazioni principali da quelle secondarie -Riconoscere gli elementi caratterizzanti i vari tipi di testo e individuarne gli elementi costitutivi 	<ul style="list-style-type: none"> -Modalità di lettura: lettura ad alta voce, lettura silenziosa. - Strategie di lettura: lettura esplorativa, di consultazione, approfondita. -Lettura e comprensione di manuali e testi di studio. -Principali tipologie testuali: testo narrativo, poetico, epico-mitologico, espositivo, argomentativo. -Modalità della comprensione efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, formulazione di domande -Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: la fiaba, la favola, la leggenda, il mito, l'avventura e il fantasy. -Il testo poetico: struttura ed elementi essenziali di metrica e principali figure retoriche -Epica classica ed epica medievale
<p>Scrivere</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Scrivere correttamente testi espressivi, descrittivi, narrativi e poetici -Costruire un testo a partire dalla traccia data -Riassumere un testo rispettandone le caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> -Elementi e funzioni principali della punteggiatura. -Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi). -Uso dei principali connettivi logici. -Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura). -Produzione creativa delle varie tipologie testuali (fiaba, favola, mito, racconto, poesia, testi descrittivi, regolativi, espositivi). Tecniche di riassunto e parafrasi. -Vocabolario di base -Uso del dizionario -Lessico di uso quotidiano e lessico specifico. -Strategie per la stesura di un testo efficace. -Tecniche di pianificazione del testo. - Tecniche di revisione del testo
<p>Riflettere sulla lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere ed utilizzare le principali regole dell'ortografia -Conoscere le varie parti del discorso 	<ul style="list-style-type: none"> -Elementi di fonologia. -Struttura, scopi e funzioni del processo comunicativo. -Significato e tipologia delle diverse parti del discorso. -Senso delle parole in relazione al contesto. - Elementi e meccanismi principali di coesione dei testi -Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. -L'analisi grammaticale.

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Ascoltare – parlare	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare in modo attivo una comunicazione orale allo scopo di ricevere istruzioni, prendere appunti, crearsi immagini mentali -Comprendere il significato globale di un testo orale -Saper produrre una comunicazione orale chiara e corretta allo scopo di narrare, descrivere, informare, esporre argomenti di studio non tralasciando elementi essenziali alla comprensione 	<ul style="list-style-type: none"> -Modalità di ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, formulazione di domande. -Modalità che regolano la conversazione e la discussione. - Criteri per l'esposizione orale, in particolare cronologico e logico -Strategie per l'esposizione efficace: lessico di uso quotidiano e lessico specifico relativo alle discipline di studio, vocabolario di base e specifico, pianificazione degli interventi -Lessico della comunicazione orale (formale e informale). -Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni e la relazione.
Leggere	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere ad alta voce in modo tecnicamente corretto -Comprendere e analizzare vari tipi di testo -Individuare gli elementi costitutivi di un testo scritto 	<ul style="list-style-type: none"> -Modalità di lettura: lettura ad alta voce, lettura silenziosa, lettura espressiva. -Strategie di lettura: lettura esplorativa, di consultazione, approfondita. -Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva -Modalità della comprensione efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande. - Principali tipologie testuali: il testo narrativo, teatrale, espositivo, poetico. - Lettura e comprensione di manuali e testi di studio -Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: il racconto del mistero e di fantasmi, horror, comico e umoristico, giallo, diario, autobiografia e lettera. -Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica (struttura delle rime, articolazione delle strofe). Principali figure retoriche. --Storia della letteratura italiana dalle origini al Settecento e testi di alcuni dei principali autori.
Scrivere	<ul style="list-style-type: none"> -Produrre testi corretti nella forma e pertinenti alle diverse situazioni comunicative -Conoscere ed analizzare la struttura logica e sintattica della frase 	<ul style="list-style-type: none"> Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi). -Uso dei principali connettivi logici. -Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti. - Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura).

<p>Riflettere sulla lingua</p>	<p>-Conoscere le principali tappe evolutive della lingua italiana, il valore e l'importanza della lingua latina</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione creativa delle varie tipologie testuali (diario, lettera, racconto, poesia). - Uso del dizionario. -Schema guida per l'analisi e la sintesi di testi narrativi ed espositivi. -Elementi e funzioni principali della punteggiatura. - Ortografia e strutture morfosintattiche. - Lessico di uso quotidiano e lessico specifico. -Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. - -L'analisi logica. -Struttura della frase semplice. - Senso delle parole in relazione al contesto. - Differenze tra lessico di base e lessico specialistico. -Elementi e meccanismi principali di coesione dei testi
--------------------------------	---	--

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p><i>Ascoltare – parlare</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Applicare strategie di ascolto attivo selezionando le informazioni prendendo appunti per poi riutilizzarli -Riconoscere le informazioni principali di un testo per ciò che riguarda: personaggi, luoghi, tempi, linguaggio usato Esporre le proprie esperienze personali con coerenza, correttezza e ordine logico -Esprimere le proprie opinioni, motivandole e confrontandosi con gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> -Modalità dell'ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande. -Modalità che regolano la conversazione e la discussione. -Criteri per l'esposizione orale, in particolare logico e cronologico. -Strategie per l'esposizione efficace: - Lessico di uso quotidiano e lessico specifico relativo alle discipline di studio; - Vocabolario di base e specifico; - Pianificazione degli interventi con l'utilizzo di appunti, schemi, mappe -Conoscenza e utilizzo dei codici fondamentali della comunicazione. - - - Conoscenza del contesto, dello scopo e del destinatario della comunicazione. -Le strutture grammaticali della lingua italiana. Lessico della comunicazione orale (formale e informale). Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni e la relazione.
<p><i>Leggere</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere ad alta voce in modo scorrevole controllando tono, timbro, pausa, ritmo. -Comprendere ed analizzare testi letterari e non individuandone il genere, le caratteristiche linguistiche, le intenzioni comunicative dell'autore, le tecniche narrative. -Mettere a confronto testi simili riconoscendone analogie e differenze 	<ul style="list-style-type: none"> -Modalità di lettura: lettura ad alta voce, silenziosa, espressiva. -Strategie di lettura: lettura esplorativa, di consultazione, approfondita. - Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva - Modalità della comprensione efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, - Individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande. - Principali tipologie testuali: il testo narrativo, espositivo, argomentativo, poetico, divulgativo (continuo, non continuo e misto) - Manuali e testi di studio



CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>LISTENING <i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <p>READING <i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <p>SPEAKING <i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <p>WRITING <i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p>	<p>-Individuare la diversità dei suoni, associandoli al significato o all'immagine. -Riconoscere termini ed espressioni di uso comune in un breve messaggio orale. -Comprendere globalmente semplici dialoghi. -Riconoscere l'intenzione comunicativa del parlante e tenerne conto.</p> <p>-Cogliere il significato globale di un breve testo scritto. -Individuare termini noti e semplici informazioni. -Individuare i protagonisti, l'azione, e i tempi dell'azione comunicata.</p> <p>-Leggere ad alta voce con pronuncia ed intonazione corretta. -Interagire in semplici scambi dialogici su traccia in modo pertinente alla situazione comunicativa. -Rispondere a semplici domande di carattere personale.</p> <p>-Scrivere brevi messaggi anche su traccia. -Usare un lessico adeguato ed una ortografia corretta.</p> <p>-Riconoscere strutture e funzioni linguistiche già presentate. -Riutilizzare strutture e funzioni note in brevi produzioni guidate.</p>	<p>- VOCABULARY: Countries and nationalities The family Animals and pets House and furniture Food and drink Snack and containers Daily routines After-school activities Places in school School objects School subjects Sports Clothes,, accessories and patterns</p> <p>- FUNCTIONS: incontrare e salutare domandare e fornire informazioni personali parlare a telefono parlare di cibi chiedere informazioni parlare della frequenza con cui si svolgono delle attività dare suggerimenti acquistare vestiti</p> <p>- GRAMMAR Subject pronouns, be: present simple affirmative, negative, interrogative, short answers possessive adjectives a/an/the question words this/that/these/those have got affirmative, negative, interrogative, short answers countable/uncountable nouns prepositions of place possessive 's there is/there are some /any present simple affirmative, negative, interrogative, short answers adverbs of frequency how often.. can why/because love, like, hate..-ing present continuous affirmative, negative , interrogative, short answers</p>

LETTURA (comprensione scritta)	esitazioni e con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio.	STRUTTURE: presentativi-articoli determinativi e indeterminativi-plurale e femminile dei nomi e degli aggettivi-presente indicativo dei verbi ausiliari-verbi aller/venir-forma interrogativa e negativa-aggettivi possessivi-preposizioni-aggettivi dimostrativi-forme impersonali.
SCRITTURA (produzione scritta)	-Comprendere brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.	
RIFLESSIONE sulla lingua e sull'apprendimento	-Scrivere testi brevi e semplici biglietti, cartoline, brevi lettere personali per a fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno. -Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. -Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	FUNZIONI: salutare e congedarsi-presentarsi e presentare qualcuno-chiedere e dire come va-esprimere i propri gusti-chiedere e dire dove si abita-descrivere l'aspetto fisico ed esprimere un apprezzamento-parlare del carattere e di sé stessi-parlare della famiglia-sentimenti e sensazioni-parlare degli animali domestici- descrivere un luogo-chiedere e dire dove si trova qualcuno o qualcosa-chiedere e dare cortesemente informazioni e indicazioni-esprimere l'obbligo

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
SCOLTO (comprensione orale)	-Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente. -Identificare il tema generale di argomenti conosciuti relativi ad ambiti di immediata rilevanza.	LESSICO: gli alimenti e le bevande-i pasti-i passatempi-abbigliamento e accessori-i negozi e le quantità-le uscite e i viaggi-i mezzi di trasporto-i mesi e le stagioni- l'ora e le attività quotidiane-le materie e l'orario scolastico-la scuola-i paesaggi naturali-le vacanze-il meteo.
PARLATO (produzione e interazione orale)	-Interagire nel gruppo accettandone le regole nel rispetto dei diritti dei compagni (brevi conversazioni informali). -Esporre semplici informazioni afferenti alla sfera personale.	STRUTTURE: gli articoli partitivi-gli avverbi di quantità-verbi del secondo gruppo-verbi acheter/manger-pronomi COD-verbi del terzo gruppo-comparativo di qualità-comparativo di quantità-pronomi COI-passé composé e participio passato-accordo del participio passato-forma negativa del participio passato-forma negativa con plus/jamais/rien-futur proche-pronomi relativi qui/que-pronome impersonale "on" -présent continu e passé récent-futuro- condizionale-espressioni di tempo.
LETTURA (comprensione scritta)	-Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto. -Trovare semplici informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	
SCRITTURA (produzione scritta)	-Scrivere brevi lettere, dialoghi e risposte guidate su argomenti noti di vita quotidiana.	FUNZIONI: chiedere e dare informazioni sugli alimenti-proporre-accettare-rifiutare (e condizionale di cortesia)-chiedere, accordare, rifiutare il permesso ed esprimere l'intenzione-parlare al telefono-chiedere e dare informazioni sull'abbigliamento (taglia, tessuto)-fare acquisti, chiedere e dire il prezzo-chiedere e dire ciò che si è in procinto di fare-raccontare ciò che si è appena fatto-parlare dei propri progetti-chiedere e dire l'ora-raccontare le attività quotidiane, la data, la frequenza- chiedere, proporre, accettare aiuto- descrivere un luogo-parlare dei progetti futuri ed esprimere la certezza e la probabilità- parlare del meteo.
RIFLESSIONE sulla lingua e sull'apprendimento	-Conoscere le strutture necessarie per raggiungere le funzioni linguistiche-conoscitive previste in un livello base della scuola secondaria di primo grado.	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO **SECONDA**
LINGUA COMUNITARIA - SPAGNOLO

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p><i>ASCOLTO (comprensione orale)</i></p> <p><i>PARLATO (produzione e interazione orale)</i></p>	<p>-Comprendere in modo globale parole, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe e alla sfera personale.</p> <p>-Descrivere o presentare in modo semplice persone, luoghi e oggetti con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio.</p>	<p>Funciones comunicativas: El deletreo de una palabra; Preguntas útiles en el aula; Saludar y despedirse; Hablar de si mismo y de la familia; Preguntar por detalles personales; Hablar del estado de ánimo; Describir la apariencia; Preguntar por el horario; Describir la hora y los momentos del día; Hablar de comida y de alimentación; Hablar de deportes y del ocio; Expresar acuerdo y desacuerdo; Hablar de fechas y acontecimientos importantes; Hablar de la rutina cotidiana; Expresar la frecuencia de una acción; Describir la ropa.</p> <p>Léxico: Los números de 0 a 31; Los colores; Las mascotas; Los objetos del aula; Los días de la semana, las partes del día, los adverbios de tiempo; Meses y estaciones; La familia; Los oficios y profesiones; Países y nacionalidades; Partes del cuerpo; Estados de ánimo; La comida; Los números de 31 a 100; Los deportes; Actividades en el tiempo libre; Los números de 100 en adelante; La ropa; La rutina; El ocio; Ubicación en el espacio.</p>

LETTURA (comprensione scritta)	-Comprendere brevi testi scritti su argomenti relativi alla sferapersonale e alla quotidianità.	Gramática:
SCRITTURA (produzione scritta)	-Scrivere testi brevi e semplici biglietti, cartoline, brevi lettere personali per a fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno.	Los artículos; Las preposiciones; El plural; Los pronombres; Los verbos SER y TENER; Los adjetivos demostrativos; El femenino; El indicativo de los verbos regulares; Los verbos reflexivos; Adverbios y pronombres interrogativos; Adjetivos posesivos; Algunos verbos irregulares; Ser y Estar; Muy y mucho; Verbos irregulares con diptongos; Decir y Venir; Los ordinales (de 1º a 100º); También y Tampoco; Pronombres complemento directo e indirecto; Los adverbios de cantidad; Tener y haber que; Las preposiciones (a, de, en, con, desde, hasta).
RIFLESSIONE sulla lingua e sull'apprendimento	-Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. -Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	Cultura: La lengua española en el mundo; La familia real española; La comida española; La tradición de los deportes rurales en el Norte de España; La ropa de las fiestas de la tradición española.

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
------------------------	-----------------------------------	-------------------

<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p>	<p>-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevimessaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. -Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	<p>Funciones comunicativas: Hablar de las nuevas tecnologías y de su aplicaciones; Hablar de acciones acabadas en el pasado; Reaccionar al cuento de una experiencia o de un evento divertido; Hablar de relaciones interpersonales, de sentimientos y de emociones; Escribir una carta informal y un correo formal; Hacer compras; Hablar de música, libros y películas; Expresar la propia opinión y hablar de los intereses personales; Expresar acuerdo y desacuerdo; Hablar de los elementos del paisaje; Expresar causa; Hablar de eventos y situaciones en el pasado; Ordenar cronológicamente eventos en el pasado; Hablar de animales de la selva</p>
<p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p>	<p>-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. -Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. -Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto</p>	

<p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <p>SCRITTURA (produzione scritta)</p> <p>RIFLESSIONE sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<p>con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>-Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>-Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p>-Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>-Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>-Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. -Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p> <p>-Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. -Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. -Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. -Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>Léxico: Las nuevas tecnologías y el internet; Sentimientos y emociones; Fórmulas para escribir una carta o un correo; Expresiones de correo electrónico; Las tiendas; Ir de compras, La música; Los géneros literarios y cinematográficos; Los elementos del paisaje; El medio ambiente; Los animales salvajes</p> <p>Gramática: Adverbios y expresiones para hablar de una acción acabada en el pasado; Uso y morfología del pretérito indefinido (verbos regulares; SER/IR, DAR y verbos con cambio vocálico E>I, O>U); Discriminar DESDE/HACE y DESDE CUANDO/DESDE QUE; Uso y morfología del pretérito indefinido (verbos irregulares + verbos con cambio ortográfico); Uso y morfología del pretérito pluscuamperfecto; Reglas sobre el uso de los tiempos pasados; Conectores de tiempo; Los indefinidos</p> <p>Cultura: El bullying; El arte del graffiti; Los animales en peligro de extinción; El medio ambiente y la contaminación</p>
---	--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO **STORIA**

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<i>Strumenti concettuali</i>	-Conoscere le caratteristiche di un'epoca storica, orientandosi nel tempo e nello spazio	- Il tempo (ordine cronologico, periodizzazione, durata, contemporaneità) - Strumenti (asse temporale, carte, schemi, grafici, tabelle) -Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni. Lessico riguardante l'orientamento spazio-temporale. -Nessi logico-causali che legano gli eventi storici.
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	-Identificare, conoscere e comprendere i principali eventi storici del periodo studiato -Riconoscere cause e conseguenze di un fatto e di un fenomeno -Saper esporre i contenuti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina	-Fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti l'Alto Medioevo e il Basso Medioevo in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnico, culturale e religioso Principali fenomeni storici, economici e sociali dalla caduta dell'Impero romano al Rinascimento.- -Lessico specifico della disciplina

<p><i>Uso</i></p> <p><i>delle</i></p> <p><i>fonti</i></p>	<p>-Saper utilizzare fonti di vario tipo</p>	<p>-Il concetto di periodizzazione. - Il proprio manuale come fonte di informazioni.</p>
---	--	--

<p>Produzione scritta e orale</p>	<p>-Conoscere le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità -Comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica</p>	<p>-Le caratteristiche dei testi divulgativi e multimediali</p> <p>La Carta Costituzionale: art.9, 16, 17, 8, 26, 13. La Comunità Europea. Le Organizzazioni internazionali, governative e non governative, a sostegno della pace e dei diritti- dell'uomo. I principali provvedimenti adottati dallo Stato italiano sul clima. Agenda 2030. Obiettivo 13 Conoscere le maggiori problematiche ambientali della propria nazione. Agenda 2030. Obiettivo 15 Conoscere l'ambiente sociale e naturale, comprendendo l'importanza della tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Conoscenza del concetto di copyright e di privacy nelle sue principali esplicazioni. Conosce i principali sistemi operativi per la produzione di lavori multimediali. Conosce le misure di protezione e sicurezza, è consapevole dei rischi in rete, delle minacce e del cyberbullismo. (Agenda 2030. Obiettivo 10). Produzione, con lessico specifico, di testi orali e scritti corretti e coerenti -Lessico riguardante l'orientamento spazio-temporale. -Nessi logico-causali che legano gli eventi storici.</p>
--	---	--

<p><i>Produzione scritta e orale</i></p>	<p>-Comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica -Comprendere la funzione delle norme e dei criteri di condotta nel rispetto delle esigenze della comunità e delle diverse identità culturali</p>	<p>La globalizzazione Le migrazioni Solidarietà e volontariato Gli accordi internazionali sul clima e le maggiori problematiche ambientali del mondo.</p>
		<p>Conoscere l'ambiente sociale e naturale, comprendendo l'importanza della tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Agenda 2030: obiettivo 3 la ricaduta di problemi ambientali e di abitudini di vita scorrette rispetto alla salute: alcool-droghe-fumo-alimentazione Legislazione sull'uso delle droghe Vivere nella legalità: il rispetto delle regole-la mafia- il terrorismo Le fondamentali norme che devono essere rispettate a tutela propria ed altrui fuori e dentro la rete. La privacy. Produzione, con lessico specifico, di testi orali e scritti corretti e coerenti -La cittadinanza, le regole e le problematiche della convivenza civile. - Le forme di governo. - Gli Organismi internazionali. I diritti umani. - I problemi fondamentali del mondo contemporaneo. -Principali fenomeni storici, economici e sociali dal Congresso di Vienna al mondo contemporaneo.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO **GEOGRAFIA**

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p><i>Orientamento e confronto tra realtà geografiche diverse</i></p>	<p>-Conoscere le caratteristiche naturali e umane delle grandi regioni europee ed italiane.</p>	<p>-L'orientamento (i punti cardinali, la bussola, i moti di rotazione e di rivoluzione, i paralleli e i meridiani, la latitudine e la longitudine) - Gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei con particolare riferimento alla all'idrografia, ai climi e ai vari paesaggi climatici</p>
<p><i>Descrizione e rappresentazione di fenomeni utilizzando disegni, simboli, tabelle e diagrammi</i></p>	<p>-Leggere e costruire carte fisiche, politiche, tematiche, grafici e tabelle</p>	<p>- Il disegno della Terra (i vari tipi di carte, la fotografia aerea, l'immagine da satellite, la geografia dei numeri e dei grafici) - Le principali forme di rappresentazione grafica (ideogrammi, istogrammi, diagrammi) -La scala di riduzione. I colori. I simboli. -Le carte geografiche secondo la scala: piante e mappe, carte topografiche, carte geografiche, carte generali planisferi. -Le carte geografiche secondo le funzioni: carte fisiche, carte politiche e tematiche.</p>
<p><i>Il linguaggio della geo-graficità</i></p>	<p>-Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>-Il lessico specifico della geografia</p>
<p><i>Paesaggio, regione e sistema territoriale</i></p>	<p>-Conoscere le trasformazioni apportate dall'uomo e stabilire relazioni tra</p>	<p>-Geografia umana d'Europa (l'Europa agricola, dell'industria, del terziario, dei popoli, delle delle e, delle città, i problemi dell'Europa...) -La popolazione europea: demografia, lingua, religione e cultura. Il paesaggio rurale e il paesaggio urbano. -Le risorse e le fonti energetiche.</p>

<i>Il linguaggio della geo-graficità</i>	-Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina	-Terminologia essenziale relativa all'ambito economico, sociale e politico
--	---	--

<i>Paesaggio, regione e sistema territoriale</i>	-Individuare aspetti e problemi del rapporto uomo-ambiente	<ul style="list-style-type: none"> -Problemi ecologici, salvaguardia dell'ambiente e del patrimonio culturale; sviluppo sostenibile -Elementi culturali tipici dei diversi ambienti europei - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale da rispettare - Organizzazione di vita, sviluppo sociale, economico, artistico e culturale - Il fenomeno dell'antropizzazione. - Le caratteristiche dei paesaggi europei in relazione alla loro evoluzione nel tempo. -Principali tappe di formazione dell'Unione Europea. - I centri urbani, la popolazione e l'economia in Europa
--	--	--

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
------------------------	-----------------------------------	-------------------

DIPARTIMENTO SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO **MATEMATICA**

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p><i>Numeri</i></p>	<p>Utilizzare le tecniche e procedure del calcolo aritmetico, rappresentandole anche sotto forma grafica Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà Individuare multipli e divisori Scomporre in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini Comprendere il concetto di unità frazionaria Saper classificare, confrontare e ridurre le frazioni Risolvere problemi ed espressioni nei diversi sistemi numerici</p>	<p>I numeri naturali I numeri naturali e loro rappresentazione sulla retta I numeri decimali Il sistema di numerazione decimale Le operazioni con i numeri naturali e le relative proprietà La potenza di un numero e le relative proprietà I numeri primi I multipli e i divisori di un numero La scomposizione in fattori primi Il minimo comune multiplo Il massimo comune divisore L'unità frazionaria La frazione come operatore Frazioni proprie, improprie e apparenti Frazioni complementari ed equivalenti Il confronto di frazioni</p>

Spazio e figure	<p>Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio specifico</p> <p>Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete</p> <p>Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative</p> <p>Risolvere problemi di tipo geometrico, e ripercorrerne le procedure di soluzione</p>	<p>La misura di una grandezza</p> <p>Il sistema internazionale di misura</p> <p>I multipli ed i sottomultipli del S.I.</p> <p>I sistemi di misurazione non decimale</p> <p>Gli enti fondamentali della geometria</p> <p>Gli assiomi della geometria euclidea</p> <p>Le caratteristiche e le proprietà di rette, semirette, segmenti e angoli I segmenti e le loro operazioni</p> <p>Gli elementi di un problema</p> <p>Perpendicolarità e parallelismo</p> <p>Angoli, vari tipi di angoli e loro misura</p> <p>I poligoni, in particolare, triangoli e loro proprietà</p> <p>Il perimetro delle figure piane</p>
Dati e previsioni	<p>Disegnare e leggere un grafico.</p>	<p>La raccolta, l'elaborazione e la rappresentazione dei dati</p> <p>Lettura e interpretazione di grafici, anche in contesti diversi da quelli matematici</p> <p>Costruzione di semplici grafici</p>
Relazioni e funzioni	<p>Individuare e considerare insiemi.</p> <p>Rappresentare un insieme e usarne l'opportuna simbologia.</p> <p>Individuare e stabilire sottoinsiemi.</p> <p>Eseguire operazioni di unione, intersezione, differenza e prodotto cartesiano</p>	<p>Il concetto di insieme e la sua rappresentazione. Le operazioni con gli insiemi</p>

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
------------------------	-----------------------------------	-------------------

Numeri	<p>Conoscere e saper operare con i numeri razionali in forma decimale e frazionaria</p> <p>Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata</p> <p>Impostare eguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale</p> <p>Risolvere semplici problemi diretti e inversi</p> <p>Calcolare la radice quadrata</p>	<p>I numeri razionali</p> <p>Le operazioni con le frazioni</p> <p>La frazione come rapporto e come quoziente</p> <p>Le frazioni equivalenti</p> <p>La scrittura decimale dei numeri razionali</p> <p>Troncamento e arrotondamento</p> <p>La radice quadrata</p> <p>Quadrati perfetti</p> <p>Proprietà delle radici quadrate</p> <p>Radice quadrata approssimata</p> <p>Utilizzo delle tavole numeriche</p> <p>La radice cubica</p> <p>Concetto di rapporto</p> <p>Rapporto fra grandezze omogenee e non omogenee</p>
Relazioni e funzioni	<p>Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica</p> <p>Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione</p> <p>Riconoscere e costruire grafici</p>	<p>Le relazioni tra grandezze</p> <p>Il concetto di funzione</p> <p>Le grandezze variabili e costanti</p> <p>Le funzioni di proporzionalità diretta e inversa</p>
Dati e previsioni	<p>Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e areogrammi</p> <p>Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati</p> <p>Leggere e interpretare tabelle e grafici</p>	<p>La raccolta, l'elaborazione e la rappresentazione dei dati</p> <p>Letture e interpretazione di grafici, anche in contesti diversi da quelli matematici</p> <p>Costruzione di semplici grafici</p>
Spazio e figure	<p>Riconoscere i vari tipi di poligoni e individuarne le proprietà</p> <p>Individuare poligoni equivalenti</p> <p>Risolvere problemi riguardanti il perimetro e l'area</p> <p>Riconoscere e scrivere una terna pitagorica</p> <p>Conoscere e applicare il teorema di Pitagora</p> <p>Conoscere e applicare i teoremi di Euclide</p>	<p>Quadrilateri e loro proprietà</p> <p>Concetto di superficie</p> <p>Figure piane equivalenti</p> <p>Principio di equiscomponibilità</p> <p>Misura della superficie delle figure piane</p> <p>Teorema di Pitagora</p>

		<p>Terne pitagoriche</p> <p>Calcolo della misura dei lati del triangolo rettangolo</p> <p>Applicazioni del teorema di Pitagora alle altre figure piane</p> <p>I criteri di similitudine dei triangoli</p> <p>I teoremi di Euclide</p>
--	--	---

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
------------------------	-----------------------------------	-------------------

<p><i>Numeri</i></p>	<p>Distinguere i vari tipi di numero che formano l'insieme R Eseguire le operazioni fondamentali Risolvere espressioni Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche Risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici. Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa</p>	<p>I numeri relativi e loro proprietà La rappresentazione dei numeri relativi sulla retta Le quattro operazioni con i numeri relativi La potenza e la radice quadrata di un numero relativo Le espressioni letterali Le caratteristiche dei monomi Le operazioni con i monomi Le caratteristiche dei polinomi Le operazioni con i polinomi Le equazioni ed i principi di equivalenza</p>
<p><i>Dati e previsioni</i></p>	<p>Conoscere e saper eseguire la varie fasi dell'indagine statistica Calcolare frequenza assoluta e relativa di un evento Conoscere e saper calcolare gli indici medi statistici di base (moda, media, mediana) Riconoscere un evento aleatorio e saperne calcolare la probabilità matematici Conoscere il legame fra frequenza relativa e probabilità matematica di un evento</p>	<p>Raccogliere, elaborare, interpretare dati statistici Costruire tabelle di frequenza Rappresentare graficamente dati statistici Applicare calcolo delle probabilità in situazioni semplici</p>
<p><i>Relazioni e funzioni</i></p>	<p>Applicare formule dirette e inverse nella risoluzione di problemi. Riconoscere relazioni fra grandezze Riconoscere grandezze costanti, variabili, funzioni matematiche ed empiriche; grandezze direttamente ed inversamente proporzionali Utilizzare lettere per esprimere in forma generale semplici proprietà e regolarità Rappresentare graficamente funzioni empiriche e matematiche</p>	<p>Elaborazione e applicazione di formule inverse Leggi matematiche (formule geometriche, leggi fisiche) e loro rappresentazione sul piano cartesiano Costruzione e interpretazione di grafici cartesiani relativi a grandezze direttamente e inversamente proporzionali</p>

<p>Spazio e figure</p>	<p>Disegnare figure piane e solide utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti Rappresentare sul piano cartesiano enti geometrici fondamentali e figure piane Conoscere proprietà di circonferenza, cerchio e loro parti Cenni storici su π (pi greco), utilizzo corretto della sua approssimazione Conoscere proprietà di poligoni inscritti e circoscritti Riconoscere posizioni reciproche fra rette e fra piani nello spazio Conoscere proprietà principali delle figure solide (principali poliedri e solidi di rotazione) Saper calcolare misura della circonferenza e area del cerchio Saper calcolare superfici e volumi dei solidi studiati Risolvere problemi di geometria piana e solida Saper esprimere ed effettuare misure utilizzando S.I.</p>	<p>La lunghezza della circonferenza e delle sue parti. L'area del cerchio e delle sue parti. Gli enti geometrici fondamentali nello spazio. Gli elementi fondamentali dei poliedri. Gli elementi generali dei prismi, della piramide e dei poliedri regolari. Il concetto di solidi equivalenti ed il volume dei poliedri. Il concetto di solido di rotazione. Gli elementi generali del cilindro, del cono, della sfera Superficie e volume dei solidi di rotazione. Utilizzo del piano cartesiano per rappresentare figure Risoluzione problemi di geometria piana e solida Misure di superfici e volumi</p>
-------------------------------	--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO **SCIENZE**

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<i>Fisica e chimica</i>	<p>Individuare situazioni in cui si compie lavoro Misurare un lavoro e la potenza Distinguere i vari tipi di elettrizzazione Distinguere tra conduttori e isolanti Descrivere un circuito elettrico Enunciare e spiegare le leggi di Ohm</p>	<p>I metodi di elettrizzazione, i conduttori e gli isolanti La pila e circuiti elettrici Le grandezze elettriche e Leggi di Ohm Gli effetti della corrente elettrica I metodi di magnetizzazione I Magnet naturali e artificiali Il campo magnetico e la bussola</p>
<i>Biologia</i>	<p>Individuare le principali funzioni del sistema nervoso Assumere comportamenti adeguati a salvaguardia del sistema nervoso. Spiegare i pericoli di stupefacenti, alcool e fumo Riconoscere i vari componenti dell'apparato riproduttore e individuare le funzioni dei vari organi Assumere atteggiamenti per prevenire le malattie sessuali Individuare le modalità di trasmissione ereditaria attraverso le leggi di Mendel e la genetica Spiegare vantaggi e svantaggi delle mutazioni Confrontare le teorie di Lamarck e di Darwin</p>	<p>La struttura e la funzione dei neuroni I neuroni e la trasmissione dell'impulso nervoso La struttura e funzioni del sistema nervoso centrale: encefalo e midollo spinale I caratteri ereditari e caratteri acquisiti Mendel e la nascita della genetica Le tre leggi mendeliane Le caratteristiche dei cromosomi e i geni Il genotipo e il fenotipo; i cromosomi sessuali Le malattie genetiche Il DNA e la trasmissione dell'informazione genetica Il codice genetico, l'RNA Le mutazioni L'evoluzione Le biotecnologie e le tecniche di ingegneria genetica</p>
<i>Astronomia e Scienze della Terra</i>	<p>Descrivere i principali moti della Terra e le loro conseguenze Esporre e spiegare le leggi di Keplero e la legge di gravitazione universale Descrivere la struttura di un vulcano Individuare la relazione tra i movimenti delle zolle e i fenomeni sismici - Assumere atteggiamenti a salvaguardia dell'ambiente</p>	<p>La struttura interna della Terra Le caratteristiche, la formazione e le proprietà dei minerali e delle rocce La struttura dei vulcani e il rischio vulcanico in Italia I terremoti e le onde sismiche Il rischio sismico in Italia Come comportarsi in caso di terremoto L'universo e l'ipotesi sulla sua origine ed evoluzione Le Leggi di Keplero Il sistema solare La Terra e le ipotesi sulla sua origine I moti: di rotazione e di rivoluzione La luna e le ipotesi sulla sua origine</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO **EDUCAZIONE FISICA**

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- E'capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo</i></p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva</i></p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play</i></p> <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p>	<p>-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio</p> <p>-Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione al regolamento di gioco</p> <p>-Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra</p> <p>-Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici</p>	<p><i>Conoscere lo schema corporeo ed utilizzare gli schemi motori. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze , ritmi esecutivi e successioni temporali.</i></p> <p>Sfruttare la consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, per incrementare le proprie doti.</p> <p>Usare varie tecniche di espressione corporea. Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente estetica a quella comunicativa. Utilizzare in forma originale modalità espressive e corporee.</p> <p><i>- Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte gioco sport.</i> <i>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gare.</i></p> <p>Rispettare le regole di competizione ludico sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio, vivere la vittoria esprimendo rispetto.</p> <p><i>Assumere comportamenti adeguati per prevenire gli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</i> Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo</i></p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva</i></p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play</i></p> <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p>	<p>-Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove</p> <p>-Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare storie mediante posture</p> <p>-Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati</p> <p>-Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività svolta</p> <p>-Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni</p>	<p>Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea. <i>Coordinare ed utilizzare i diversi schemi motori</i> <i>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali.</i></p> <p>Assumere consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> <p>Allenamento sportivo: aumentare le capacità e diminuire affaticamento.</p> <p><i>Saper comunicare con il proprio corpo.</i></p> <p>Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente estetica a quella comunicativa. Utilizzare in forma originale modalità espressive del proprio corpo.</p> <p><i>Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte gioco sport.</i></p> <p><i>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gare.</i></p> <p>Rispettare le regole di competizione ludico sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio, vivere la vittoria esprimendo rispetto.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale ed artificiale in maniera consapevole.</p> <p><i>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</i></p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo</i></p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva</i></p>	<p>-Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport</p> <p>-Saper codificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di</p>	<p><i>Coordinare ed utilizzare i diversi schemi motori</i></p> <p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi per il miglioramento delle prestazioni.</p> <p><i>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali.</i></p> <p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dallo sport.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO **TECNOLOGIA**

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <p>Intervenire, trasformare e produrre</p>	<p>-Eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico</p> <p>- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative</p> <p>- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico</p> <p>- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</p> <p>-Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le grandezze fisiche e le unità di misura. • Le caratteristiche degli strumenti di misura e gli errori di misura. • Materiali e strumenti per il disegno geometrico. • Le convenzioni grafiche e gli elementi geometrici fondamentali. • Le proprietà delle figure geometriche piane. • Primi esercizi: gli involucri; il disegno modulare. • Materiali e risorse: i minerali, l'acqua e l'aria. • Il ciclo di vita dei materiali. • Risorse esauribili e rinnovabili. • Le proprietà chimico-fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali. • Costruzione geometrica di curve, poligoni e altre figure piane. • Il legno e la produzione del legname. I pannelli di legno trasformato. • La carta: le materie prime per la sua produzione e i tipi di carta. • Le fibre tessili (naturali, artificiali, chimiche). La filatura e la tessitura. • Gli strumenti digitali e la logica della programmazione. Software per la realizzazione di testi e presentazioni multimediali.

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p> <p><i>Prevedere, immaginare e Progettare</i></p> <p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità -Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia 	<ul style="list-style-type: none"> • Le proprietà dei solidi geometrici (poliedri regolari, piramidi, prismi, solidi di rotazione). • Il metodo delle proiezioni ortogonali. • Le principali lavorazioni dei terreni, le tecniche di coltivazione, di irrigazione e di concimazione. • Le principali produzioni agricole. • I principi dell'agricoltura biologica. • Le caratteristiche degli OGM. • Le cause dell'inquinamento agricolo e alimentare. Lo sviluppo eco-sostenibile a tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari. • La funzione degli alimenti e le caratteristiche di un'alimentazione sana. La dieta mediterranea. • Il calcolo del fabbisogno energetico. • Le tecniche di costruzione e i principi fondamentali di resistenza di un materiale. • I materiali metallici e le loro proprietà. • La lavorazione dei metalli. • Le diverse fasi di costruzione di una casa e i problemi legati alla costruzione in zone sismiche. • I servizi e le strutture di una città. • Il disegno edile e le sue convenzioni. Le scale di rappresentazione. • Software per il disegno tecnico. • I materiali da costruzione. • Il vetro e la sua fabbricazione. • Le materie plastiche (termoplastiche e termoidurenti). • Cittadinanza Digitale. Il computer e il codice di programmazione.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO **MUSICA**

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. (*) per il quadro delle competenze specifiche connesse allo studio dello strumento musicale, si rinvia alle specifiche norme di settore.

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p><i>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</i></p> <p><i>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali</i></p> <p><i>Capacità di ascolto e comprensione dei messaggi sonori</i></p> <p><i>Rielaborazione personale dei messaggi sonori</i></p>	<p>-Riconosce le note musicali -Riconosce le simbologie in genere -Conosce ed usa la terminologia specifica</p> <p>-Sa cantare semplici melodie -Sa utilizzare strumenti musicali con abilità sufficiente</p> <p>-Ascolta con attenzione -Sa riconoscere il suono dei principali strumenti</p> <p>-Sa riconoscere gruppi di strumenti</p> <p>-Sa produrre semplici messaggi sonori in modo logico-creativo -Scambia correttamente semplici messaggi musicali</p>	<p>Qualità sonore: altezza, intensità e timbro. Simbologie della musica (lettura – scrittura). Il ritmo nelle sue diverse configurazioni, astratte e concrete. Gli strumenti dell'orchestra, la classificazione in genere. Cenni storici: dalle prime civiltà all'epoca medievale.</p> <p>Strumento: flauto dolce, chitarra, diamonica, tastiera, xilofono</p>

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p><i>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</i></p> <p><i>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali</i></p> <p><i>Capacità di ascolto e comprensione dei messaggi sonori</i></p> <p><i>Rielaborazione personale dei messaggi sonori</i></p>	<p>-Consolidamento nell'uso del linguaggio specifico -Utilizzo sufficientemente abile della simbologia</p> <p>-Saper cantare melodie con intervalli non solo conseguenti -Partecipare attivamente alle esecuzioni strumentali</p> <p>-Ascoltare con attenzione -Saper riconoscere il suono degli strumenti -Saper collocare gli strumenti nei relativi gruppi</p> <p>-Saper produrre messaggi sonori in modo logico-creativo -Saper creare una intera melodia</p>	<p>La musica come messaggio comunicativo.</p> <p>I generi musicali: classica e leggera, dalla colonna sonora allo spot pubblicitario.</p> <p>Concetto di tonalità: cenni sul movimento dei suoni, scale, accordi, melodia e armonia.</p> <p>Cenni storici: rinascimento, barocco, epoca classica.</p> <p>Strumento: flauto dolce, chitarra, diamonica, tastiera, xilofono.</p>

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p><i>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</i></p> <p><i>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali</i></p> <p><i>Capacità di ascolto e comprensione dei messaggi sonori</i></p> <p><i>Rielaborazione personale dei messaggi sonori</i></p>	<p>-Consolidamento nell'uso del linguaggio specifico -Utilizzo corrente della simbologia</p> <p>-Sa cantare melodie con intervalli non solo conseguenti -Partecipa attivamente alle esecuzioni strumentali</p> <p>-Ascolta con attenzione -Sa cogliere le sfumature sonore degli strumenti -Sa individuare le diverse impronte di carattere degli strumenti e delle voci -Sa riconoscere ed analizzare le strutture fondamentali del linguaggio musicale -Sa distinguere il genere e lo stile di brani musicali -Sa rilevare l'importanza delle finzioni sociali della musica</p> <p>-Sa produrre messaggi sonori melodicamente completi</p>	<p>Conoscenza acustica dei principali fenomeni sonori. Conoscenza del comportamento del suono: propagazione, riflessione, produzione.</p> <p>La musica come messaggio simbolico. L'uso espressivo dei mezzi a disposizione. Cenni storici dall'ottocento ai giorni nostri.</p> <p>Strumento: flauto dolce. Strumento: flauto dolce, chitarra, diamonica, tastiera, xilofono</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO ARTE E IMMAGINE

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENTIMENTO	CONOSCENZE
<i>Esprimersi e comunicare</i>	-Sviluppare interesse, piacere e comprensione verso il mezzo espressivo grafico-pittorico. -Comunicare ed esprimersi attraverso la molteplicità dei linguaggi espressivi utilizzando materiali e tecniche diverse, in modo creativo -Utilizzare i codici e le regole del linguaggio visivo, sperimentando tecniche, materiali e strumenti diversificati, per produrre messaggi visivi espressivi, creativi e personali o con precisi scopi comunicativi	Conoscenza dei temi operativi: natura, paesaggi e oggetti. Conoscenza delle varie tecniche artistiche: matita, pastelli, pennarelli, acquerelli tempera, sbalzo, collage, fumetto.
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	-Osservare l'immagine riconoscendo i codici e le regole del linguaggio visivo (punto, linea, segno, superficie, colore, presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche o in movimento, individuandone i significati simbolici, espressivi e comunicativi. -Leggere l'opera	Conoscenza dei codici visivi: segno, punto, linea, superfici, texture, colore, luce, ombra, volume, spazio e composizione
<i>Comprendere il valore dell'opera d'arte</i>	-Leggere le produzioni artistiche del passato ponendole in relazione con il contesto storico, culturale, ambientale e cogliendone il significato espressivo ed estetico. -Comprendere, anche attraverso esperienze dirette nel territorio l'importanza della salvaguardia e conservazione del patrimonio artistico, culturale e ambientale -Acquisire la terminologia specifica della disciplina.	Conoscenza della storia dell'arte: dalle prime civiltà all'arte romanica

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p>	<p>-Comunicare ed esprimersi attraverso la molteplicità dei linguaggi espressivi utilizzando materiali e tecniche diverse, in modo creativo</p> <p>-Utilizzare i codici e le regole del linguaggio visivo, sperimentando tecniche, materiali e strumenti di versificati</p> <p>-Produrre elaborati utilizzando le regole della rappresentazione visiva</p> <p>-Esercitare e potenziare la capacità d'osservazione per superare gli stereotipi</p> <p>-Riconoscere i codici e le regole del linguaggio visivo (punto, linea, segno, superficie, colore, luce-ombra) presenti nell'immagine, nelle immagini statiche o in movimento, individuandone i significati simbolici, espressivi e comunicativi</p> <p>-Leggere l'opera d'arte e le produzioni artistiche del passato ponendole in relazione con il contesto storico, culturale, ambientale e cogliendone il significato espressivo ed estetico</p> <p>-Comprendere l'importanza della salvaguardia e conservazione del patrimonio artistico, culturale e ambientale</p> <p>-Acquisire la terminologia specifica della disciplina</p>	<p>Conoscenza dei temi operativi: natura, animali, paesaggi naturali e urbani, composizioni di oggetti, il volto umano.</p> <p>Conoscenza delle varie tecniche artistiche: matita, pastelli, pennarelli, acquerelli, tempera, sbalzo, collage, fumetto, mosaico, vetrata.</p> <p>Conoscenza dei codici visivi: colore, luce, ombra, volume, spazio e composizione, prospettiva.</p> <p>Conoscenza storia dell'arte: dall'arte gotica al rococò</p>

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Comunicare ed esprimersi attraverso la molteplicità dei linguaggi espressivi utilizzando materiali e tecniche diverse, in modo creativo -Produrre messaggi visivi espressivi, creativi e personali o con precisi scopi comunicativi -Creare composizioni espressive e personali 	<p>Conoscenza dei temi operativi: natura, paesaggi naturali e urbani, composizioni di oggetti, il ritratto, il corpo umano.</p>
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere il linguaggio delle immagini -Riconoscere i codici e le regole del linguaggio visivo (punto, linea, segno, superficie, colore, luce-ombra) e spazio presenti nell'immagine, nelle immagini statiche o in movimento, individuandone i significati simbolici, espressivi e comunicativi. 	<p>Conoscenza delle varie tecniche artistiche: matita, pastelli, pastelli ad olio, pennarelli, acquerelli, tempera, sbalzo, collage, fumetto, frottage.</p> <p>Conoscenza dei codici visivi: colore, luce, ombra, volume, spazio, composizione, prospettiva.</p>
<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere il patrimonio storico-artistico e il percorso dell'arte nei secoli ed apprezzare il valore dei documenti -Leggere l'opera d'arte e le produzioni artistiche del passato e del presente, ponendole in relazione con il contesto storico, culturale, ambientale e cogliendone il significato espressivo ed estetico -Comprendere, anche attraverso esperienze dirette nel territorio e nei musei, l'importanza della salvaguardia e conservazione del patrimonio artistico, culturale e ambientale -Acquisire la terminologia specifica della disciplina. 	<p>Conoscenza storia dell'arte: dal Neoclassicismo al arte Contemporanea</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO **RELIGIONE CATTOLICA**

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede(simboli, preghiere, riti), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>Dio e l'uomo</p> <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Il linguaggio religioso</p> <p>I valori etici e religiosi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper cogliere la dimensione religiosa delle domande fondamentali. - Riconoscere in tante esperienze dell'umanità le tracce di una ricerca religiosa - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico/cristiana - Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale, riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo. - Saper adoperare la Bibbia come documento storico - culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi - Individuare tramite la Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza - Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, pittoriche, musicali....) italiane ed europee - Comprendere il significato dei simboli religiosi presenti nella Bibbia, individuandone il significato nella realtà odierna. - Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità e finitezza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il sentimento religioso - Le religioni antiche come possibili risposte alla ricerca di senso dell'uomo - La storia della salvezza: le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, quale popolo eletto con cui Dio stringe un'alleanza e da cui nascerà il Messia. - L'impianto strutturale del testo sacro, il sistema delle citazioni, il canone, i metodi interpretativi, il contenuto centrale di alcuni brani, compresi quelli che hanno ispirato le principali produzioni artistiche, italiane ed europee. - L'identità storica, la predicazione, gli insegnamenti e l'opera di Gesù, il Cristo. - L'evento pasquale come nucleo fondante del Cristianesimo.

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
-----------------	----------------------------	------------

<p>Dio e l'uomo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. -Comprendere alcune caratteristiche fondamentali delle principali religioni del mondo per riuscire ad interagire con persone di religione differente sviluppando una identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. -Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali religioni non cristiane per sviluppare un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. - La risposta cristiana alle domande di senso: l'uomo secondo la Bibbia - La prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo - I dieci comandamenti nel XXI secolo , come guida per usare bene la libertà . - Il contributo cristiano per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile che dà valore ai propri comportamenti nella complessità dell'esistenza.
<p>La Bibbia e le altre fonti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza - Valutare l'importanza del decalogo per lo sviluppo di una coscienza morale. - Cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le relazioni umane e affettive nella prospettiva cristiana : l'amicizia, l'amore, la carità - Le implicazioni etiche della fede cristiana in materia di difesa della vita, di giustizia sociale, di lavoro, di pace, di sviluppo sostenibile, di salvaguardia dell'ambiente.
<p>Il linguaggio religioso</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni - Focalizzare l'attenzione su strutture e luoghi sacri delle varie religioni 	
<p>I valori etici e religiosi</p>	<p>-Riconoscere l'originalità della proposta cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. - Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. 	

