



ISTITUTO COMPrensIVO STATALE  
**“TOMMASO DEL BENE”**

SCUOLA DELL'INFANZIA - PRIMARIA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
MARUGGIO - TORRICELLA

Piazza Marconi, 12-74020– Maruggio (TA) - Tel 099/675017  
C.F. 80013210739 - Cod.Un. UFXMN4 - Cod. Mecc TAIC80600B

PEO: taic80600b@istruzione.it - PEC: taic80600b@pec.istruzione.it  
SITO WEB: www.comprensivodelbene.edu.it

---



## GRIGLIE DI VALUTAZIONE APPRENDIMENTI ALUNNI SCUOLA DELL'INFANZIA

Anno Scolastico \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_

**4 ANNI**

**LE DOCENTI DI SEZIONE**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PREVALENTI:</b> - <u>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</u> - <u>Competenza in materia di cittadinanza</u>  <b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE CONCORRENTI:</b> - Competenza alfabetico-funzionale; - Competenza multilinguistica - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; - Competenza imprenditoriale.	<b>CAMPO DI ESPERIENZA:</b>  <b>IL SÉ E L'ALTRO</b>	INGRESSO	INTERMEDIA	FINALE
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b>				
RISPETTA ED ACCETTA LE REGOLE DI VITA COMUNITARIA				
SI RICONOSCE PARTE DEL GRUPPO				
RICONOSCE I PROPRI E GLI ALTRUI COMPORAMENTI POSITIVI E NEGATIVI				
COLLABORA CON I COMPAGNI PER UN FINE COMUNE				
ACCETTA RAPPORTI ANCHE CON COMPAGNI NON ABITUALI				
GIOCA IN MANIERA COSTRUTTIVA CON GLI ALTRI				
COMUNICA BISOGNI AFFETTIVI E STATI D'ANIMO				
E' AUTONOMO NELLE AZIONI DI ROUTINE QUOTIDIANA				
MANIFESTA PARTECIPAZIONE ED INTERESSE ALLE ATTIVITA' PROPOSTE				
E' AUTONOMO NELL'ESECUZIONE DEL LAVORO INDIVIDUALE				
INTERPRETA E RIPRODUCE SEGNI E SIMBOLI				

**\*INDICATORI -Vedi Scheda Criteri di valutazione**

**LIVELLO AVANZATO: A**

**LIVELLO INTERMEDIO: B**

**LIVELLO BASE: C**

**LIVELLO INIZIALE: D**

**OSSERVAZIONI**

.....

.....

.....

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PREVALENTI:</b> - <u>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale;</u>  <b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE CONCORRENTI:</b> - Competenza alfabetico-funzionale; - Competenza multilinguistica - Competenza imprenditoriale. - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; - Competenza in materia di cittadinanza <b>Competenza in matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b>	<b>CAMPO DI ESPERIENZA:</b>  <b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	INGRESSO	INTERMEDIA	FINALE
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b>				
RICONOSCE E DENOMINA LE VARIE PARTI DEL CORPO SU SE STESSO, SUGLI ALTRI E SU UN'IMMAGINE				
RAPPRESENTA GRAFICAMENTE LA NATURA UMANA				
ASSUME E DESCRIVE LE POSIZIONI DEL CORPO				
ESEGUE SEMPLICI PERCORSI PSICOMOTORI				
RICONOSCE LA PROPRIA IDENTITA' SESSUALE				
RICONOSCE E RIORDINA I PROPRI INDUMENTI E OGGETTI PERSONALI				
COLLABORA AL RIORDINO DEGLI AMBIENTI SCOLASTICI				
HA SVILUPPATO LA COORDINAZIONE OCULO-MANUALE				
UTILIZZA CORRETTAMENTE IL MEZZO GRAFICO				
USA LE FORBICI				

**\*INDICATORI -Vedi Scheda Criteri di valutazione**

**LIVELLO AVANZATO: A**

**LIVELLO INTERMEDIO: B**

**LIVELLO BASE: C**

**LIVELLO INIZIALE: D**

**OSSERVAZIONI**

.....

.....

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PREVALENTI:</b> - <u>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale;</u>  <b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE CONCORRENTI:</b> - Competenza alfabetico-funzionale; - Competenza multilinguistica - Competenza imprenditoriale. - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; - Competenza in materia di cittadinanza - Competenza digitale	<b>CAMPO DI ESPERIENZA:</b>  <b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b>	<b>INGRESSO</b>	<b>PRIMO QUADRIMESTRE</b>	<b>FINALE</b>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b>				
ESPLORA E OSSERVA MATERIALI VARI				
DISEGNA SPONTANEAMENTE E SU CONSEGNA				
CONOSCE I COLORI SECONDARI E PRODUCE MESCOLANZE				
ADOPERA I COLORI IN MODO CREATIVO				
USA LA FANTASIA PER INVENTARE STORIE				
SI ESPRIME ATTRAVERSO LE DIVERSE FORME DI COMUNICAZIONE NON VERBALI				
ESPLORA, CONOSCE, RIPRODUCE LA REALTA' SONORA				
PARTECIPA AD ATTIVITA' RITMICO-SONORE				

**\*INDICATORI -Vedi Scheda Criteri di valutazione**

**LIVELLO AVANZATO: A**

**LIVELLO INTERMEDIO: B**

**LIVELLO BASE: C**

**LIVELLO INIZIALE: D**

**OSSERVAZIONI**

---



---

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PREVALENTI:		INGRESSO	INTERMEDIA	FINALE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Competenza alfabetico-funzionale;</u></li> <li>- <u>Competenza multilinguistica</u></li> <li>-</li> </ul> <p><b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE CONCORRENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale;</b></li> <li>- <b>Competenza in materia di cittadinanza;</b></li> <li>- <b>Competenza imprenditoriale;</b></li> </ul>	<p><b>CAMPO DI ESPERIENZA:</b></p> <p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p>			
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b>				
DIALOGA CON GLI ADULTI;				
DIALOGA CON I COMPAGNI;				
UTILIZZA IN MODO CHIARO FRASI COMPLESSE;				
SI ESPRIME UTILIZZANDO TERMINI APPROPRIATI;				
INTERVIENE IN MODO PERTINENTE DURANTE LE CONVERSAZIONI;				
MANIFESTA INTERESSE ALLA LETTURA;				
COMPRENDE E RIELABORA RACCONTI DI COMPLESSITÀ CRESCENTE				
MEMORIZZA E RIPETE FILASTROCCHE E POESIE;				
FAMILIARIZZA CON LE RIME RICONOSCENDO SILLABE FINALI UGUALI IN PAROLE DIVERSE;				
PARTECIPA ALL'INVENZIONE DI RACCONTI;				

\* **INDICATORI - Vedi Scheda Criteri di valutazione**

**LIVELLO AVANZATO: A**

**LIVELLO INTERMEDIO: B**

**LIVELLO BASE: C**

**LIVELLO INIZIALE: D**

**OSSERVAZIONI**

---



---

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<b>INGRESSO</b>	<b>INTERMEDIA</b>	<b>FINALE</b>
<b>PREVALENTI:</b> - <u>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</u>  <b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE CONCORRENTI:</b> - Competenza alfabetico-funzionale; - Competenza multilinguistica - Competenza imprenditoriale. - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; - Competenza in materia di cittadinanza - Competenza digitale	<b>CAMPO DI ESPERIENZA:</b>  <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>			
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b>				
MOSTRA INTERESSE E PARTECIPAZIONE AD ATTIVITÀ INERENTI LA SCOPERTA DELL'AMBIENTE				
CONOSCE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE DELLE 4 STAGIONI				
COLLOCA SE STESSO E GLI OGGETTI IN RELAZIONE SPAZIALE: SOPRA/SOTTO, DENTRO/FUORI, IN ALTO/ IN BASSO, VICINO/LONTANO, IN MEZZO				
INDIVIDUA QUANTITÀ: TANTO/POCO/NIENTE				
INDIVIDUA RELAZIONI DI PRIMA/DOPO/INFINE				
COGLIE LA CICLICITÀ DELLA SETTIMANA TRAMITE MODALITÀ SIMBOLICHE				
CONOSCE LA SEQUENZA NUMERICA SINO A DIECI				
CLASSIFICA GLI OGGETTI IN BASE A UN CRITERIO DATO				
COSTRUISCE INSIEMI				
ASSOCIA FORME GEOMETRICHE				
ESEGUIE TRACCIATI ORIZZONTALI-VERICALI-CURVILINEI-SPIRALIFORMI				

\* **INDICATORI - Vedi Scheda Criteri di valutazione**

**LIVELLO AVANZATO: A**

**LIVELLO INTERMEDIO: B**

**LIVELLO BASE: C**

**LIVELLO INIZIALE: D**

**OSSERVAZIONI**

---

**CRITERI DI VALUTAZIONE COMPETENZE della SCUOLA DELL'INFANZIA (4 anni).**

	<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b><u>IL SE' E L'ALTRO</u></b>	<p>Qualche difficoltà nel rispetto delle regole. Esprime le proprie opinioni anche se a volte non rispetta quelle altrui. Predilige i giochi di gruppo in cui manifesta però un'alta euforia che non riesce spesso a controllare. Riferisce alcune cose del proprio vissuto personale. Ha una conoscenza delle regole superficiale. Accetta e partecipa alle attività proposte solo se stimolato dall'insegnante.</p>	<p>Si riconosce parte di un gruppo familiare da cui si distacca con facilità. Conosce le regole di gruppo e gioca in modo costruttivo. Esprime le proprie opinioni e ascolta quelle altrui. Riconosce le differenze tra lui e gli altri. Manifesta curiosità e partecipazione alle attività proposte dall'insegnante.</p>	<p>Conosce le abitudini della propria famiglia e della comunità in cui vive. Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, riconosce i propri e gli altrui comportamenti positivi e negativi. Si confronta e sostiene le proprie opinioni. Utilizza il corpo e la voce per comunicare modulandone le azioni anche in rapporto alle regole condivise. Partecipa con entusiasmo alle attività individuali e collettive. Comunica e interagisce con i compagni anche meno abituali.</p>	<p>Sa agire correttamente con i compagni nelle varie situazioni trasformando il momento ludico in uno spazio di confronto, costruttivo e creativo. Esplicita correttamente le differenze tra lui e i compagni a cui presta il proprio aiuto. È curioso, esplicita interesse per le attività proposte, ponendo domande su di esse.</p>

	<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b><u>IL CORPO E IL MOVIMENTO</u></b>	<p>Esegue il movimento con sufficiente sicurezza anche se lo coordina con impaccio. Riconosce i propri indumenti personali e li riordina sotto indicazione dell'insegnante. Richiede aiuto nella coordinazione oculo-manuale. Riconosce la principali parti del corpo, ma non rappresenta ancora graficamente il tronco nella figura umana.</p>	<p>Vive la propria corporeità con sicurezza provando interesse nel movimento. Rappresenta la figura umana completa di tronco, anche se richiede a volte il sollecito dell'insegnante per l'applicazione di tutti gli elementi. Assume e descrive le posizioni del corpo. Riconosce i momenti e le azioni di igiene personale durante la giornata scolastica. Ha sviluppato la coordinazione oculo-manuale.</p>	<p>Riconosce lo schema corporeo e vive la propria corporeità sperimentando diverse posizioni. Rappresenta graficamente la figura umana con i particolari più salienti. Controlla la sua coordinazione oculo-manuale. Utilizza correttamente il mezzo grafico. E' autonomo nel gestire le azioni principali relative all'igiene personale. Collabora al riordino degli ambienti scolastici. Utilizza le forbici in maniera adeguata.</p>	<p>Gestisce in maniera autonoma, riconoscendoli, i ritmi e i segnali del corpo e li definisce nel tempo della giornata scolastica. Percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo della propria corporeità e sperimenta schemi posturali e motori nuovi anche con l'utilizzo di piccoli attrezzi ed è in grado di descriverli. Rappresenta graficamente il corpo arricchendolo di particolari espressivi e creativi. Utilizza correttamente il mezzo grafico. Interagisce correttamente con gli altri nei giochi motori. Utilizza le forbici impegnandosi.</p>

	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b><u>IMMAGINI,</u></b> <b><u>SUONI,</u></b> <b><u>COLORI</u></b>	<p>Disegna su consegna applicandosi con scarso impegno nella rappresentazione degli elementi pur descrivendoli su richiesta.</p> <p>Ricopre con il colore le immagini usando poca precisione nel rispettare i margini della figura.</p> <p>Conosce solo alcuni colori primari e secondari.</p> <p>Presta una superficiale attenzione nell'ascolto musicale e delle storie.</p> <p>Narra riportando solo gli avvenimenti principali.</p> <p>Si attiva per l'utilizzo materiali tecnico-espressivi.</p>	<p>Disegna spontaneamente e su consegna rappresentando e colorando chiaramente gli elementi.</p> <p>Prova interesse nella musica e nell'ascolto di storie.</p> <p>Ripete per imitazione semplici canti.</p> <p>Riproduce suoni con diversi materiali.</p> <p>Si applica nelle varie tecniche espressive mostrando attenzione per le tecniche usate, utilizzando con spontaneità i colori primari e secondari.</p>	<p>Rappresenta graficamente e colora con precisione oggetti, persone, utilizzando correttamente i colori.</p> <p>Si esprime attraverso il disegno, la pittura e le tecniche espressive.</p> <p>Racconta in seguito all'ascolto musicale o di una storia.</p> <p>Si cimenta nella drammatizzazione.</p> <p>Riproduce suoni e rumori con il corpo e la voce.</p>	<p>Si applica con vivo impegno nel disegno e nella pittura definendo con grande precisione.</p> <p>Sviluppa viva attenzione per l'ascolto delle musica e delle storie, ripetendo canti per imitazione e frasi complete nella drammatizzazione.</p> <p>Inventa storie e riproduce piccoli motivi musicali e rumori dell'ambiente.</p> <p>Conosce l'aspetto sonoro dei più conosciuti strumenti musicali.</p> <p>Esplora le potenzialità offerte dalla creatività utilizzando i materiali creativo-espressivi.</p>

	<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b><u>I DISCORSI</u></b> <b><u>E LE PAROLE</u></b>	<p>Comprende le affermazioni in lingua italiana anche se non le rielabora nei vari contesti.</p> <p>A volte interviene in modo poco pertinente nei discorsi.</p> <p>Esprime verbalmente le proprie emozioni e le esplicita se stimolato dall'insegnante.</p> <p>Dialoga per lo più con i compagni.</p> <p>Ripete con qualche difficoltà rime e filastrocche.</p> <p>Rimane impreciso nella riproduzione dei segni grafici.</p>	<p>Racconta con chiarezza gli avvenimenti rispondendo con pertinenza alle domande.</p> <p>Utilizza il mezzo verbale per esprimere le sue posizioni arricchendolo di nuove parole.</p> <p>Sa ripetere rime e filastrocche di media lunghezza.</p> <p>Prova interesse nell'ascolto di storie e racconti e cerca di produrne dei propri.</p> <p>Utilizza il mezzo grafico riuscendo a riprodurre la figura umana e altri semplici oggetti.</p> <p>Interagisce positivamente con il gruppo dei pari.</p>	<p>Ha una soddisfacente proprietà di linguaggio con cui argomenta discorsi, pone domande.</p> <p>Sperimenta con sicurezza rime e filastrocche, anche lunghe. Riesce con il mezzo grafico a riprodurre oggetti, scene e persone.</p> <p>Conosce le principali simbologie. Prova interesse per altri codici linguistici.</p>	<p>Ha preso pienamente coscienza della lingua italiana e richiede spiegazioni sui significati che utilizza in diversi contesti.</p> <p>Sperimenta le filastrocche anche lunghe.</p> <p>Riconosce le qualità salienti di un oggetto e anche di un gruppo di elementi, confrontandone le caratteristiche.</p> <p>Rappresenta la figura umana aggiungendo anche il tronco e altri particolari</p> <p>Espressivi, di cui ne esplicita verbalmente lo stato d'animo.</p> <p>Partecipa all'invenzione di racconti.</p>

**LA**  
**CONOSCENZA**  
**DEL MONDO**

	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
	<p>Riconosce osservando con sufficiente interesse alcuni particolari dell'ambiente che lo circonda.</p> <p>Riesce con l'aiuto dell'insegnante a raggruppare gli elementi secondo semplici criteri.</p> <p>Ha parzialmente appreso il concetto dell'alternanza fra il giorno e la notte.</p>	<p>Esplora l'ambiente scolastico e ne osserva gli elementi. Presta attenzione ai fenomeni naturali, e conosce le principali caratteristiche delle quattro stagioni.</p> <p>Sa raggruppare e confrontare gli oggetti. Colloca correttamente sé stesso e gli oggetti in relazione spaziale e temporale.</p> <p>Coglie la ciclicità della settimana tramite modalità simboliche.</p> <p>Conosce e utilizza qualche simbolo.</p>	<p>Riconosce elementi, odori e sapori dell'ambiente che lo circonda.</p> <p>Osserva con attenzione l'ambiente e ne riconosce tutti i riferimenti spaziali. E' abile nel raggruppare oggetti in base ad un criterio dato e a costruire insieme.</p> <p>Ricostruisce in sequenze logico temporale le storie e gli avvenimenti e riconosce la ciclicità del tempo apportandone osservazioni.</p> <p>Associa le forme geometriche.</p> <p>Esegue autonomamente percorsi grafici.</p>	<p>Si attiva positivamente nell'individuare strumenti e materiali per la realizzazione di un progetto.</p> <p>Riconosce i problemi e ricerca le varie modalità per risolverli ed affrontarli.</p> <p>Non trova difficoltà nel raggruppare gli oggetti secondo i diversi criteri identificandone proprietà e confrontandole.</p> <p>Riferisce correttamente gli eventi temporali percependo l'idea del futuro.</p> <p>Decodifica i simboli in molteplici situazioni.</p> <p>Esprime forte curiosità ed interesse per le novità.</p>