



ISTITUTO COMPENSIVO STATALE
“TOMMASO DEL BENE”

SCUOLA DELL'INFANZIA - PRIMARIA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO
MARUGGIO - TORRICELLA

Piazza Marconi, 12-74020– Maruggio (TA) - Tel 099/675017
C.F. 80013210739 - Cod.Un. UFXMN4 - Cod. Mecc TAIC80600B

PEO: taic80600b@istruzione.it - PEC: taic80600b@pec.istruzione.it
SITO WEB: www.comprensivodelbene.edu.it



GRIGLIE DI VALUTAZIONE APPRENDIMENTI ALUNNI SCUOLA DELL'INFANZIA

Anno Scolastico _____/_____

COGNOME _____ NOME _____ **3 ANNI**

LE DOCENTI DI SEZIONE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA PREVALENTI: - <u>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</u> - <u>Competenza in materia di cittadinanza</u> COMPETENZE CHIAVE EUROPEA CONCORRENTI: - Competenza alfabetico-funzionale; - Competenza multilinguistica - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; - Competenza imprenditoriale.	CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO	INGRESSO	INTERMEDIO	FINALE
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:				
ACCETTA L'AMBIENTE SCOLASTICO E SUOI RITMI				
CONOSCE E RISPETTA LE PRINCIPALI REGOLE DEL VIVERE COMUNE				
È AUTONOMO IN BAGNO E IN SALA MENSA				
SI RELAZIONA,SI CONFRONTA E DISCUTE CON ADULTI E BAMBINI				
SI FA CONOSCERE E CONOSCE IL NOME DEGLI ALTRI				
SI INSERISCE SPONTANEAMENTE NEL GRUPPO GIOCO				
COLLABORA IN MODO COSTRUTTIVO E CREATIVO CON GLI ALTRI				
AFFRONTA CON SICUREZZA NUOVE ESPERIENZE				
ACCETTA E PARTECIPA ALLE ATTIVITÀ				

***INDICATORI -Vedi Scheda Criteri di valutazione**

- LIVELLO AVANZATO: A
- LIVELLO INTERMEDIO: B
- LIVELLO BASE: C
- LIVELLO INIZIALE: D

OSSERVAZIONI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PREVALENTI: - <u>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale;</u> COMPETENZE CHIAVE EUROPEE CONCORRENTI: - Competenza alfabetico-funzionale; - Competenza multilinguistica - Competenza imprenditoriale. - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; - Competenza in materia di cittadinanza - Competenza in matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO	INGRESSO	INTERMEDIA	FINALE
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:				
CONOSCE E DENOMINA LE PRINCIPALI PARTI DEL CORPO SU SE STESSO				
TENTA DI RAPPRESENTARE GRAFICAMENTE IL SUO CORPO				
DISEGNA UN VISO CON ALMENO TRE PARTICOLARI				
RICOMPONE UN PUZZLE DELLA FIGURA UMANA DIVISO IN TRE PARTI				
DISTINGUE LE CARATTERISTICHE FISICHE-SESSUALI MASCILI DA QUELLE FEMMINILI				
ASSUME E DESCRIVE SEMPLICI POSIZIONI DEL CORPO				
SI MUOVE LIBERAMENTE NELLO SPAZIO DISPONIBILE				
ESEGUCE SEMPLICI PERCORSI MOTORI				
COLLABORA AL RIORDINO DEGLI AMBIENTI SCOLASTICI				
MANIPOLA E SPERIMENTA DIVERSI MATERIALI				

***INDICATORI -Vedi Scheda Criteri di valutazione**

- LIVELLO AVANZATO: A
- LIVELLO INTERMEDIO: B
- LIVELLO BASE: C
- LIVELLO INIZIALE: D

OSSERVAZIONI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PREVALENTI: - <u>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale;</u> COMPETENZE CHIAVE EUROPEE CONCORRENTI: - Competenza alfabetico-funzionale; - Competenza multilinguistica - Competenza imprenditoriale. - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; - Competenza in materia di cittadinanza - Competenza digitale	CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI	INGRESSO	INTERMEDIA	FINALE
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:				
ASCOLTA STORIE, RACCONTI E DIALOGHI				
CONOSCE I COLORI PRIMARI				
USA IL SEGNO GRAFICO PER PRODURRE SCARABOCCH				
UTILIZZA E MANIPOLA MATERIALI VARI				
MOSTRA INTERESSE PER L'ASCOLTO DELLA MUSICA				
RIPRODUCE SEMPLICI RITMI(VELOCE/LENTO, PIANO/FORTE)				
PRODUCE SUONI E RUMORI CON MATERIALI VARI				
DISTINGUE RUMORE E SILENZIO				
ASCOLTA E RIPRODUCE I SUONI DELL'AMBIENTE E DELLA NATURA				

***INDICATORI -Vedi Scheda Criteri di valutazione**

- LIVELLO AVANZATO: A
- LIVELLO INTERMEDIO: B
- LIVELLO BASE: C
- LIVELLO INIZIALE: D

OSSERVAZIONI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PREVALENTI: - <u>Competenza alfabetico-funzionale;</u> - <u>Competenza multilinguistica</u> - COMPETENZE CHIAVE EUROPEE CONCORRENTI - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; - Competenza in materia di cittadinanza; - Competenza imprenditoriale;	CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE	INGRESSO	INTERMEDIA	FINALE
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:				
ESPRIME I PROPRI BISOGNI				
PRONUNCIA CORRETTAMENTE I FONEMI				
UTILIZZA IN MODO CHIARO SEMPLICI FRASI				
DIALOGA CON GLI ALTRI BAMBINI				
E' IN GRADO DI ASCOLTARE BREVI RACCONTI				
MEMORIZZA CANZONI E FILASTROCCHES				
LEGGE E VERBALIZZA IMMAGINI				
RAPPRESENTA GRAFICAMENTE OGGETTI DEFINITI E LI VERBALIZZA				
SI INTERESSA E PARTECIPA AD ATTIVITA'/GIOCHI MIMATI				

***INDICATORI -Vedi Scheda Criteri di valutazione**

- LIVELLO AVANZATO: A
- LIVELLO INTERMEDIO: B
- LIVELLO BASE: C
- LIVELLO INIZIALE: D

OSSERVAZIONI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PREVALENTI:		INGRESSO	INTERMEDIA	FINALE
<ul style="list-style-type: none"> - <u>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</u> <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE CONCORRENTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Competenza alfabetico-funzionale; - Competenza multilinguistica - Competenza imprenditoriale. - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; - Competenza in materia di cittadinanza - Competenza digitale 	<p>CAMPO DI ESPERIENZA:</p> <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p>			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:				
OSSERVA L'AMBIENTE CHE LO CIRCONDA				
CONOSCE GLI ASPETTI PRINCIPALI DELLE STAGIONI				
CONOSCE I PRINCIPALI FENOMENI ATMOSFERICI				
DISTINGUE IL GIORNO DALLA NOTTE				
DISTINGUE E COLLOCA SU COMANDO LE DIMENSIONI GRANDE/PICCOLO, LUNGO/CORTO, IN ALTO/IN BASSO				
DISTINGUE E COLLOCA SU COMANDO E POSIZIONI SOPRA/SOTTO, DENTRO/FUORI, VICINO/LONTANO				
CONOSCE LA SEQUENZA NUMERICA VERBALE (SINO A TRE)				
PERCEPISCE E RICONOSCE LE PRINCIPALI FORME GEOMETRICHE (CERCHIO E QUADRATO)				
INDIVIDUA, CONOSCE I COLORI FONDAMENTALI				

***INDICATORI -Vedi Scheda Criteri di valutazione**

- LIVELLO AVANZATO: A
- LIVELLO INTERMEDIO: B
- LIVELLO BASE: C
- LIVELLO INIZIALE: D

OSSERVAZIONI

CRITERI DI VALUTAZIONE COMPETENZE della SCUOLA DELL'INFANZIA (3 anni).

	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<u>IL SE' E</u> <u>L'ALTRO</u>	Accetta con difficoltà l'ambiente scolastico e i ritmi. Esprime le proprie opinioni anche se a volte non rispetta quelle altrui. Gioca con gli altri attuando comportamenti a volte ancora egocentrici. Ha una conoscenza delle regole superficiale. Accetta e partecipa alle attività proposte solo sé stimolato dall'insegnante.	Accetta l'ambiente scolastico e i suoi ritmi. Conosce le regole di gruppo e gioca in modo costruttivo. Esprime le proprie opinioni e ascolta quelle altrui relazionandosi e confrontandosi con adulti e bambini. Prova interesse per le attività proposte.	Vive con serenità l'ambiente scolastico costruttivo e creativo con gli altri e Gioca in modo, si confronta e sostiene le proprie opinioni, rispettando quelle altrui. Utilizza il corpo e la voce per Comunicare modulandone le azioni anche in rapporto alle regole condivise. Partecipa con entusiasmo alle attività individuali e collettive.	È pienamente inserito nel contesto scolastico. Sa agire correttamente con i compagni nelle varie situazioni trasformando il momento ludico in uno spazio di confronto, costruttivo e creativo. Comunica e interagisce con i compagni anche meno abituali. Partecipa alle attività proposte apportando particolari espressivi e creativi.

**IL CORPO E IL
MOVIMENTO**

	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
	<p>Qualche difficoltà nel denominare le varie parti del corpo. Non rappresenta graficamente la figura umana poiché nel suo segno grafico prevale lo “scarabocchio”. Richiede aiuto nella costruzione di semplici puzzle corporei.</p> <p>Attiva correttamente il coordinamento motorio con l’aiuto dell’insegnante, esegue il movimento con sufficiente sicurezza.</p> <p>Collabora in parte al riordino degli ambienti scolastici. Richiede aiuto dell’adulto per manipolare e sperimentare diversi materiali.</p>	<p>Riconosce lo schema corporeo e inizia a riprodurre graficamente il viso della figura umana con il cerchio.</p> <p>Vive la propria corporeità sperimentando semplici posizioni.</p> <p>Ricompono lentamente puzzle della figura umana.</p> <p>Collabora al riordino degli ambienti scolastici. Manipola diversi materiali in maniera superficiale.</p>	<p>Riconosce e denomina le diverse parti del corpo.</p> <p>Rappresenta graficamente la figura umana con “l’omino testone o cefalopode”.</p> <p>Ricompono puzzle della figura umana.</p> <p>Prova piacere nel movimento, vive pienamente la propria corporeità, e, interagisce correttamente con gli altri nei giochi motori ed espressivi.</p> <p>Riconosce le differenze sessuali.</p> <p>E’ autonomo nel manipolare e sperimentare diversi materiali.</p>	<p>Rappresenta graficamente il corpo inserendo con precisione i particolari del viso e il tronco. È capace nel ricomporre rapidamente puzzle della figura umana.</p> <p>Vive pienamente la propria corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. Si muove liberamente nello spazio. Sperimenta schemi posturali e motori nuovi adattandoli alle situazioni che lo circondano.</p> <p>Autonomamente provvede al riordino degli ambienti scolastici. Manipola e sperimenta con entusiasmo diversi materiali.</p>

	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<u>IMMAGINI,</u> <u>SUONI ,</u> <u>COLORI</u>	<p>Presta una superficiale attenzione nell'ascolto di storie, racconti, dialoghi, musica. Si attiva per l'utilizzo di alcuni materiali. Va guidato nelle rappresentazioni grafico-pittoriche. Conosce solo alcuni dei colori primari. Non è in grado di distinguere la silenziosità.</p>	<p>Ripete per imitazione semplici canti. Riproduce suoni con diversi materiali. Prova interesse nella musica e nell'ascolto di storie. Si applica nelle varie tecniche espressive mostrando interesse. Utilizza i colori primari per riprodurre scarabocchi.</p>	<p>Riproduce semplici sequenze musicali con gli strumenti e con la voce. Esterna emozioni, e racconta inseguito all'ascolto musicale o di una storia. Si esprime attraverso il disegno, la pittura e le tecniche espressive, utilizzando con spontaneità i colori primari. Conosce e riproduce i suoni dell'ambiente e della natura.</p>	<p>Sviluppa viva attenzione e piacere per la realizzazione delle sue opere grafico-pittoriche. Utilizza con sicurezza i colori primari. Adopera per esprimersi tutte le possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie ed esplora le potenzialità offerte dalla creatività. Conosce l'aspetto sonoro dei più conosciuti elementi della natura.</p>

	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<u>I DISCORSI E LE PAROLE</u>	<p>Esprime verbalmente le proprie emozioni e le esplicita se stimolato dall'insegnante.</p> <p>Pronuncia i fonemi ancora in maniera poco chiara. Comprende le affermazioni in lingua italiana anche se non le rielabora nei vari contesti.</p> <p>Ripete con qualche difficoltà canzoni e filastrocche.</p> <p>Mostra insicurezza nel dialogo con adulti e bambini.</p> <p>Rimane impreciso nella riproduzione dei segni grafici più semplici.</p>	<p>Utilizza la lingua italiana esprimendo le sue posizioni. Comprende i discorsi e arricchisce il suo lessico con nuovi significati. Sa ripetere canzoni e filastrocche semplici.</p> <p>Utilizza il mezzo grafico riuscendo a riprodurre la figura del cerchio.</p> <p>Prova interesse nell'ascolto di storie e racconti.</p> <p>Interagisce positivamente con il gruppo dei pari e con gli adulti.</p> <p>Inserisce tra i segni grafici il cerchio.</p>	<p>Ha una soddisfacente proprietà di linguaggio e una corretta pronuncia dei fonemi con cui argomenta discorsi, pone domande.</p> <p>Sperimenta canzoni e filastrocche.</p> <p>Riesce con il mezzo grafico a riprodurre oggetti definiti e a verbalizzarli.</p> <p>Prova interesse per giochi e attività mimate.</p>	<p>Ha preso pienamente coscienza della lingua italiana e richiede spiegazioni sui significati che utilizza in diversi contesti. Sperimenta canti e filastrocche anche lunghe.</p> <p>Riconosce le qualità salienti di un oggetto verbalizzando su di esso.</p> <p>Sperimenta l'autonomia del tratto.</p> <p>Inventa giochi mimati.</p>

	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<u>LA CONOSCENZA</u> <u>DEL</u> <u>MONDO</u>	<p>Osserva con sufficiente interesse il mondo che lo circonda.</p> <p>Conosce in maniera superficiale gli aspetti principali delle stagioni e i principali fenomeni atmosferici. Riesce con l'aiuto dell'insegnante a distinguere dimensioni e posizioni.</p> <p>Riconosce l'alternanza giorno e notte, ma con difficoltà verbalizza una sequenza di azioni abitualmente compiute.</p> <p>Conosce la sequenza numerica da uno tre</p> <p>Riconosce la figura geometrica del cerchio.</p> <p>A volte confonde i colori primari.</p>	<p>Presta attenzione all'ambiente che lo circonda, ai fenomeni atmosferici e al mutare delle stagioni. Sa verbalizzare una minima sequenza di azioni compiute.</p> <p>Colloca correttamente i concetti topologici semplici.</p> <p>Riconosce l'alternanza giorno e notte e la differenza tra il prima e il dopo.</p> <p>Conosce e utilizza la sequenza numerica da uno tre.</p> <p>Riconosce la figura geometrica del cerchio e del quadrato.</p> <p>Riconosce i colori primari.</p>	<p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi, gli eventi naturali.</p> <p>Verbalizza una complessa sequenza di azioni. Distingue e colloca su comando i concetti topologici.</p> <p>Conosce e utilizza la sequenza numerica oltre il tre.</p> <p>Riconosce le principali figure geometriche</p>	<p>Si interessa nel capire come funziona il suo corpo, gli organismi viventi, gli eventi naturali e atmosferici.</p> <p>Non trova difficoltà nel raggruppare gli oggetti secondo i diversi criteri identificandone proprietà.</p> <p>Riferisce correttamente gli eventi temporali percependo la sequenza prima, dopo e infine.</p> <p>Riconosce le principali figure geometriche.</p> <p>Riconosce anche alcuni dei colori secondari.</p>